**EL SONIDO**

**Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: / / 2023**

Es el resultado del movimiento o vibración de un cuerpo que vibra y genera ondas de compresión que atraviesan al aire hasta llegar a nuestro oído; dicho recorrido se calcula en aproximadamente 340 m/s. (Metros por segundo). Velocidad que lógicamente varía según las condiciones atmosféricas.

CLASES DE SONIDO:

Existen dos clases de sonido a saber, los cuales son los siguientes:

1 – sonidos determinados: Es el resultado de un conjunto de vibraciones de ondas

Regulares que representa una “nota musical” de una altura determinada; Ejemplo:

* El sonido producido al presionar cualquier tecla de u n piano.
* El sonido producido por una flauta, o una guitarra o del cantante de una banda

Musical, etc.

2 – sonidos Indeterminados: Al contrario del caso anterior viene a ser el resultado de

Un conjunto de ondas irregulares o ruido, cuya altura no puede ser determinada, por

Consiguiente no representa un sonido musical.

* El sonido producido al palmear con las manos.
* El sonido producido al golpear un cajón musical.

En resumen, los sonidos determinados son sonidos netamente musicales y los sonidos indeterminados sin ser sonidos netamente musicales algunos de ellos son empleados para el acompañamiento rítmico de canciones u obras musicales.

Cualidades Del SONIDO:

Cada sonido presenta 4 cualidades o propiedades que lo caracterizan las cuales son:

1 – duraciÓn: Esta cualidad nos permite establecer la diferencia existente entre un

Sonido de largo o prolongado y un sonido corto o momentáneo. La duración de un

Sonido depende del tiempo que permanece vibrando un cuerpo sonoro, ejemplo:

* El sonido producido por una palmada. (sonido de corta duración)
* El sonido producido por el motor de un carro. (sonido de larga duración)
* El sonido producido por el golpe de un martillo. (sonido de corta duración)
* El sonido producido por el golpe de una campana. (sonido de corta duración)

En la música las duraciones de los sonidos son representados con signos musicales o figuras de duración los cuales se seguidamente.

2 – altura: Esta cualidad nos permite establecer la diferencia existente entre los

Sonidos altos o agudos y los sonidos bajos o graves. La altura de un sonido

Depende de la cantidad de vibraciones del cuerpo sonoro; es decir, a mayor

Cantidad de vibraciones el sonido será más agudo y a menor cantidad de

Vibraciones el sonido será más grave. Ejemplos:

* El sonido de una pandereta. (sonido agudo)
* El sonido de un bombo. (sonido grave)
* El sonido “DO” de un violín. (sonido agudo)
* El sonido “DO” de un trombón. (sonido grave)

3 – intensidad: Esta cualidad nos permite establecer la diferencia existente entre los

Sonidos fuertes o intensos y los sonidos débiles o suaves. La intensidad de los

Sonidos dependen de la mayor o menor fuerza con que vibra un cuerpo Sonoro.

Ejemplos:

* El sonido “DO de una flauta. (sonido débil)
* El sonido “DO” de una trompeta. (sonido fuerte)
* El maullido de un gato. (sonido débil)
* El ladrido de un perro. (sonido fuerte)

4 – timbre: mediante esta cualidad podemos reconocer las voces de personas,

Animales, instrumentos musicales y/o materiales sonoros. El timbre de un sonido

Depende de la naturaleza del cuerpo sonoro. Ejemplo:

* El maullido de un gato
* El ladrido de un perro
* La voz de papa.
* La voz de mama.

**ACTIVIDAD PARA EL ALUMNO**

Desarrolla en silencio las siguientes preguntas.

1 – Establecer 5 ejemplos sonidos determinados y 5 ejemplos de sonidos indeterminados.

|  |  |
| --- | --- |
| **Sonidos determinados** | **Sonidos indeterminados** |
| **XILOFONO** | **TRIANGULOS** |
| **MARIMBA** | **PLATILLOS** |
| **VIBRAFONO** | **MARACAS** |
| **CELESTA** | **CASCABELES** |
| **CARRRILLON** | **CASTAÑUELAS** |

2 – Establecer 5 ejemplos de cada una de las cualidades del sonido.

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTURA** | **DURACIÓN** |
| **SONIDO DEL VIOLIN ( AGUDO )** | **EL SONIDO DE UN CARRO (LARGA DURACION)** |
| **LA VOZ DE LOS NIÑOS ( AGUDO )** | **EL SONIDO DEL ECO (LARGA DURACION)** |
| **SONIDO DE UN TRUENO (GRAVE)** | **EL SONIDO DE UN ESTORNUDO (CORTA DURACION)** |
| **SONIDO DE UN TROMPON (GRAVE)** | **EL SONIDO DE LA TOS (CORTA DURACION)** |
| **SONIDO DE UN FAGOT (GRAVE)** | **EL SONIDO DE UNA LAVADORA (LARGA DURACION)** |
| **INTENSIDAD** | **TIMBRE** |
| **EL LADRIDO DE UN PERRO (SONIDO FUERTE)** | **LA VOZ DE MAMA** |
| **EL MAULLIDO DE UN GATO (SONIDO DEBIL)** | **EL RELINCHO DE UN CABALLO** |
| **EL DISPARO DE UNA PISTOLA (SONIDO FUERTE)** | **EL GRITO DE UN HOMBRE** |
| **EL MOVIMIENTO DEL RELOJ (SONIDO DEBIL)** | **EL ZUMBIDO DE LA JIRAFA** |
| **EL MOVIMIENTO DEL VIENTO (SONIDO DEBIL)** | **EL LADRIDO DE UN PERRO** |

**BIBLIOGRAFÍA.**

**1 –KÁROLLI, Ottó. “INTRODUCCION A LA MUSICA” Traducción: Cristina Paniagua. Editorial Salvat, S.A. De ediciones Arrieta. Pamplona – España – 1981.**