

CAMPOS TEMÁTICOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

	6°	1°	2°	3°	4°	5°
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acentuación general ❖ Concurrencia vocálica ❖ Tildación diacrítica y enfática ❖ Uso de la coma ❖ Palabras juntas y separadas ❖ Uso de mayúsculas ❖ Uso de grafías ❖ Percentil ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de mayúsculas ❖ Acentuación general/ la sílaba ❖ Concurrencia vocálica ❖ Uso de la B, V / C, S, Z / H ❖ Uso de la coma y el punto ❖ Percentil ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de la G, J/ LI, Y/ M, N ❖ Lexema y morfema (sufijo, prefijo e infijo) ❖ La palabra ❖ Punto y coma/ paréntesis ❖ Tildación diacrítica ❖ Percentil ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tildación de palabras compuestas y extranjerismos ❖ Dos puntos ❖ Guion y raya ❖ Tildación enfática ❖ Formación de las palabras ❖ La coma ❖ Percentil ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Palabras juntas y separadas ❖ Comillas/ puntos suspensivos ❖ Apóstrofe, diéresis, asterisco ❖ Corchetes, paréntesis ❖ Acentuación general ❖ Tildación diacrítica ❖ Percentil ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acentuación general ❖ Concurrencia vocálica ❖ Tildación de palabras compuestas y extranjerismos ❖ Palabras juntas y separadas ❖ Uso de la coma/ punto y coma ❖ Tildación diacrítica y enfática ❖ Percentil ortográfico
TEORÍA DEL TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto: tipos y formatos. ❖ Elementos internos del texto: tema, subtema, título, idea principal, idea temática e ideas secundarias ❖ Niveles de comprensión lectora ❖ Texto narrativo ❖ Texto retórico ❖ Texto teatral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto: Tema, subtema, título, idea principal, idea temática e ideas secundarias ❖ El texto: tipos, formatos y géneros ❖ El texto narrativo: elementos estructura y géneros ❖ El texto descriptivo: elementos, estructura y géneros ❖ Texto retórico: elementos, estructura y géneros ❖ Niveles de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto: tema, subtema, título, idea principal, idea temática e ideas secundarias. ❖ El texto instructivo: elementos, estructura y géneros ❖ El texto expositivo: elementos, estructura y géneros ❖ Texto retórico: elementos, estructura y géneros ❖ Niveles de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto argumentativo: elementos, estructura y géneros ❖ El texto transaccional (mensajes imbox y whatsapp) ❖ Textos mixtos ❖ Texto publicitario ❖ El texto expositivo: elementos, estructura y géneros ❖ Texto teatral ❖ Ensayo argumentativo ❖ La entrevista ❖ Reseña literaria ❖ Guía de recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto transaccional: géneros. ❖ El texto argumentativo: elementos, estructura y géneros ❖ El texto administrativo: elementos, estructura y géneros 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto analítico ❖ El texto argumentativo: elementos, estructura y géneros ❖ El texto periodístico: elementos, estructura y géneros

<p style="text-align: center;">REDACCIÓN DE TEXTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos continuos: anécdota, biografía, fábula, drama y artículo de opinión. ❖ Textos discontinuos: afiche, infografía y caligrama. ❖ La entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El cuento ❖ La leyenda ❖ El mito ❖ La fábula ❖ La autobiografía ❖ La biografía ❖ El retrato ❖ Etopeya ❖ Topografía ❖ El poema 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La receta ❖ Guía de recomendaciones o instrucciones ❖ El artículo de divulgación ❖ El artículo informativo ❖ El artículo ❖ La infografía ❖ La historieta ❖ La noticia ❖ El poema 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El artículo de divulgación ❖ El artículo informativo ❖ El artículo de opinión ❖ El drama ❖ La comedia ❖ La tragedia ❖ El afiche ❖ El folleto turístico ❖ El aviso publicitario ❖ Reseñas de películas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El ensayo ❖ La solicitud ❖ El oficio ❖ La carta ❖ El memorándum ❖ La reseña literaria ❖ El discurso ❖ La tira cómica ❖ La novela ❖ La entrevista ❖ El correo electrónico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El ensayo ❖ La monografía ❖ La crónica ❖ El reportaje ❖ El discurso ❖ La novela gráfica ❖ La carta de opinión ❖ Artículo periodístico ❖ El informe ❖ El editorial ❖ El artículo de opinión
<p style="text-align: center;">ASPECTOS DE REDACCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Precisión léxica ❖ Errores frecuentes ❖ Secuencia de textos ❖ Vicios del lenguaje ❖ Uso correcto de preposiciones y conjunciones ❖ Los relativos ❖ La ejemplificación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Párrafo: estructura y composición ❖ Coherencia y cohesión ❖ Marcadores del discurso ❖ Mecanismos de cohesión ❖ Crear títulos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Errores frecuentes (Le/lo/que de que) ❖ Marcadores del discurso ❖ Precisión léxica ❖ Uso correcto de preposiciones y conjunciones ❖ Vicios del lenguaje ❖ Mecanismos de cohesión ❖ Crear títulos ❖ Párrafo: estructura y composición ❖ Secuencia cronológica (orden del párrafo) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Errores frecuentes ❖ Marcadores del discurso ❖ Precisión léxica ❖ Uso correcto de preposiciones y conjunciones ❖ Vicios del lenguaje ❖ Mecanismos de cohesión ❖ Crear títulos ❖ Coherencia y cohesión ❖ Secuencia cronológica (orden del párrafo) ❖ Connotación y denotación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Errores frecuentes ❖ Marcadores del discurso ❖ Precisión léxica ❖ Uso correcto de preposiciones y conjunciones ❖ Vicios del lenguaje ❖ Mecanismos de cohesión ❖ Crear títulos ❖ Parfraseo ❖ Secuencia cronológica (orden del párrafo) ❖ Plasticidad de la oración ❖ Situación análogo textual 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Errores frecuentes ❖ Marcadores del discurso ❖ Precisión léxica ❖ Uso correcto de preposiciones y conjunciones ❖ Vicios del lenguaje ❖ Mecanismos de cohesión ❖ Crear títulos ❖ Parfraseo ❖ Secuencia cronológica (orden del párrafo) ❖ Plasticidad de la oración ❖ Situación análogo textual ❖ Connotación y denotación

