**Nombres: Maximo Acuña**

**PALABRAS CON B / V**

***Ejercicios: completa las palabras***

**Principio del formulario**

|  |
| --- |
| 01-La aca come hiera en el prado. |
| 02-Ha ía mucho iento en la playa. |
| 03-Este iernes ienen mis amigos. |
| 04-Lle o la compra en esta olsa. |
| 05- amos en icicleta por el campo. |
| 06-En erano hay acaciones largas. |
| 07-Comimos unas u as erdes.. |
| 08-Tiene una oz muy onita. |
| 09-Compré unas otas nueas. |
| 10-La otella no estaa llena. |
| 11-Quiero un aso de cristal acío. |
| 12- eatriz se casará con Ruén. |
| 13-Se quedó ajo la lluia. |
| 14-El ino no es ueno para la salud. |
| 15-Mis a uelos halan mucho. |

**Complete las oraciones con b - v**

Queriendo un negro cuer****o, que esta****a en un ár****ol su****ido, comer un hermoso queso, que ha****ía hurtado de una ****entana cercana, le atis****ó la zorra que empezó a adularle:  
- ¡Oh cuer****o, qué ****istoso es el lustre de tus plumas! !Qué hermosura la que ostentas en tu cuerpo y en tu sem****lante¡ Si correspondiera tu ****oz, ninguna otra a****e te lle****aría en el mundo ****entaja.  
El necio del cuer****o, queriendo hacer ostentacion de su ****oz, a****rió el pico para cantar y soltó el queso que á****idamente cogió entre sus dientes ham****rientos la astuta raposa.  
Este suceso prue****a, cuanto apro****echa el ingenio, y que en todo caso más ****ale maña que fuerza.Final del formulario

**Escribe b dónde corresponda (las palabras que no vayan con b escríbelas con v)**

vagabundo escribía servir cantábamos

adviento buscar bebió ovni

bisnieto movilidad burla microbio

vudú biblioteca absorber abunda

**Escribe b o v según corresponda en las siguientes oraciones:**

- Siempre amable con su pueblo

- En Abril la niebla no era tan intensa como en diciembre

- La palabra sustantivo está subrayada

**-** El vicepresidente buscó los papeles.

**Corrige las palabras que sean necesarias:**

Ambición suburbio

Vehículo béisbol

Inadvertido biosfera

caber servir

súbdito credibilidad

**USO DE LA C – S - Z**

**Completa las oraciones con la opción C / S / Z**

1. Los cipreses evocan años felices.

2. Invítame una tacita de té.

3. Mi casa está en los altos de la planicie.

4. Por avaricia no quico colaborar con nosotros.

5. Yo padezco de sinusitis crónica.

6. La gimnasia y todo ejercicio físico mejora la salud.

7. Luis y Pedro salieron a casar perdices.

8. La autopsia no reveló nada especial.

9. Convídame un dulcecito.

10. Tu acusación es muy seria.

11. ¿Vez aquella luz?

12. ¡ Has tu tarea!

13. ¿Has ido al doctor?

14. Este reloj no tiene presión.

15. Has lo que te plazca.

16. Estas piezas son unas rarescas.

17. José es un conso.

**Llenar los espacios correctamente: C – S - Z**

1. Hortensia

2. enseñanza

3. precisión

4. \_sensación

5. \_zarzuela

6. e\_co\_or

7. a\_e\_or

8. \_emblan\_a

9. ro\_á\_eo

10. has

11. obede\_ie\_e

12. \_u\_e\_or

13. ma\_a\_o

14. de\_i\_ivo

15. adu\_co

16. a\_ir

17. \_afarrancho

18. \_umi\_o

19. ac\_e\_orio

20. an\_ia

21. exta\_iar

22. co\_er

23. ra\_go

24. di\_cu\_ión

25. \_umi\_ón

26. di\_ \_ernir

27. \_e\_ eo\_o

28. percepción

29. po\_e\_ión

30. e\_co\_e\_

**Coloque la S / C / Z según correspondiente:**

1. De\_idimos salir de ca\_a e ir a ca\_ar, hi\_imos un po\_o de una pre\_i\_ión e\_ca\_i\_ima; en conclu\_ión: no ca\_amo\_ nada a pe\_ar de tener el fuego li\_to para co\_er a nue\_tra pre\_a

