

TEMA: LA NARRACIÓN ORAL

COMPETENCIA:

- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

LA NARRACIÓN ORAL**1. Definición**

La narración oral es la presentación, ordenada y clara, de una serie de hechos o acontecimientos verídicos o imaginarios. Este tipo de narración tiene como objetivo principal narrar o contar un conjunto de acciones que van sufriendo cambios en el tiempo.

2. Estructura de la narración

La narración se estructura de la siguiente manera:

- a. Inicio:** es el punto de comienzo del relato, en el que se presenta a los personajes y se detalla la situación al dar comienzo a la trama y al inicio de la acción de los personajes en un lugar y en una época determinada.
- b. Nudo:** es el momento en que el relato alcanza el punto culminante de su desarrollo, generando un interés en el lector por la búsqueda del desenlace con una expectativa creciente.
- c. Desenlace:** es el instante en que el nudo se resuelve y el interés se satisface, luego sucede el cierre del relato.

Ejemplo de la estructura de la narración

Texto 01

LA NOCHE**Inicio**

El sol nunca cesaba de alumbrar y los indios cashinahua no conocían la dulzura del descanso

Nudo

Muy necesitados de paz, exhaustos de tanta luz, pidieron prestada la noche al ratón. Se hizo oscuro, pero la noche del ratón alcanzó apenas para comer y fumar un rato frente al fuego. El amanecer llegó no bien los indios se acomodaron en las hamacas. Probaron entonces la noche del tapir. Con la noche del tapir, pudieron dormir a pierna suelta y disfrutaron el largo sueño tan esperado. Pero cuando despertaron, había pasado tanto tiempo que las malezas del monte habían invadido sus cultivos y aplastado sus casas.

Desenlace

Después de mucho buscar, se quedaron con la noche del tabú (armadillo). Se la pidieron prestada y no se la devolvieron jamás. El tabú, despojado de la noche duerme durante el día.

Memorias del fuego, Eduardo Galeano

3. Elementos de la narración

- a. Personajes:** son quienes están involucrados e intervienen en la historia. Llevan adelante las acciones y atraviesan las causas y consecuencias de lo narrado. Los personajes pueden ser personas, objetos, animales o seres imaginarios. Siempre cumplen una función dentro del relato. Para la presentación de los personajes se recurre a los adjetivos de características físicas, como los que denotan tamaño, complexión, color, textura (grande, alto, gordo, pequeño, oscuro, claro, suave, etc.). También se usan los adjetivos de cualidades y estados mentales, como los que denotan inteligencia, emociones, deseos, intenciones, actitudes (listo, tonto, triste, preocupado, grosero, atento, etc.).
 - ✓ **Personajes principales**
 - Protagonista: es en el que se centra la narración.
 - Antagonista: se opone al protagonista y le dificulta alcanzar su meta
 - ✓ **Personajes secundarios:** son los personajes de acompañamiento o accidentales.
- b. Ambiente:** es el lugar donde se desarrollan los hechos. Para la presentación de los ambientes se recurre a los adverbios y frases de lugar (en un lugar, afuera, lejos, atrás...en la lejanía, en el horizonte, etc.).

✓ **Ambientes abiertos**

La acción puede trascender varios ambientes, pensemos en personajes que viajan de una ciudad a otra o que van de un escenario a otro, lo cual modifica sus comportamientos acciones y actitudes.

✓ **Espacios cerrados**

La acción se desarrolla en un escenario exclusivo, como la escuela, la iglesia, el pueblo o la granja, entre otros, este tipo de ambientes permiten centrarse más en los hechos y notar actitudes lineales, aunque esto no implica que los ambientes cerrados no presenten cambios en función del curso en el que se desarrollan los eventos.

- c. **Tiempo:** es la sucesión cronológica en la que transcurre la historia. Por ejemplo: pasado, presente, futuro. En ocasiones, el narrador no especifica el tiempo, pero, a través de los datos y descripciones, el lector puede ubicar la historia en un determinado marco temporal.

Para la descripción de los hechos ocurridos y que le darán sentido a la historia, se recurre al uso de tiempos verbales en pasado:

✓ Presencia de verbos de acción: caminó, corre, comerá, canta, etc.

✓ Predominio de conectores temporales: por último, a continuación, temporalmente, finalmente, inmediatamente, actualmente, cuando, antes de, hasta que, al principio, en el comienzo, en cuanto, antes que, a partir de, luego, desde, desde que, desde entonces, después, después que, después de, etc.

- d. **Narrador:** es la persona que el autor elige para contar la historia. Puede estar narrada en primera persona (si narra uno de los personajes), segunda persona (si indica "tú hiciste... tú hablaste") y tercera persona (cuando el narrador se refiere a los personajes como "él" o "ellos").

Los tipos de narrador son los siguientes:

• **Narrador omnisciente:**

Es aquel que conoce todos los detalles de la historia y de cómo transcurre; es decir, asume el papel de un dios que lo sabe todo, incluso lo que va a pasar. Sabe lo que piensa cada uno de los personajes, sus acciones y los pensamientos de cada uno de ellos. Es el que más puede profundizar en los aspectos psicológicos de cada uno de ellos, conoce todos los detalles de la historia y de cómo transcurre.

Ejemplo:

"Todos los ojos le miraban. Notó Daniel, el Mochuelo, en sí, las miradas de los demás, con la misma sensación física que percibía las gotas de la lluvia. Pero no le importó. Casi sintió un orgullo tan grande como la tarde que trepó a lo alto de la cucaña al sacar de su bolsillo la moneda reluciente, con el agujerito en medio, y arrojlarla sobre la arpillera."

El camino, Miguel Delibes

- **Narrador testigo:** es aquel narrador que ve todo lo que sucede con los personajes, los escucha, los ve actuar, pero no puede anticipar lo que sucederá; relata una historia, pero no es la suya, la conoce porque puede estar relacionado con ella de manera indirecta o incluso haber sido testigo de ella, pero no la ha vivido como protagonista.

Ejemplo:

"Estaba oscureciendo. El alumbrado se encendió al otro lado de la ventana. Los dos hombres sentados a la barra leyeron el menú. Nick Adams los observaba desde la otra punta de la barra. Estaba charlando con George cuando entraron."

Los asesinos, Ernest Hemingway

- **Narrador protagonista:** cuenta la historia desde su punto de vista, asumiendo el papel principal. Probablemente sea el más utilizado, aquel que cuenta su propia experiencia en primera persona: "yo", "nosotros", "nosotras".

Ejemplo:

Hace alrededor de diez años que abandoné Lima, realmente sufriendo y cansado, y he viajado una gran llanura que me ha devuelto la salud . . .

1. Actividades para desarrollar en el aula

- Completa el siguiente mapa conceptual llenando cada espacio en blanco con la información correspondiente.

