|  |
| --- |
| La conquista |

|  |
| --- |
| -Dio lugar en el siglo XVI con la llegada de los españoles comandados por Francisco Pizarro de Panamá a Piura.  -Captura y muerte de Atahualpa (Cambios políticos y culturales). |

|  |
| --- |
| Características |

|  |
| --- |
| -Tiene valor Hitórico  -Prevalece la realidad.  -Es de carácter popular.  -Predomina el ingenio y la crítica. |

|  |
| --- |
| Manifestaciones Literarias |

|  |
| --- |
| Coplas |

|  |
| --- |
| -Composiciones breves, irónicas y populares.  -Expresan estados de ánimo y la burla de los soldados hacia sus jefes.  -Primera copla en el año 1527 por el soldado Juan Saravia. |

|  |
| --- |
| Romances |

|  |
| --- |
| -Composición de carácter popular.  -Más extensos que las coplas.  -Sentimientos de amor. |

|  |
| --- |
| Crónicas |

l

|  |
| --- |
| -Genero mas importante de la conquista.  -Genero mestiso  -Alfonso X (España) |

|  |
| --- |
| Clasificación |

|  |
| --- |
| Españoles:  -Pedro Cieza León  (Obra): Señorío de  Los Incas (Pasado incaico)  -Juan de Vetansas:  (Obra): Suma y narración de los incas. |

|  |
| --- |
| Indígenas:  -Huamán Poma De Llama:  Cronista dibujante ( mejor peruano).  (Obra) Nuevas Crónicas y Buen gobierno. |