

TEMA: EL TEXTO - ESTRUCTURA

COMPETENCIA:

- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

ELEMENTOS INTERNOS DEL TEXTO: TEMA, SUBTEMA, TÍTULO, IDEA PRINCIPAL

EL TEXTO

1. Definición

La palabra «texto» proviene del latín textus, cuya traducción sería: «tejer, trenzar, entrelazar» y podemos definirlo como un conjunto de enunciados relacionados por un mismo tema. El texto tiene una intención comunicativa que adquiere sentido en un determinado contexto, puede ser escrito u oral.

2. Elementos internos del texto

- **Tema**

Es el asunto descrito y explicado en el texto. Trata sobre qué o de quién se habla, puede ser: la educación, los animales, el fútbol, la célula; en conclusión, es un enunciado que sintetiza todo lo expuesto, de manera muy general. Suele estar expresado en el título de texto. Se encuentra realizando las preguntas: ¿De qué o quién se habla en el texto?

- **Título**

Es aquella frase nominal que contiene el asunto específico del tema; lo sintetiza.

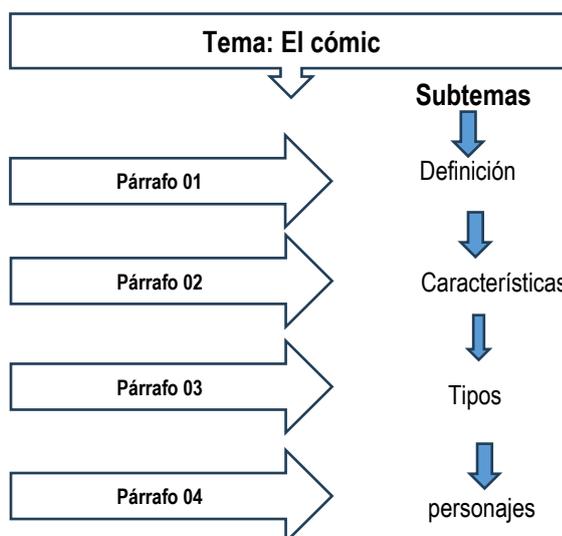
Ejemplo:

Tema	→	Título
Los triángulos	→	Clasificación de los triángulos
El Imperio incaico	→	Formación y desarrollo del Imperio incaico
El pan	→	¿El pan engorda?

- **Los subtemas**

Se desprenden del tema. Se desarrollan, por lo general, en cada párrafo de un texto. Para reconocerlos, podemos preguntar: ¿qué se dice del tema en este párrafo? Las respuestas también se expresan a través de una frase nominal.

Ejemplo:



- **Idea principal**

Es la idea que presenta el contenido más importante del texto; se puede encontrar realizando la pregunta al tema: ¿Qué es lo más importante que se dice del tema? La respuesta se expresa en una oración.

Ejemplo:

- ✓ Los animales son seres que merecen todo nuestro cariño.

- ✓ La célula es el componente básico de toda la vida.
- ✓ La ballena azul es el animal más grande del mundo.

- **Ideas secundarias**

Explican, detallan, refuerzan o complementan la idea principal. Brindan información adicional respecto a la idea principal, se utilizan sobre todo para sostener las ideas principales con ejemplos, explicaciones o argumentos. Se puede encontrar preguntando a la idea principal: ¿Qué es lo que se dice o que es lo más importante que se dice de la idea principal?

Ejemplo

- ✓ El pelaje de los animales es muy abrigador.
- ✓ Solo el 10% del plástico es reciclable y es imposible detener su producción completamente mientras que la contaminación ambiental aumenta año a año”

- A continuación, un ejemplo donde se identifica el tema y los subtemas de un texto.

Tema: El oso de anteojos	Subtema 1: Características del oso	PÁRRAFO 1 El oso de anteojos se caracteriza por ser el carnívoro más grande de América del Sur y el mamífero terrestre más grande después del tapir.
	Subtema 2: Importancia en la cadena trófica	PÁRRAFO 2 El oso de anteojos cumple un papel importante dentro de la cadena trófica como dispersor de semillas de plantas. También actúa como polinizador, es decir, transporta el polen en su abundante pelaje.
	Subtema 3: La principal amenaza	PÁRRAFO 3 La principal amenaza que afronta el oso de anteojos es la pérdida de su hábitat; los bosques de neblina, en los que habita, desaparecen rápidamente debido a la deforestación que se genera para desarrollar la agricultura y por la tala de bosques con fines madereros. En consecuencia, durante los últimos años, el hábitat de los osos de anteojos es de muy baja calidad y a su vez se halla más restringido.

