Colegio Algarrobos

**Programación Anual – Antropología Filosófica**

1. **DATOS INFORMATIVOS:**
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.P. “ALGARROBOS”
3. NIVEL : SECUNDARIA
4. CICLO : VII
5. GRADO : CUARTO
6. LUGAR : PIMENTEL
7. DIRECTOR : DR. HUGO CALIENES BEDOYA
8. SUB DIRECTOR : MG. MANUEL ENRIQUE VERA VERA
9. COORDINADOR NIVEL : MG. SALVADOR CORRALES CASTILLO
10. PROFESOR : KEVIN SILGADO CABREJOS
11. **DESCRIPCIÓN GENERAL:**

En la actualidad nos encontramos en una sociedad de continuos cambios, por los avances de la ciencia, tecnología, las comunicaciones y la integración de la globalización , por eso es necesario estar preparados para afrontar los retos que nos impone el sistema, así mismo preparar a nuestros estudiantes para que aprendan a ser críticos, analíticos, reflexivos, investigadores, comprender y producir mensajes mediante el desarrollo de sus capacidades, originando el trabajo en equipo, favoreciendo de esta manera la toma de decisiones asertivas y pertinentes.

**EN EL AREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA:**

*Vivimos en un mundo en que los cambios son continuos y donde constantemente se plantean nuevos desafíos y se brindan nuevas oportunidades para el desarrollo personal y social. En ese contexto, es fundamental que las personas se reconozcan como sujetos que van construyendo su identidad, que lo hacen en relación con otros y a lo largo de toda su vida. Junto con esto, también es necesario que se reconozcan como ciudadanos con derechos y responsabilidades, que aportan a la construcción de una sociedad más democrática.*

***Competencia CONSTRUYE SU IDENTIDAD.*** El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros.

1. **ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD****DIDACTICA** | **PROBLEMA** | **ENFOQUE TRANSVERSAL PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DEL EGRESO** | **VALORES** | **SITUACIÓN****SIGNIFICATIVA** | **NOMBRE DE LA UNIDAD** | **PRODUCTO** | **DURACIÓN** |
| **S** | **D** | **H** |
| **UNIDAD 1** | Limitada práctica de hábitos ecológicos para proteger la conservación del ambiente | Enfoque ambiental  | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional  | Los estudiantes del colegio Algarrobos presentan carencias de cultura en el cuidado del ambiente, presentando las siguientes acciones:Arrojan desperdicios en su entorno, mala utilización del agua, etc.Frente a esta situación nos formulamos las siguientes preguntas.¿Estamos protegiendo el ambiente de nuestra I.E?¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes practiquen buenos hábitos ecológicos?En esta unidad didáctica se desarrollarán problemas sobre el agua | “Aprendamos a cuidar el agua para proteger el ambiente” | * Línea de tiempo Antropología en la historia
 | 6 | 6 | 12 |
| **UNIDAD 2** | Poca auto exigencia de los estudiantes para lograr metas académicas más altas | Enfoque búsqueda de la excelencia | Flexibilidad y apertura Superación personal  | En nuestra I.E Algarrobos los estudiantes presentan una deficiencia ortografía y caligrafía, lo que se evidencia en los diversos textos que producen. Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: ¿Por qué los estudiantes tienen deficiente ortografía y caligrafía? ¿Qué podemos hacer para que ellos adquieran las reglas ortográficas?En esta unidad didáctica se desarrollarán las siguientes acciones: Incentivar la lectura diaria (plan lector), lectura grupal, concursos de ortografía, escritura de números.La práctica de esto se evidencia con la participación de los estudiantes en un concurso de producción de textos.  | “Mejoramos la ortografía y caligrafía para una mejor producción de textos” | * Infografía corrientes de pensamiento antropológico
* Comentario importancia de la antropología
 | 6 | 6 | 12 |
| **UNIDAD 3** | Limitada práctica de habilidades sociales | Enfoque orientación al bien común. | Equidad y justiciaSolidaridadEmpatíaResponsabilidad  | En nuestra I.E Algarrobos los estudiantes presentan limitada práctica de habilidades sociales, la cual se observa durante el quehacer diario del colegio, clases, almuerzo, recreos, talleres, incumplimiento de normas, maltrato verbal y físico.Ante esta situación problemática se plantean los siguientes retos: ¿Conocen los estudiantes las normas de convivencia?, ¿Las normas están bien planteadas para su correcta aplicación, o es necesario un cambio en la forma en que se vive la convivencia?En la presente unidad se elaborarán acuerdos por parte del docente y los estudiantes, que serán cumplidos para el bienestar de todos. Se generarán espacios de diálogos para que los estudiantes sientan confianza y libertad para expresar sus ideas y emociones. | “Practicamos habilidades sociales para una mejor convivencia” | * Cuadro comparativo las 6 dimensiones humanas
 | 7 | 7 | 14 |
| **UNIDAD 4** | Limitada práctica de hábitos ecológicos para proteger la conservación del ambiente | Enfoque ambiental | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan carencia de cultura en cuanto al cuidado del ambiente, lo cual se evidencia cuando arrojan basura en su entorno, desperdician el agua al utilizarla, etc.Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas: ¿Estaremos protegiendo el ambiente en nuestra I.E?¿Qué debemos hacer para que los estudiantes practiquen buenos hábitos ecológicos?En esta unidad didáctica se desarrollarán las siguientes acciones: elaboración de carteles, murales respecto al cuidado del ambiente y redacción de informes. | “Evitemos la contaminación para preservar el ambiente” | * Análisis de casos sobre amor y enamoramiento
 | 5 | 5 | 10 |
| **UNIDAD 5** | Limitada identidad cultural | Enfoque intercultural  | Diálogo interculturalJusticia Respeto a la identidad cultural | Los alumnos de la I.E Algarrobos poseen una deficiente formación en valores culturales, esto se evidencia en la falta de identidad cultural cuando no practican y difunden nuestro folklore. Ante esta situación se genera los siguientes retos: ¿Los estudiantes conocen sobre su propia cultura regional y nacional?, ¿Cuáles son las medidas a implementar para evitar el desconocimiento y la falta de valores culturales de los estudiantes?En la presente unidad el estudiante desarrollará estrategias para motivar la práctica y difusión del folklore regional y nacional que permita valorar su propia cultura. | “Conocemos nuestro patrimonio cultural para valorarla” | * Debate sobre ideología de género
 | 5 | 5 | 10 |
| **UNIDAD 6** | Poca auto exigencia de los estudiantes para lograr metas académicas más altas | Enfoque búsqueda de la excelencia | Flexibilidad y apertura Superación personal  | En la I.E Algarrobos los estudiantes presentan dificultades en el logro de metas académicas, las cuales se reflejan en la presentación de sus trabajos, exposiciones y evaluaciones. Ante esta situación observable, se plantean las siguientes preguntas: ¿Conocen y emplean adecuadamente las herramientas necesarias para lograr metas académicas?, ¿Cómo los estudiantes pueden lograr las metas académicas? En esta unidad didáctica se desarrollarán actividades relacionadas al uso de técnicas de estudio, organización de su tiempo y una motivación intrínseca | “Elaboramos nuestro proyecto de vida para lograr nuestras metas” | * Ensayo crítico sobre la muerte y el sentido de la vida.
 | 5 | 5 | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **UNIDAD 1** | **UNIDAD 2** | **UNIDAD 3** | **UNIDAD 4** | **UNIDAD 5** | **UNIDAD 6** |
| Construye su Identidad | Se valora a sí mismo |  |  |  |  |  |  |
| Autorregula sus emociones |  |  |  |  |  |  |
| Reflexiona y argumenta éticamente |  |  |  |  |  |  |
| Vive su sexualidad de manera plena y responsable |  |  |  |  |  |  |

1. **ENFOQUE Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AREA** | **ENFOQUES** | **ESTRATEGIAS** |
| **Desarrollo Personal** | Desarrollo Personal | Para la competencia “Construye su identidad”* Estudio de casos
* Técnicas de Gamificación
* Fomento de iniciativa y proactividad
* Didáctica basada en referencias previas del alumno.
* Situaciones simuladas para suscitar reflexión, crítica y diálogo.
 |

1. **PRODUCTOS ANUALES**
* Línea de tiempo Antropología en la historia
* Infografías corrientes de pensamiento antropológico
* Comentario importancia de la antropología
* Cuadro comparativo las 6 dimensiones humanas
* Análisis de casos sobre amor y enamoramiento
* Debate sobre ideología de género
* Ensayo crítico sobre la muerte y el sentido de la vida.
1. **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

La evaluación se realizará en tres momentos: inicio, proceso y cierre

Inicio: evaluación diagnostica, saberes previos, etc.

Proceso: Lista de cotejo, observación sistemática, ficha de observación.

Final: rubrica, pruebas de unidad, evaluación escrita, evaluaciones orales, simulación de casos.

1. **BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE**
* CURRICULO NACIONAL 2017
* Proyecto Curricular del Aula