2. Aunque hi\_o todo lo que era pre\_i\_o, igual re\_ibió un e\_coba\_o, do\_ latiga\_o\_ y un

golpe con el ma\_o, por expre\_ar su de\_i\_ión de no a\_i\_tir a la \_afra.

3. E\_e ra\_go deten\_ión en \_u fa\_ \_edu\_e a cualquier \_e\_entona an\_io\_a y apa\_ionada por la po\_e\_ión de un e\_pé\_imen capa\_ de ha\_er toda\_ e\_a\_ e\_tupide\_e\_

4. A pe\_ar de \_er platen\_e \_e\_ea como un e\_pañol, pero él en el cuadragé\_imo aniver\_ario afirmó en tono de \_enten\_ia que él \_ólo era un tri\_te \_ieteme\_ino.

5. En el me\_ de la\_ mie\_ e\_e ini\_ió la \_iega, el \_éptimo día su ho\_ \_ufrió una de\_gra\_ia: un pedru\_co blanque\_ino \_e interpu\_o en \_u \_uave trayectoria. Hoy ha de\_idido e\_tudiar para \_er un \_imple abogado.

**Usa la opción S / C / Z**

1. qui\_á\_ 11. con\_i\_o

2. qui\_o 12. pin\_ele\_

3. de\_i\_ión 13. pe\_e\_ito

4. ne\_e\_ito 14. ganan\_ia

5. men\_ión 15. vergon\_o\_o

6. man\_ión 16. atrave\_ar

7. a\_ \_en\_ión 17. ro\_al

8. exqui\_ite\_ 18. au\_en\_ia

9. \_ilen\_io\_o 19. a\_ \_en\_or

10. cono\_co 20. confe\_ión

**Completa las oraciones:**

1. Ganaran la competen\_ia los corredore\_ más velo\_es.

2. Los \_ipre\_e\_ evocan años feli\_e\_.

3. Con una do\_ena podemos preparar el almuer\_o.

4. Me ofre\_ió una ta\_ita de té.

5. El capata\_ de\_pidió a tres obreros.

6. El pañuelo está en mi bol\_illo.

7. Mientras Tere\_a co\_ía, María co\_inaba.

8. Las aguas atrave\_aron el campo.

9. Ha\_me el favor de venir pronto.

10. La organi\_a\_ión de la empre\_a mere\_e atención.

