

**PROGRAMACIÓN ANUAL**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : COLEGIO “ALGARROBOS”
- 1.2. NIVEL : SECUNDARIA
- 1.3. CICLO : VII
- 1.4. ÁREA : COMUNICACIÓN
- 1.5. AÑO : TERCERO
- 1.6. SECCIÓN : “A” y “B”
- 1.7. LUGAR : PIMENTEL
- 1.8. DIRECTOR : DR. HUGO CALIENES BEDOYA
- 1.9. SUB DIRECTOR : MG. MANUEL ENRIQUE VERA VERA
- 1.10. COORDINADOR NIVEL : MG. SALVADOR CORRALES CASTILLO
- 1.11. DOCENTE : PROF. LUIS PERICHE CHAQUILA  
 PROF. KEVIN SILGADO CABREJOS

**II. DESCRIPCION GENERAL:**

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
<p align="center"><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b></p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>
<p align="center"><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</b></p>	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>

<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>
--	---

### III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

#### 3.1. Unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	PROBLEMA	ENFOQUE TRANSVERSAL PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DEL EGRESO	VALORES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	NOMBRE DE LA UNIDAD	PRODUCTO	DURACIÓN		
							S	D	H
01	Limitada práctica de hábitos ecológicos para proteger la conservación del ambiente	Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria.  Justicia y solidaridad  Respeto a toda forma de vida	Los estudiantes del colegio “Algarrobos” presentan carencias de cultura en el cuidado del ambiente, presentando las siguientes acciones: arrojan desperdicios en su entorno, mala utilización del agua, etc. Frente a esta acción nos formulamos las siguientes preguntas: ¿Estamos protegiendo el ambiente en nuestra I.E.? ¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes practiquen buenos hábitos ecológicos? En esta unidad didáctica ejecutaremos exposiciones orales, fomentando el cuidado del medio ambiente y agua.	“Ejecutemos exposiciones orales sobre temas del cuidado y protección de medio ambiente”	Exposiciones orales y artículos divulgativos	06	30	48

02	Poca auto exigencia de los estudiantes para lograr metas más altas	Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura  Superación personal	<p>En el colegio Algarrobos los estudiantes presentan una deficiente ortografía, lo cual se evidencia en los diferentes textos que produce. Ante esta situación nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Por qué los estudiantes tienen deficiente ortografía? ¿Qué podemos hacer para que los estudiantes adquieran las reglas ortográficas?</p> <p>En esta unidad se aplicarán reglas ortográficas, evaluando el empleo en la redacción de textos propuestos.</p>	“Redactemos textos teatrales, evaluando el uso de reglas ortográficas”	Juegos de roles y textos teatrales	06	30	48
03	Limitada práctica de habilidades sociales	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural  Justicia  Diálogo intercultural	<p>Los estudiantes del colegio Algarrobos presentan una deficiente formación en valores culturales, esto se evidencia en la falta de identidad cultural cuando no practican y difunden nuestro folklore. Ante esta situación se generan los siguientes retos: ¿Los estudiantes conocen sobre su propia cultura regional y nacional? ¿Cuáles son las medidas a implementar para evitar el desconocimiento y la falta de valores culturales de los estudiantes?</p> <p>En esta unidad didáctica elaboraremos afiches publicitarios, incentivando la identidad nacional.</p>	“Elaboremos afiches publicitarios incentivando nuestra identidad nacional”	Afiches y líneas de tiempo	07	35	56

04	Limitada identidad cultural	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural	<p>Los estudiantes del colegio Algarrobos presentan limitada práctica de habilidades sociales, esto se evidencia durante el quehacer diario del colegio: clases almuerzo, recreo, talleres, etc.</p> <p>Esto afecta a los profesores, pues dificulta la programación y genera conflictos a los estudiantes; también porque estas conductas suelen imitarse y repercute en el cumplimiento de las normas como maltrato infantil, maltrato verbal. Ante esta situación problemática nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Conocen los estudiantes normas de convivencia? ¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes practiquen buenos hábitos de convivencia? En la presente unidad narrarán oralmente reseñas literarias, compartiendo entre compañeros opiniones diversas.</p>	"Compartamos originales reseñas literarias"	Debates y textos argumentativos	05	25	40
05	Aniversario institucional	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural	<p>Los estudiantes del colegio Algarrobos, durante la celebración de nuestro aniversario, se evidencia escasa identidad hacia su colegio. Siendo conscientes de lo importante que es identificarnos con nuestra institución, se pregunta: ¿Qué podemos hacer para mejorar el grado de identidad y amor de los estudiantes con su colegio? Ante esto, en la presente unidad didáctica los estudiantes redactarán artículos de opinión, argumentando el valor educativo del colegio Algarrobos.</p>	"Escribamos artículos de opinión sobre nuestro vigésimo noveno aniversario institucional"	Narraciones orales y reseñas literarias	05	25	40

