|  |
| --- |
| La conquista |

|  |
| --- |
| -Dio lugar en el siglo XVI con la llegada de los españoles comandados por Francisco Pizarro de Panamá a Piura.-Captura y muerte de Atahualpa (Cambios políticos y culturales). |

|  |
| --- |
| Características  |

|  |
| --- |
| -Tiene valor Hitórico -Prevalece la realidad.-Es de carácter popular.-Predomina el ingenio y la crítica. |

|  |
| --- |
| Manifestaciones Literarias |

|  |
| --- |
| Coplas |

|  |
| --- |
| -Composiciones breves, irónicas y populares.-Expresan estados de ánimo y la burla de los soldados hacia sus jefes.-Primera copla en el año 1527 por el soldado Juan Saravia. |

|  |
| --- |
| Romances |

|  |
| --- |
| -Composición de carácter popular.-Más extensos que las coplas.-Sentimientos de amor. |

|  |
| --- |
| Crónicas |

l

|  |
| --- |
| -Genero mas importante de la conquista.-Genero mestiso-Alfonso X (España) |

|  |
| --- |
| Clasificación |

|  |
| --- |
| Españoles:-Pedro Cieza León(Obra): Señorío de Los Incas (Pasado incaico)-Juan de Vetansas:(Obra): Suma y narración de los incas. |

|  |
| --- |
| Indígenas:-Huamán Poma De Llama:Cronista dibujante ( mejor peruano).(Obra) Nuevas Crónicas y Buen gobierno. |