**Lee el siguiente texto e identifica el tema, los subtemas e ideas principales:**

**TEXTO 01**

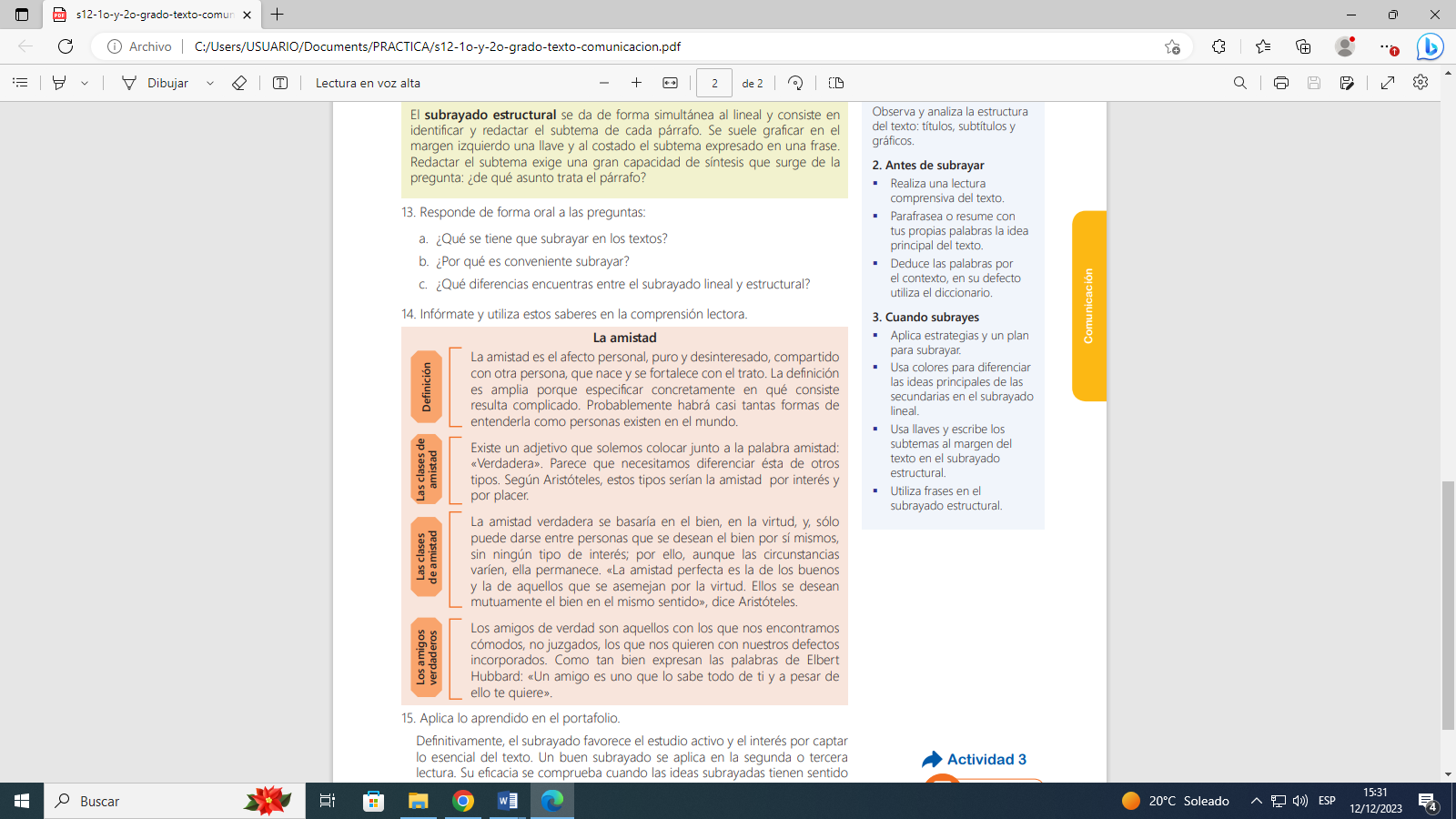
El oso de anteojos se caracteriza por ser el carnívoro más grande de América del Sur y el mamífero terrestre más grande después del tapir.

El oso de anteojos cumple un papel importante dentro de la cadena trófica como dispersor de semillas de plantas. También actúa como polinizador, es decir, transporta el polen en su abundante pelaje.

La principal amenaza que afronta el oso de anteojos es la pérdida de su hábitat; los bosques de neblina, en los que habita, desaparecen rápidamente debido a la deforestación que se genera para desarrollar la agricultura y por la tala de bosques con fines madereros. En consecuencia, durante los últimos años, el hábitat de los osos de anteojos es de muy baja calidad y a su vez se halla más restringido.

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | SUBTEMAS |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

**TEXTO 02**



|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | SUBTEMAS |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

**TEXTO 03**

El oso de anteojos se caracteriza por ser el carnívoro más grande de América del Sur y el mamífero terrestre más grande después del tapir.

El oso de anteojos cumple un papel importante dentro de la cadena trófica como dispersor de semillas de plantas. También actúa como polinizador, es decir, transporta el polen en su abundante pelaje.

