



PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

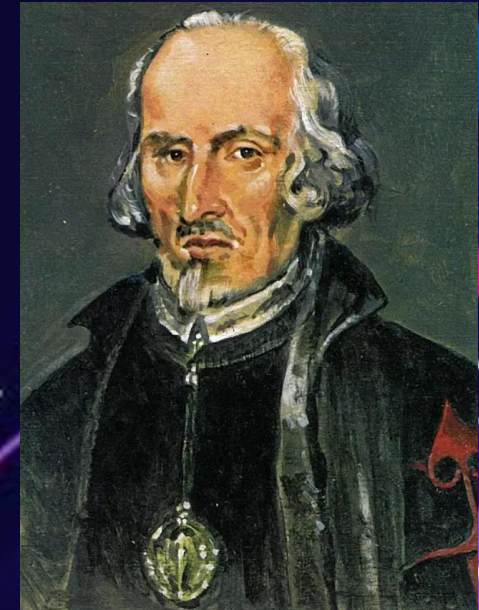
AUTOR: Pedro Calderón de la Barca

GRADO Y SECCIÓN: 3°B de Secundaria

ALUMNO: Oscar Fabián Vásquez Cruzado

ÁREA: Comunicación

PROFESOR: Luis Periche Chaquila



“Dramaturgo Español”

SEMBLANZA

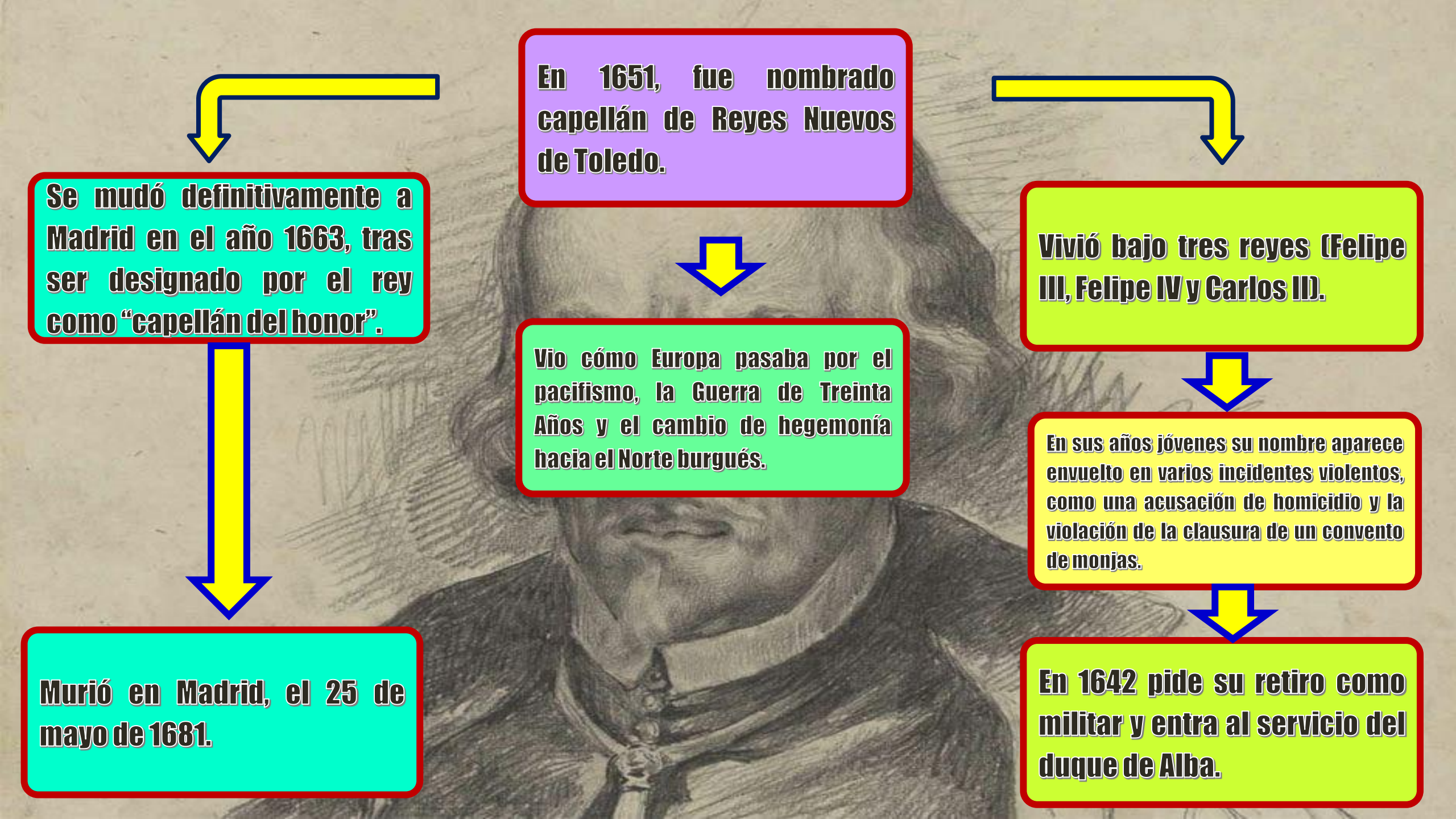
En el año 1620 abandonó los estudios religiosos