<p>TÉCNICA DE ESTUDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Subrayado y resumen ❖ Niveles de lectura ❖ Mapa mental ❖ Lluvia de ideas ❖ Fichero ortográfico ❖ Cuadro sinóptico ❖ Toma de apuntes ❖ Línea de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Subrayado ❖ Resumen ❖ Parfraseo ❖ Sumillado ❖ Mapa semántico ❖ Mapa mental ❖ Mapa conceptual ❖ Fichero ortográfico ❖ Cuadro sinóptico ❖ El diagrama ❖ Mapa de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Subrayado ❖ Resumen ❖ Parfraseo ❖ Sumillado ❖ Fichero ortográfico ❖ Mapa conceptual ❖ Mapa semántico ❖ Cuadro de doble entrada ❖ Sociograma 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mapa conceptual ❖ Ensayo ❖ Síntesis ❖ Monografía ❖ Fichero ortográfico ❖ Uso de fichas ❖ Línea de tiempo ❖ Red semántica ❖ Sociograma 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de fichas comparativos ❖ Monografía ❖ Mapa conceptual ❖ Lluvia de ideas ❖ Fichero ortográfico ❖ Lectura comprensiva ❖ Cruz categorial 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espina de Ishikawa ❖ Monografía ❖ Lectura comprensiva ❖ Fichero ortográfico ❖ Uso de fichas ❖ Cruz categorial
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Categorías variables: sustantivo, adjetivo, pronombre y artículo ❖ El verbo ❖ Categorías invariables: adverbio, conjunción, preposición e interjección ❖ Sujeto: MD/MI/ N ❖ Predicado: N/ OD/ OI/ Circunstanciales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los determinantes ❖ El sustantivo ❖ El adjetivo ❖ El pronombre ❖ El verbo ❖ El sujeto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El verbo/verboides ❖ El adverbio ❖ La preposición ❖ La conjunción ❖ La interjección ❖ El predicado 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La sintaxis ❖ La oración: clases ❖ El sujeto: MD MI Apócope Núcleo ❖ El predicado: OD OI Núcleo ❖ El predicado: circunstanciales, atributo, predicativo, complemento preposicional 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oración simple ❖ Frase nominal y verbal ❖ Oración compuesta: coordinada y yuxtapuesta ❖ Oración subordinada, adjetivada, adverbial 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las categorías gramaticales: variables e invariables ❖ El verbo ❖ El sujeto ❖ El predicado ❖ La oración simple y compuesta ❖ La oración subordinada
<p>LITERATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La literatura ❖ El texto literario y no literario ❖ Los géneros literarios ❖ El género narrativo ❖ El género lírico ❖ El género dramático ❖ Las figuras literarias ❖ La estrofa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La literatura: texto literario y no literario ❖ Los géneros literarios: clásicos y modernos ❖ El género épico ❖ El género narrativo ❖ El género lírico ❖ El género dramático ❖ La prosa y el verso 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Licencias poéticas ❖ La rima ❖ La estrofa ❖ Las figuras literarias 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Literatura española 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Literatura peruana ❖ Literatura Hispanoamericana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Literatura universal

LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La comunicación: elementos. ❖ El signo lingüístico ❖ Registros lingüísticos ❖ La importancia del español ❖ Funciones del lenguaje ❖ Niveles del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La comunicación: elementos y tipos ❖ El signo (símbolo, ícono, indicio) ❖ El signo lingüístico ❖ Nociones lingüísticas: lenguaje, lengua y habla ❖ Registros lingüísticos ❖ Funciones del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Funciones del lenguaje ❖ Fonética y fonología: aparato fonador, fonemas del español, sistema fonológico, diferencia fono, fonema y alófono ❖ Actos del habla: finalidad, directos e indirectos ❖ Niveles del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La historia del castellano ❖ El multilingüismo ❖ Préstamos lingüísticos ❖ Variaciones lingüísticas: dialecto, sociolecto, tecnolecto ❖ La imagen: planos y ángulos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Niveles del lenguaje y funciones ❖ Fonética y fonología: fonemas del español ❖ Español o castellano ❖ Las jergas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fonética y fonología ❖ Variaciones lingüísticas ❖ La importancia del español ❖ Las jergas ❖ Lenguaje icónico ❖ El signo lingüístico
RAZ. VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sinónimos y antónimos ❖ Analogías ❖ Términos excluidos ❖ Homónimos y parónimos ❖ Oraciones incompletas ❖ Conectores lógicos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del diccionario ❖ Sinónimos y antónimos ❖ Término excluido ❖ Analogías ❖ Oraciones incompletas ❖ Conectores lógicos ❖ Homónimos y parónimos ❖ Etimologías grecolatinas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sinónimos y antónimos ❖ Analogías ❖ Término excluido ❖ Oraciones incompletas y conectores lógicos ❖ Campo semántica y familia de palabra ❖ Series verbales y relaciones conceptuales ❖ Etimologías grecolatinas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sinónimos y antónimos ❖ Término excluido y analogías ❖ Conectores lógicos ❖ Plan de redacción ❖ Comprensión de textos ❖ Oraciones eliminadas ❖ Relaciones semánticas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sinónimos y antónimos ❖ Término excluido y analogías ❖ Conectores lógicos ❖ Plan de redacción ❖ Comprensión de textos ❖ Oraciones eliminadas ❖ Ejercicios de concordancia gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sinónimos y antónimos ❖ Término excluido y analogías ❖ Conectores lógicos ❖ Plan de redacción ❖ Comprensión de textos ❖ Oraciones eliminadas ❖ Ejercicios de concordancia gramatical

EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narración oral ❖ Exposición oral ❖ Declamación ❖ Juego de roles ❖ Dramatización ❖ La entrevista ❖ Debate ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narración oral ❖ Exposición oral ❖ Juegos de roles ❖ Mesa redonda ❖ Declamación ❖ Representación oral ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narración oral ❖ Tertulia/conversación ❖ Exposición oral ❖ Panel ❖ Juegos de roles ❖ Charlas radiales ❖ Mesa redonda ❖ Declamación ❖ Debates ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Debate ❖ Exposición oral ❖ Tertulia/conversación ❖ La entrevista ❖ Juegos de roles ❖ Plenaria ❖ Sociodrama ❖ La opinión ❖ Situaciones comunicativas ❖ Narración oral de reseñas ❖ Foro ❖ Informe oral 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Debate ❖ Exposición oral ❖ La entrevista ❖ Mesa redonda ❖ Coloquio ❖ El discurso ❖ Plenaria ❖ La opinión ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Debate ❖ Exposición oral ❖ Informe oral ❖ Coloquio ❖ El discurso ❖ Reportaje en vídeo ❖ La opinión ❖ Situaciones comunicativas
ASPECTOS DE EXPRESIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los refranes ❖ El volumen de la voz ❖ El tono ❖ La vocalización, pronunciación y articulación ❖ Manejo de espacios ❖ Expresión dramática ❖ Porte personal ❖ Uso de elementos de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dichos ❖ Porte personal ❖ El volumen de la voz ❖ El tono ❖ Expresión dramática ❖ Formulación de preguntas ❖ Uso de elementos de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parfraseo ❖ La improvisación ❖ Manejo del público ❖ Manejo de espacio ❖ La impostación ❖ Formulación de preguntas ❖ Uso de elementos de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Frases ❖ Manejo de materiales ❖ Manejo del público ❖ Uso de elementos de apoyo ❖ Manejo del público ❖ La impostación ❖ Porte personal 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Citas textuales ❖ Manejo del público ❖ Uso de elementos de apoyo ❖ Formulación de preguntas ❖ Porte personal ❖ Expresión dramática
TALLER DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos propuestos: continuos, y discontinuos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos propuestos: continuos, y discontinuos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos propuestos: continuos, y discontinuos, mixtos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos propuestos: continuos, y discontinuos, mixtos y múltiples. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos propuestos: continuos, y discontinuos, mixtos y múltiples. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Textos propuestos: continuos, y discontinuos, mixtos y múltiples.