La principal amenaza que afronta el oso de anteojos es la pérdida de su hábitat; los bosques de neblina, en los que habita, desaparecen rápidamente debido a la deforestación que se genera para desarrollar la agricultura y por la tala de bosques con fines madereros. En consecuencia, durante los últimos años, el hábitat de los osos de anteojos es de muy baja calidad y a su vez se halla más restringido.

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | SUBTEMAS |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

TEXTO 4

El bodegón llamado también “naturaleza muerta”, es una composición en la que representan manjares, frutas, vasijas, objetos en general o seres inanimados.

Dentro de la historia de la pintura, el bodegón recién empieza a desarrollarse como tema autónomo, a partir del siglo XVI, ya que hasta el momento aparecía siempre formando parte de composiciones mayores en las cuales era incluido con la intención de simbolizar algún contenido.

En la actualidad, este género pictórico o dibujístico se sigue cultivando con una variedad de estilos. Así, podemos encontrar bodegones que reflejan fielmente la realidad, otros que descomponen los objetos en formas geométricas básicas (conos, cilindros, cubos, etc.); otros que transforman esos mismos objetos en una realidad abstracta y un sinfín de posibilidades diversas.

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | SUBTEMAS |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

TEXTO 5

Los orígenes de la danza, considerada la primera de todas las artes, habría que buscarlos en los inicios de la humanidad. Nuestros antepasados ya efectuaban bailes para pedir protección a los espíritus y a sus dioses.

Estos ritos fueron extendiéndose cada vez más, hasta que empezaron a practicarse durante diversas actividades y celebraciones. De esta forma aparecieron danzas de caza, de siembra, de recolección, de cambio de estación, de lluvia, de guerra, de matrimonio, etc. Muchas de esas danzas tradicionales han llegado hasta nuestros días

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | SUBTEMAS |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

**Identifica la opción correcta y completa las siguientes oraciones:**

**1.** Espero que Alexia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la respuesta.

 a) cepa  b) sepa  c) zepa

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una poesía en tres horas.

a) Realizó  b) Hizo  c) Compuso

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu dinero en el banco.

 a) Deposita  b) Pon  c) Coloca

4. Juliana tuvo que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ esa propuesta.

 a) rehuzar  b) rehusar  c) reusar

5. Tuvo el éxito gracias a su esfuerzo.

a) Generó b) Produjo c) Concibió d) Logró e) Contempló

6. No es cosa fácil resolver ese ejercicio.

a) papaya b) detalle c) asuntito d) desempeño e) tarea

7. Aún tiene la corbata que le regalé.

a) usa b) lava c) conserva d) atesora e) cubre

8. Dame algo para pagarle.

a) beneficios b) economía c) subvención d) dinero e) plata

9. La inauguración del Festival de Cine de Venecia me pareció bonita

a) pasable b) aceptable c) chévere d) espectacular e) solemne

10. Ayer fui al teatro.

a) estuve b) asistí c) caminé d) anduve e) marché

11. Espero que te dé el premio.

a) subvencione b) entregue c) disponga d) cancele e) pague

12 Esto nos va a ayudar a limpiar mejor las paredes.

a) El trapo b) La esponja c) La escoba d) El aserrín e) El detergente

13. Vamos a hacer una torta para el cumpleaños de Alonso.

a) confeccionar b) cocinar c) hornear d) freír e) elaborar

10. Echa la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para que no se apague el fuego.

a) ulla b) huya c) hulla d) uya e) olla

11. Él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al ladrón para que no escape.

a) haprendió mb) aprendió c) ahprendiód) aprehendió e) apréndio

12. Me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estar más cerca de mi hogar.

a) comvino b) combino c) conviniód) combinió e) convino

13. El jinete \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su caballo.

a) yerró b) herró c) erród) herreó e) hierró

14. Luisa quiso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estaba cerrada.