En el año 1623, se dio a conocer como dramaturgo con su primera comedia, Amor, honor y poder.

Nació en Madrid, el 17 de enero del año 1600.

Se distinguió como soldado en el sitio de Fuenterrabía (1638) y en la guerra de Cataluña (1640)

En 1614 se matricula en la Universidad de Alcalá y, el año siguiente, en Salamanca, donde estudió Cánones y Derecho hasta 1620.



En 1651, fue nombrado capellán de Reyes Nuevos de Toledo.

Se mudó definitivamente a Madrid en el año 1663, tras ser designado por el rey como “capellán del honor”.

Vivió bajo tres reyes (Felipe III, Felipe IV y Carlos II).

Vio cómo Europa pasaba por el pacifismo, la Guerra de Treinta Años y el cambio de hegemonía hacia el Norte burgués.

En sus años jóvenes su nombre aparece envuelto en varios incidentes violentos, como una acusación de homicidio y la violación de la clausura de un convento de monjas.

Murió en Madrid, el 25 de mayo de 1681.

En 1642 pide su retiro como militar y entra al servicio del duque de Alba.



Fue un poco buscapleitos durante su vida militar.

**DATOS
CURIOSOS**

Su nombre fue demasiado largo:
*Pedro Calderón de la Barca y
Barreda González de Henao Ruiz de
Blasco y Riaño.*

Su cadáver nunca ha sido
encontrado.

ESTILO LITERARIO



La trama

Desarrollo y solución del problema.

Un protagonista principal.

Los temas.

La libertad

El honor

La escenografía

Efectos visuales

Luz artificial

La vida es sueño
La dama duende
El mágico prodigioso
El alcalde de Zalamea

- **La hija del aire**
- **Andrómeda y Perseo**
- **El pintor de su deshonra**
- **Amar después de la muerte**

**PRODUCCIÓN
LITERARIA**

- **Amor, poder y honor**
- **No hay burlas con el amor**
- **El galán fantasma**
- **La aurora en Copacabana**

- **No hay cosa como callar**
- **Las manos blancas no ofenden**
- **La fiera, el rayo y la piedra,**

QUID RETRIBUAM DOM

Ra Villa Fran Mayor Regius.

QVARETRIBVIT MIHI

sculpsit Martin. 1676.



La vida es sueño

La dama duende

**OBRAS LITERARIAS
DESTACADAS**

El mágico prodigioso

El alcalde de Zalamea



OBRA CUMBRE

INICIO

Rosaura y Clarín encuentran a Segismundo en la torre y Clotaldo los descubre. Así Clotaldo se da cuenta de que Rosaura es su hija. Más tarde Basilio decide liberar a su hijo para ver si realmente la muerte de su esposa en el parto había sido una mala señal.

NUDO

Clotaldo le da la pócima a Segismundo para que en caso de que haya que volver a encerrarlo piense que todo fue un sueño. Luego Segismundo se encuentra con Clotaldo y Clarín, quiénes le cuentan toda la verdad. Después Basilio decide volver a encerrarlo y Segismundo piensa que todo ha sido un sueño. Cuando está encerrado y soñando pero hablando en voz alta los soldados se enteran de todo y deciden ayudarlo para que recupere lo que es suyo.

DESENLACE

Cuando está a punto de producirse la guerra entre los soldados y los que apoyan al rey, Basilio se encuentra con su hijo y los dos comienzan a hablar. Finalmente se zanja la guerra y Segismundo. Finalmente Segismundo se casa con Estrella y Rosaura con Astolfo.

ALGARROBOS



<https://www.facebook.com/ColegioAlgarrobos/>



<https://www.algarrobos.net/alumnos/login.php>

[HTTPS://ALGARROBOS.EDU.PE/](https://algarrobos.edu.pe/)