- Ahora es tu turno, lee los siguientes textos e identifica los temas y los subtemas. Recuerda subrayar las palabras claves como en el ejemplo anterior.

TEXTO N.º 1

El bodegón llamado también “naturaleza muerta”, es una composición en la que representan manjares, frutas, vasijas, objetos en general o seres inanimados.

Dentro de la historia de la pintura, el bodegón recién empieza a desarrollarse como tema autónomo, a partir del siglo XVI, ya que hasta el momento aparecía siempre formando parte de composiciones mayores en las cuales era incluido con la intención de simbolizar algún contenido.

En la actualidad, este género pictórico o dibujístico se sigue cultivando con una variedad de estilos. Así, podemos encontrar bodegones que reflejan fielmente la realidad, otros que descomponen los objetos en formas geométricas básicas (conos, cilindros, cubos, etc.); otros que transforman esos mismos objetos en una realidad abstracta y un sinfín de posibilidades diversas.

Texto recuperado de: <https://es.calameo.com/read/00428808160ed33d8d793>

Tema	Subtemas
	Párrafo 1:
	Párrafo 2:
	Párrafo 3:

- **Actividades**

Después de leer el texto, señala lo que se te indica.

Texto 01

Nació en Ulm, Alemania, en 1879. Albert Einstein es considerado el máximo físico teórico del siglo XX. A los diecisiete años ingresó al Instituto Federal de Tecnología, en Suiza. Al término de sus estudios se nacionalizó suizo y trabajó en la Oficina de Patentes, en Berna. Este empleo lo convirtió en un buen examinador de patentes y le proporcionó la suficiente holgura económica para emprender sus investigaciones en privado. En 1905, publicó sus tres primeros artículos, en los que abordó los campos del movimiento browniano, el efecto fotoeléctrico y la relatividad espacial. Este último, sobre todo, llamó la atención de los científicos de su época.

En 1909, consiguió su primera plaza de profesor titular en la Universidad de Zurich. Al año siguiente, obtuvo una cátedra en Praga y, dos años más tarde, regresó a Zurich. En 1913, fue nombrado director del Instituto de Física Káiser Wilhelm en Berlín. Dos años más tarde publicó la teoría general de la relatividad, que lo consagró definitivamente.

✓ Responde:

- ¿De qué trata el texto? (tema) _____
- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____
- ¿De qué trata el párrafo? _____
- Ponle un nombre creativo al texto (no debe tener verbo). _____
- Idea principal: _____
- *Idea secundaria:* _____
- *Idea secundaria:* _____
- *Idea secundaria:* _____

✓ Marca la respuesta correcta

- Es correcto, a partir del texto:
 - a) Einstein es el más grande físico de toda la historia.
 - b) En 1909, Einstein comenzó a estudiar en Praga.
 - c) Einstein, en 1909, ya era profesor universitario.
 - d) En 1905, se publicaron los tres primeros artículos de Einstein.
 - e) Einstein nació en Ulm, Suiza.

Texto 02

Las sirenas son seres fabulosos, originarios de la mitología griega y ampliamente extendidos en las narraciones fantásticas de la literatura occidental, cuya función y representación han variado con el tiempo.

Aunque en su forma original eran seres híbridos de mujer y ave, posteriormente la representación más común las describe como mujeres jóvenes con cola de pez.

En la mitología griega, las sirenas son una clase difusa que comprende varios seres que se distinguen por una voz musical y prodigiosamente atractiva.

En la época preclásica, comenzaron ya a identificarse con náyades (espíritus del agua) y su canción a describirse como un atractivo irresistible que llevaba a la perdición a los marinos.

Aunque en la iconografía moderna, las sirenas se representan por lo general como de abrumadora belleza, es probable que en la tradición clásica su único atractivo radicase en su voz, y que su apariencia fuese poco menos que monstruosa.

✓ Responde:

- ¿De qué trata el texto? (tema) _____
- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____
- Ponle un nombre creativo al texto (no debe tener verbo). _____