

FICHA REDACCIÓN DE TEXTOS

Nombres y apellidos: _____ Sección: _____



COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

REDACCIÓN DE TEXTOS

A. PLANIFICACIÓN

1. Elige un cuento de Abraham Valdelomar o una tradición de Ricardo Palma para escribir una reseña literaria. Luego **anota** tres razones por la cual elegiste ese cuento o tradición.

<i>El caballero Carmelo</i>		
<i>1. Porque nos muestra el amor, ternura de la familia</i>	<i>2. Porque el autor es el mismo personaje.</i>	<i>3. Porque nos muestra la costumbre de la pelea de gallos.</i>

2. Investiga acerca del cuento o tradición elegido en libros, revistas, periódicos e internet. Encuentra respuestas a las siguientes preguntas:

a. ¿A qué género pertenece?	: <i>Narrativo</i>
b. ¿Qué destacaré del cuento o tradición?	: <i>Destacaré la pelea de gallos entre el ajiseño y el carmelo.</i>
c. ¿Qué destacaré del autor?	: <i>Destacaré que el autor recrea acontecimientos de su niñez</i>
d. ¿Cuál será tu propósito comunicativo?	: <i>Evocar acontecimientos vividos en su niñez</i>
e. ¿Quiénes serán los destinatarios?	: <i>Público en general</i>

ORGANIZA

TÍTULO : El caballero Carmelo.

DESCRIPCIÓN : Carmelo era un gallo esbelto, musculoso, austero, caballeroso, justiciero y prudente. Tenía delgada crista de incendio color, ojos vivos y mirada fiera.

TEMA : Es la voluntad y el honor del gallo Carmelo.

DATOS DEL AUTOR : Nació en Ica el 27 de Abril de 1908. Sus padres fueron : Don Anfilogio Valdelomar Fajardo y doña María Carolina de la Anunciación Pinto Bardales. Su niñez fue en San Andrés de los Pescadores. Fue designado director del diario oficial "El Peruano". Murio el 01 de Noviembre de 1919 en Ayacucho.

BREVE

ARGUMENTO : El relato inicia cuando Roberto, huamano mayor regresa con regalos para su familia. A su padre le obsequia un gallo, que posteriormente es llamado Carmelo. pronto se convirtió en ganador de muchos duelos, ya viejo fue retirado del oficio, pero cierto día al padre, herido de amor propio porque le dijeron que Carmelo no era gallo de raza y para demostrar lo contrario pacta una pelea con un gallo joven llamado Ajiseco. Siendo el ganador el Carmelo, lamentablemente quedo muy lastimado y después de unos días fallece.

9.

El Caballero Carmelo

Título

Introducción :

Pisco, es el ambiente donde se sitúa el Caballero Carmelo, pertenece al género narrativo y tiene como especie, un cuento. Su tema es el honor y la valentía del Carmelo. Su autor es Abraham Valdelomar Pinto, representante del modernismo peruano.

Desarrollo :

La importancia del cuento radica en las cualidades humanas atribuidas al Carmelo, como la caballerosidad, nobleza y valentía.

Por otro lado todo inicia cuando Roberto regresa a casa con regalos después de una larga ausencia y regala un gallo a su padre. Luego le colocaron el nombre Carmelo, la familia estaba feliz. Después el padre pacta una pelea por Carmelo contra el Apiseco, como resultado el triunfo y muerte del Carmelo.

En cuanto a los personajes Apiseco se caracteriza por su fortaleza física; Roberto, el amor por su familia, sus hermanos, la nobleza. El padre, aficionado por los gallos. La madre, hogareña. Sin embargo de acuerdo a sus acciones Roberto trae regalos en compensación de su ausencia; el padre representa el egoísmo porque le importa demostrar el linaje del Carmelo a pesar de que era un riego gallo.

conclusión

En conclusión el cuento caballero Carmelo, nos muestra comportamientos físicos y psicológicos de los personajes. Asimismo presenta los valores como el amor, fraternidad, voluntad a pesar del dolor y la muerte del Carmelo.