

FICHA DE EXPRESIÓN ORAL

Nombres y apellidos: _____ Sección: _____



COMPETENCIA: Se expresa oralmente en lengua materna.

LA DECLAMACIÓN

I. ANTES DE LA DECLAMACIÓN DE TU POEMA

A. MOTIVACIÓN

❖ OBSERVA Y LEE



❖ RESPONDE

1. **Identifica.** ¿De qué trata el poema?
el poema trata en si de la naturaleza peruana

2. **Define** con tus propias palabras a qué llamamos declamar.
le llamamos declamar cuando te expresas de diferentes maneras.

3. **Explica.** ¿Qué caracteriza a la alumna que declama?

su manera de expresar y su manera de entonar se nota a través de la imagen .

4. **Reflexiona.** ¿Cuál es el sentido de declamar un poema?

el sentido de declamar un poema es para sentir mejor ese párrafo que estás leyendo

5. **Justifica.** ¿Por qué el lenguaje no verbal es importante cuando declamamos?

porque si no tenemos un buen léxico no se nos va a poder entender

B. PLANIFICACIÓN

a. Determinar el propósito

Los recitales, por lo general, se realizan con la finalidad de promover y difundir la obra poética de diferentes escritores. En esta ocasión tú y tus compañeros organizarán en la clase virtual una velada poética en la que declamarán el poema de un escritor peruano.

b. Pasos previos

❖ **Elige** un poema que sea de tu agrado para declamarlo en clase y luego deduce su temática y mensaje que pretende transmitir.

❖ **Verifica** que tus compañeros de clase no tengan el mismo poema para declamar. Si fuera así, tendrían que ponerse de acuerdo para cambiarlo por otro.

❖ **Averigua** datos biográficos relevantes del autor y plásmalos de manera organizada en un PPT.

❖ **Lee** y **escribe** en tu cuaderno el poema elegido. Si encuentras alguna palabra cuyo significado desconozcas, **búscala** en el diccionario para poder tener una idea más completa.

❖ **Adecúa** el poema seleccionado a la situación comunicativa teniendo en cuenta el propósito, el tipo textual y el género discursivo.

❖ **Memoriza** el poema en su totalidad con la finalidad de declamarlo en público.

❖ **Dale** expresividad con el uso de gestos y el manejo de la voz.

❖ **Utiliza** los movimientos corporales adecuados para la representación.

❖ **Practica** recitando el poema frente al espejo o frente a tus familiares y luego solicítale que te den sus opiniones al respecto.

C. ORGANIZACIÓN

- ❖ **Toma** en cuenta las siguientes indicaciones y realiza la declamación según lo planificado. Consigue, antes, una filmadora o celular y registra tu participación.

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ensaya la declamación y verifica que hayas memorizado todo el poema que te tocó. ❖ Corrige tus gestos y tonos de voz, de ser necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Declama el poema en el orden que se ha establecido y acorde a cómo se ha organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Agradece a los oyentes por la atención que te brindaron.

- ❖ **Observa y comenta** el desenvolvimiento de los niños declamadores en los siguientes videos:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=NaCvPctrEC8>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=gE1j2nLd-S0>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=5MLkoYIFtQQ>
- ❖ **Selecciona** acertadamente tu rol poético a partir de la serie de poemas peruanos de los siguientes autores:

1. Abraham Valdelomar	❖ <i>Tristitia</i>
2. Alejandro Romualdo	❖ <i>Perú en alto</i>
3. Alfredo José Delgado Bravo	❖ <i>Las horas naturales</i>
4. César Vallejo	❖ <i>Masa – Heraldos negros</i>
5. Enrique López Albújar	❖ <i>Sufre</i>
6. Federico Barreto	❖ <i>Poema al Perú</i>
7. José Santos Chocano	❖ <i>Blasón</i>
8. José María Eguren	❖ <i>La niña de la lámpara</i>
9. Mario Florián	❖ <i>Arenga al peruano</i>
10. Nicomedes Santa Cruz	❖ <i>Ritmos negros del Perú – A cocachos aprendí</i>
11. Raúl Ramírez Soto	❖ <i>¡Viva Chiclayo!</i>
12. Víctor Hugo Parraguez	❖ <i>Norte</i>

- ❖ **Determina** el poema que declamarás, puedes buscarlo en esta página: <https://www.poemas-del-alma.com/>
- ❖ **Prepara** tu declamación con responsabilidad, dinamismo y creatividad.
- ❖ **Considera** las pautas necesarias: voz, dicción, modulación de la voz, entre otros. **Consulta**, por ejemplo, el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=m4Qlt9iffjtg>
- ❖ **Ensaya** las mímicas y los movimientos que debes realizar y **utiliza** diversos recursos verbales, no verbales y paraverbales.
- ❖ **Interpreta** la intención del "yo poético". **Examina** tus gestos. **Fíjate** si están de acuerdo con el contenido del poema.

D. GENERACIÓN DE IDEAS

❖ Responde las siguientes preguntas:

1. **Explica.** ¿Cuál es el tema del poema que has elegido?

se llama masa

2. **Determina** ¿Qué sentimientos te produjo cuando lo leíste?

te hace entrar al poema cuando yo lo lei

3. **Menciona** tres datos biográficos relevantes del autor del poema que elegiste.

nacimineto=16 de marzo de 1892

fallecimiento=15 de abril de 1938 en Paris, Francia

Educacion= Universidad Nacional de Trujillo

4. **Justifica.** ¿Qué recursos no verbales pretendes emplear en tu declamación?

usar el gesto de manos para que se siente mejor el poema

5. **Reflexiona.** ¿Cuál es el mensaje que transmite el poema?

trata de hacer comprender el significado y poder de la masa humana,
unida por una ideología común: la filosofía marxista

II. DURANTE LA DECLAMACIÓN DE TU POEMA

E. EXPRESA Y ESCUCHA

1. **Adecúa** el poema a la situación comunicativa teniendo en cuenta el propósito, el tipo textual y el género discursivo.
2. **Expresa** el poema con apropiada entonación, vocalización y volumen de voz con la finalidad de mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos.
3. **Emplea** gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados, según el contenido del poema que has seleccionado.
4. **Escucha** activa y respetuosamente la declamación de todos tus compañeros.
5. **Infiere** y **explica** el propósito comunicativo y el tema de los poemas presentados.
6. **Expresa** tus ideas y emociones al escuchar los poemas.
7. **Interactúa** y **participa** después de cada declamación respetando las participaciones de tus compañeros.
8. **Recupera** la información explícita, relevante y complementaria, y **deduce** el mensaje de los textos líricos escuchados y de expresiones con sentido figurado.
9. **Interpreta** el sentido de los poemas escuchados y evalúa la eficacia de los recursos verbales, no verbales y paraverbales.
10. **Propón** un minidebate en el aula. **Reflexiona** y **argumenta** acerca de cuál fue el poema más emotivo.

III. DESPUÉS LA DECLAMACIÓN DE TU POEMA

F. EVALÚA

Reflexiona sobre tu participación oral, tu desempeño y resalta tus logros.	Prevé la grabación de la declamación de tu poema.	Revisa si has interactuado apropiadamente, como hablante y oyente.	Reflexiona sobre tu rol poético con responsabilidad y objetividad.	Valora la participación de tu compañero.
---	--	---	---	---

- ❖ También reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de la situación comunicativa. Luego, marca con un aspa (X) en la siguiente ficha de evaluación lo que creas conveniente:

CRITERIO	DESEMPEÑOS	LD	LP
EXPRESIÓN POÉTICA	❖ Expresa los sentimientos del poema, transmitiendo vivamente el mensaje de este.		X
	❖ Pronuncia y vocaliza correctamente todas las palabras del poema.		X
	❖ Manifiesta con naturalidad el ritmo y musicalidad de los versos, respetando las pausas del poema.	X	
NIVEL DE LOGRO			

LD: Logro destacado

LP: Logro en proceso

ESCALA DE VALORACIÓN	
EQUIVALENCIA	NIVEL DE LOGRO
❖ Si cumple 3 indicadores en LD.	AD
❖ Si cumple 2 indicadores en LD y 1 en LP.	A
❖ Si solo ha cumplido 1 indicador en LD y 2 en LP.	B
❖ Si alcanzó cumplir los 3 indicadores solo en LP.	C

OBSERVACIONES:

CRITERIO	DESEMPEÑOS	LD	LP
EXPRESIÓN NO VERBAL	❖ Utiliza adecuadamente el volumen, tono y ritmo de voz para enfatizar los versos del poema.	X	
	❖ Emplea apropiadamente gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, sin exagerar.	X	
	❖ Adopta una buena postura, desplazándose por el escenario convenientemente y demostrando seguridad.	X	
NIVEL DE LOGRO			

LD: Logro destacado

LP: Logro en proceso

ESCALA DE VALORACIÓN	
EQUIVALENCIA	NIVEL DE LOGRO
❖ Si cumple 3 indicadores en LD.	AD
❖ Si cumple 2 indicadores en LD y 1 en LP.	A
❖ Si solo ha cumplido 1 indicador en LD y 2 en LP.	B
❖ Si alcanzó cumplir los 3 indicadores solo en LP.	C

OBSERVACIONES:

CRITERIO	DESEMPEÑOS	LD	LP
ADECUACIÓN DEL TEXTO	❖ Maneja modos de cortesía y datos puntuales del poema como apertura la intervención oral.		
	❖ Domina el contenido del poema en su totalidad, evitando distorsionar u obviar sus versos o términos poéticos.		
	❖ Cuida su porte personal y ambiente seleccionado, según su contexto sociocultural.		
NIVEL DE LOGRO			

LD: Logro destacado

LP: Logro en proceso

ESCALA DE VALORACIÓN	
EQUIVALENCIA	NIVEL DE LOGRO
❖ Si cumple 3 indicadores en LD.	AD
❖ Si cumple 2 indicadores en LD y 1 en LP.	A
❖ Si solo ha cumplido 1 indicador en LD y 2 en LP.	B
❖ Si alcanzó cumplir los 3 indicadores solo en LP.	C

OBSERVACIONES:
