EL SONIDO

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_\_\_mathias Adrianzen salem\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: 31 / 3 / 2023

Es el resultado del movimiento o vibración de un cuerpo que vibra y genera ondas de compresión que atraviesan al aire hasta llegar a nuestro oído; dicho recorrido se calcula en aproximadamente 340 m/s. (Metros por segundo). Velocidad que lógicamente varía según las condiciones atmosféricas.

CLASES DE SONIDO:

Existen dos clases de sonido a saber, los cuales son los siguientes:

1. – sonidos determinados: Es el resultado de un conjunto de vibraciones de ondas Regulares que representa una “nota musical” de una altura determinada; Ejemplo:  El sonido producido al presionar cualquier tecla de u n piano.
	* El sonido producido por una flauta, o una guitarra o del cantante de una banda Musical, etc.

1. – sonidos Indeterminados: Al contrario del caso anterior viene a ser el resultado de Un conjunto de ondas irregulares o ruido, cuya altura no puede ser determinada, por Consiguiente no representa un sonido musical.

* + El sonido producido al palmear con las manos.
	+ El sonido producido al golpear un cajón musical.

En resumen, los sonidos determinados son sonidos netamente musicales y los sonidos indeterminados sin ser sonidos netamente musicales algunos de ellos son empleados para el acompañamiento rítmico de canciones u obras musicales.

Cualidades Del SONIDO:

Cada sonido presenta 4 cualidades o propiedades que lo caracterizan las cuales son:

1. – duraciÓn: Esta cualidad nos permite establecer la diferencia existente entre un

 Sonido de largo o prolongado y un sonido corto o momentáneo. La duración de un Sonido depende del tiempo que permanece vibrando un cuerpo sonoro, ejemplo:

* + El sonido producido por una palmada. (sonido de corta duración)
	+ El sonido producido por el motor de un carro. (sonido de larga duración)
	+ El sonido producido por el golpe de un martillo. (sonido de corta duración)
	+ El sonido producido por el golpe de una campana. (sonido de corta duración)

En la música las duraciones de los sonidos son representados con signos musicales o figuras de duración los cuales se seguidamente.

1. – altura: Esta cualidad nos permite establecer la diferencia existente entre los

 Sonidos altos o agudos y los sonidos bajos o graves. La altura de un sonido

 Depende de la cantidad de vibraciones del cuerpo sonoro; es decir, a mayor Cantidad de vibraciones el sonido será más agudo y a menor cantidad de Vibraciones el sonido será más grave. Ejemplos:

* + El sonido de una pandereta. (sonido agudo)  El sonido de un bombo. (sonido grave)
	+ El sonido “DO” de un violín. (sonido agudo)
	+ El sonido “DO” de un trombón. (sonido grave)

1. – intensidad: Esta cualidad nos permite establecer la diferencia existente entre los Sonidos fuertes o intensos y los sonidos débiles o suaves. La intensidad de los Sonidos dependen de la mayor o menor fuerza con que vibra un cuerpo Sonoro. Ejemplos:

* + El sonido “DO de una flauta. (sonido débil)
	+ El sonido “DO” de una trompeta. (sonido fuerte)
	+ El maullido de un gato. (sonido débil)
	+ El ladrido de un perro. (sonido fuerte)

1. – timbre: mediante esta cualidad podemos reconocer las voces de personas, Animales, instrumentos musicales y/o materiales sonoros. El timbre de un sonido Depende de la naturaleza del cuerpo sonoro. Ejemplo:
	* El maullido de un gato  El ladrido de un perro  La voz de papa.
	* La voz de mama.

# ACTIVIDAD PARA EL ALUMNO

Desarrolla en silencio las siguientes preguntas.

1. – Establecer 5 ejemplos sonidos determinados y 5 ejemplos de sonidos indeterminados.

|  |  |
| --- | --- |
| **Sonidos determinados**  | **Sonidos indeterminados**  |
|   carrillón | platillos |
|    xilófono |  triángulos |
|   marimba |  cascabeles, |
|   vibráfono |  castañuelas |
|  celesta  |  cencerros |

1. – Establecer 5 ejemplos de cada una de las cualidades del sonido.

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTURA**  | **DURACIÓN**  |
|   guitarra |   el tambor |
|  violines  |  los platillos |
|  flautas  |  la bateria |
|   arpa |   el triangulo |
|   trompeta |   xilofono |
| **INTENSIDAD**  | **TIMBRE**  |
|  **contrabajo**  |  Timbales |
|  **tuba** |  Bombo |
|   **trombón** |  Caja |
|   **violonchelos** |  guitarra acústica |
|  piano  |  un teclado  |

**BIBLIOGRAFÍA.**

**1 –KÁROLLI, Ottó. “INTRODUCCION A LA MUSICA” Traducción: Cristina Paniagua. Editorial Salvat, S.A. De ediciones Arrieta. Pamplona – España – 1981.**