06	Poca auto exigencia de los estudiantes para lograr metas más altas	Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura  Superación personal	<p>Los estudiantes de la I.E. Algarrobos, tienen dificultades en realizar una investigación que les permita después redactarlas conclusiones adecuadas. Les falta saber buscar y discriminar las verdaderas fuentes de información. Ante esta situación se generan los siguientes retos: ¿Las conclusiones que redactan los estudiantes serán fruto de una buena investigación? ¿Cómo puedo lograr que los estudiantes redacten conclusiones acordes a una verdadera y buena investigación?</p> <p>En esta unidad los estudiantes redactarán ensayos sobre temas de interés social y debatirán los temas en público.</p>	Debatamos temas de investigación contemporánea	Ensayos	05	28	40
----	--	-----------------------------------	--	--	--	---------	----	----	----

### 3.2. Competencias y capacidades

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	UNIDAD 01	UNIDAD 02	UNIDAD 03	UNIDAD 04	UNIDAD 05	UNIDAD 06
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	X	X	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	X	X	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.	X	X	X	X	X	X
	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	X	X	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto.	X	X	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	X	X	X	X	X	X
	<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</b>	Adecua el texto a la situación comunicativa.	X	X	X	X	X	X
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	X	X	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito.	X	X	X	X	X	X

IV. ENFOQUE, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

AREA	ENFOQUE	ESTRATEGIAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de participación</li> <li>• Estrategias discursivas orales</li> <li>• Estrategias para indagar los saberes previos</li> <li>• Estrategias de producción escrita (planificación, textualización o redacción, revisión o corrección)</li> <li>• Estrategias de ensayo</li> <li>• Estrategias de recuperación de información</li> <li>• Estrategia de representación gráfica</li> <li>• Estrategias de recirculación de la información</li> <li>• Estrategias de elaboración</li> <li>• Estrategias de interpretación</li> <li>• Estrategias de comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo, debate, panel, simposio, mesa redonda, asamblea, conferencia, tertulia.</li> <li>• Narración oral, declamación, dramatización, juego de roles, exposición oral.</li> <li>• Lluvia de ideas, preguntas guiadas, ejemplos, contraejemplo.</li> <li>• Giro de expresiones, intervención oral, juicios críticos, estudio de casos.</li> <li>• Observación sistemática, análisis de desempeño, interrogatorio, desempeño de los alumnos.</li> <li>• Toma de apuntes, subrayado, parafraseo, inferencias, resumen, síntesis, uso de fichas.</li> <li>• Organizadores gráficos: mapa conceptual, mapa semántico, red semántica, pirámide secuencial, mapa mental, línea de tiempo, cuadro sinóptico y cuadro comparativo.</li> <li>• Lectura interpretada y comentada</li> <li>• Infografías, sociogramas, fotohistorias, boceto, crucigramas.</li> <li>• Muestreo, anticipación, predicción, confirmación, autocorrección, inferencia, monitoreo, relectura.</li> <li>• Pruebas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Reporte de conducta</li> <li>• Registro o ficha de observación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Lista de control o de asistencia</li> <li>• Fichas de autoevaluación, coevaluación, metacognición</li> <li>• Diario de clase o trabajo</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Guía de intervención oral</li> <li>• Escala de evaluación</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Portafolio</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Prácticas calificadas y dirigidas</li> <li>• Prueba de ensayo</li> <li>• Trabajos prácticos</li> <li>• Trabajos de ejecución</li> <li>• Escala de apreciación</li> </ul>

## V. PRODUCTOS ANUALES

TRIMESTRE	I TRIMESTRE		II TRIMESTRE		III TRIMESTRE	
UNIDAD	UNIDAD I	UNIDAD II	UNIDAD III	UNIDAD IV	UNIDAD V	UNIDAD VI
PRODUCTO	Exposiciones orales y artículos divulgativos	Juegos de roles y textos teatrales	Afiches y líneas de tiempo	Narración oral Reseñas literarias	Artículos de opinión	Debates y ensayos

## VI. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- La evaluación será permanente e integral, es decir, se realizará en tres momentos: inicio, proceso y cierre
- En cada unidad didáctica se evaluará competencias y capacidades del área, mediante desempeños.
- En el proceso de evaluación se hará uso de diferentes técnicas tanto formales, semiformales y no formales; para ello se utilizarán algunos instrumentos como lista de cotejo, fichas de observación, registro anecdótico, pruebas de respuesta abierta, cerradas, multiítems, etc.
- Se empleará la escala vigesimal (0-20).
- La nota aprobatoria bimestral es ONCE (11) y se obtendrá del promedio de las 3 competencias.
- Escribir de manera legible y con dominio ortográfico en todos tus escritos, sin perder el orden y buena presentación; de no ser así, se descontará 0.25 por error y en caso de exceso, se enviará a rehacer lo escrito.
- Se aplicará la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación con carácter formativo.
- Los alumnos que no rindieran examen o no presenten algún trabajo de clase se harán acreedor a una nota desaprobatoria (01); debiendo presentar el trabajo posteriormente para ser promediado con la nota adquirida.
- En caso de inasistencia del alumno por motivos de salud u otros, deberá presentar su justificación respectiva por el padre de familia y/o apoderado en un plazo no mayor a las 48 horas ante el docente.
- Todo trabajo que sea idéntico al de su compañero, los dos serán acreedores a una nota desaprobatoria (01) sin objeción de reclamo, por falta de honestidad, respeto así mismo, al compañero y al docente.
- A los estudiantes que participen en eventos artísticos - culturales en representación de la I.E., tendrán las facilidades del caso para ser evaluado en la fecha que el docente les indique.



## VII. MEDIOS Y MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Impresiones</li><li>• Diapositivas</li><li>• Pizarra</li><li>• Laptop</li><li>• Palabra hablada</li><li>• Equipo de sonido</li><li>• Retroproyector</li><li>• Vídeo</li><li>• Internet</li><li>• Intranet</li><li>• Correo electrónico</li><li>• Whatsapp</li><li>• Ambiente virtual</li><li>• Talleres de producción de textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Módulos o separatas</li><li>• Fichas informativas y prácticas</li><li>• Periódicos o revistas</li><li>• Trípticos o dípticos</li><li>• Ilustraciones o gráficos</li><li>• Afiches o carteles</li><li>• Obras literarias</li><li>• Bibliografía actualizada</li><li>• Libros especializados</li><li>• Papelotes</li><li>• Mota, plumones, limpiatipo, pizarra</li><li>• Útiles de escritorio</li><li>• Vestimenta</li><li>• Papel bond</li><li>• Diccionario</li><li>• Películas</li></ul>

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 8.1. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” III. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye III” – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - III”. Guía del docente. Lima.
- NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). “Comprensión y producción de lenguaje” - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental.
- GARCÍA M. Y HUMÁN R. (2017) “La imaginación escrita”. Primera Edición. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- CASTILLO S. Y VILLANUEVA M. (2012). “Redacción para principiantes”. Primera Edición. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- DÍAZ MERINO, Julio (2012). “Habilidades comunicativas”. Segunda edición. Lambayeque.
- EDITORIAL SAN MARCOS (2017). “Compendio de lengua”. Tercera edición. Lima. Colección de compendios
- CÁCERES CHAUPÍN, José (2005). “Gramática descriptiva y funcional”. Segunda Edición. Lima: Gráfico Muntoso.
- CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). “Manual de Gramática del Castellano”. Primera Edición. Lima
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). “Razonamiento Verbal”. Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores.
- FALCÓN, Nathaly (2015). “Razonamiento verbal” Primera Edición. Lima. Editorial Santa Esperanza S.A.C.
- SÁNCHEZ ANTÓN, Oswaldo (2010). “Ortografía”. Segunda Edición. Lima
- ALEZA, Milagros. (2011). “Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia
- SOTO MEDRANO, Vladimiro (2003). “Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje”. Primera Edición. Lima.
- Páginas web de Internet
- Módulos de biblioteca
- Revistas y periódicos
- Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas

### 8.2. PARA EL ESTUDIANTE

- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - III”. Libro del estudiante. Primera Edición. Lima
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye III” – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima.
- OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal III”. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C.
- Módulos de biblioteca
- Páginas web de Internet
- Diccionarios
- Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas.