



## PROGRAMACIÓN ANUAL VIRTUAL AÑO ESCOLAR 2021

### I. DATOS INFORMATIVOS:

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : COLEGIO "ALGARROBOS"   |
| 1.2. NIVEL                 | : SECUNDARIO   |
| 1.3. CICLO DCN             | : VII  |
| 1.4. ÁREA                  | : COMUNICACIÓN   |
| 1.5. AÑO                   | : QUINTO   |
| 1.6. SECCION               | : A- B   |
| 1.7. LUGAR                 | : PIMENTEL   |
| 1.8. DIRECTOR              | : DR. HUGO CALIENES BEDOYA   |
| 1.9. SUB DIRECTOR          | : MG. MANUEL ENRIQUE VERA VERA                                     |
| 1.10. COORDINADOR NIVEL    | : MG. SALVADOR CORRALES  |
| 1.11. DOCENTE              | : PROF. ARMANDO SANTA MARÍA JUÁREZ<br>PROF. KEVIN SILGADO CABREJOS |

### II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

| COMPETENCIA  | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE<br>DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA   |
|--|--|
| <b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados |

|   |  |
|---|--|
|   | mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.  |
| <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</b> | Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.  |
| <b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b>      | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. |

### III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

#### 3.1. Unidades didácticas

| UNIDAD DIDÁCTICA | TÍTULO DE LA UNIDAD         | ENFOQUE TRANSVERSAL   | VIRTUDES       | PRODUCTO                             | DURACIÓN |
|------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------|--------------------------------------|----------|
|                  |                             |                       |                |                                      | SEMANAS  |
| 01               | Conociendo nuestro lenguaje | Enfoque intercultural | Respeto/ orden | Narración oral<br>Mapas conceptuales | 7        |

|    |   |                                   |                            |  |   |
|----|---|-----------------------------------|----------------------------|--|---|
| 02 | Demostramos nuestros talentos y habilidades a través del arte | Enfoque búsqueda de la excelencia | Responsabilidad            | Exposición oral<br>Exposición argumentativa  | 6 |
| 03 | El significado de mis palabras                                | Enfoque orientación al bien común | Estudio<br>Responsabilidad | Exposición oral<br>Informe oral              | 6 |
| 04 | Esto es lo que opino  | Enfoque de derechos               | Generosidad                | Reseñas de obras<br>Artículos de opinión     | 6 |
| 05 | Nos preocupamos por el cuidado del medio ambiente             | Enfoque ambiental                 | Responsabilidad            | Exposición argumentativa<br>Ensayo académico | 6 |
| 06 | Orgulloso de lo nuestro                                       | Enfoque orientación al bien común | Generosidad/ Gratitude     | Debate<br>Crónica gráfica                    | 6 |

### 3.2. Competencias y capacidades

| ÁREA                             | COMPETENCIA                                       | CAPACIDAD   | UNIDA<br>D<br>01 | UNIDA<br>D<br>02 | UNIDA<br>D<br>03 | UNIDA<br>D<br>04 | UNIDA<br>D<br>05 | UNIDA<br>D<br>06 |
|----------------------------------|---|---|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>C<br/>O<br/>M<br/>U<br/>N</b> | <b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b> | Obtiene información del texto oral.                                       | X                | X                | X                | X                | X                | X                |
|                                  |   | Infiere e interpreta información del texto oral.                          | X                | X                | X                | X                | X                | X                |
|                                  |   | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | X                | X                | X                | X                | X                | X                |
|                                  |   | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.         | X                | X                | X                | X                | X                | X                |
|                                  |   | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores                  | X                | X                | X                | X                | X                | X                |

**I  
C  
A  
C  
I  
Ó  
N**

|  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.    | X | X | X | X | X | X |
|  | Define metas de aprendizaje   | X | X | X | X | X | X |
| <b>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</b> | Obtiene información del texto escrito.                                  | X | X | X | X | X | X |
|  | Infiere e interpreta información del texto.                             | X | X | X | X | X | X |
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.        | X | X | X | X | X | X |
|  | Gestiona información del entorno virtual                                | X | X | X | X | X | X |
|  | Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje   | X | X | X | X | X | X |
| <b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>      | Adecua el texto a la situación comunicativa.                            | X | X | X | X | X | X |
|  | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.       | X | X | X | X | X | X |
|  | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.          | X | X | X | X | X | X |
|  | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito. | X | X | X | X | X | X |
|  | Crea objetos virtuales en diversos formatos                             | X | X | X | X | X | X |

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS / RECURSOS TECNOLÓGICOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

| AREA                | ESTRATEGIAS   | TÉCNICAS  | INSTRUMENTOS  | RECURSOS TECNOLÓGICOS   |
|---------------------|---|---|---|---|
| <b>COMUNICACIÓN</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de participación</li> <li>• Estrategias discursivas orales</li> <li>• Estrategias para indagar los saberes previos</li> <li>• Estrategias de producción escrita (planificación, textualización o redacción, revisión o corrección)</li> <li>• Estrategias de ensayo</li> <li>• Estrategias de recuperación de información</li> <li>• Estrategia de representación gráfica</li> <li>• Estrategias de recirculación de la información</li> <li>• Estrategias de elaboración</li> <li>• Estrategias de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo, debate, panel, simposio, mesa redonda, asamblea, conferencia, tertulia, análisis de casos, entrevistas, informe, videoforo, cineforo.</li> <li>• Narración oral, declamación, dramatización, juego de roles, exposiciones, lluvia de ideas, sociodramas, representaciones teatrales,</li> <li>• Giro de expresiones, intervención oral, juicios críticos, formulación de interrogantes, ejemplos, contraejemplos.</li> <li>• Observación sistemática, interrogatorio,</li> <li>• Toma de apuntes, subrayado, parafraseo, inferencias, resumen, síntesis, uso de fichas.</li> <li>• Organizadores gráficos: mapa conceptual, mapa semántico, red semántica, pirámide secuencial, mapa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Registro o ficha de observación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Lista de control o de asistencia</li> <li>• Fichas de autoevaluación, coevaluación, metacognición</li> <li>• Diario de clase o trabajo</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Guía de intervención oral</li> <li>• Escala de evaluación</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Portafolio</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Prácticas calificadas y dirigidas</li> <li>• Prueba de ensayo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padlet</li> <li>• Kahoot</li> <li>• Mentimeter</li> <li>• Canva</li> <li>• Nearpod</li> <li>• Jamboard</li> <li>• Genially</li> <li>• Pear deck</li> <li>• Wordwall</li> <li>• Google forms</li> <li>• Intranet institucional</li> <li>• Correo Gmail</li> <li>• Plataforma zoom</li> <li>• WhatsApp web.</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión lectora</li> </ul> | <p>mental, línea de tiempo, cuadro sinóptico y cuadro comparativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura interpretada y comentada</li> <li>• Infografías, sociogramas, fotohistorias, boceto, crucigramas, dípticos y trípticos.</li> <li>• Muestreo, anticipación, predicción, confirmación, autocorrección, inferencia, monitoreo, relectura.</li> <li>• Pruebas escritas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos prácticos</li> <li>• Trabajos de ejecución</li> <li>• Escala de apreciación</li> <li>• Producción y edición de videos culturales y formativos</li> <li>• Obras del Plan lector (las de literatura)</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|

## V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN VIRTUAL

- La evaluación será permanente e integral, la misma que se realizará en los tres momentos pedagógicos (inicio, desarrollo y cierre).
- En cada unidad de aprendizaje se evaluará las competencias y capacidades del área, mediante desempeños y bajo la escala calificativa es cuantitativa.
- En el proceso de evaluación se hará uso de diferentes y variadas estrategias y técnicas de aprendizaje, instrumentos de evaluación y recursos digitales.
- La nota aprobatoria del área en cada trimestral es 11 (once).
- Los estudiantes deberán escribir de manera legible y con dominio ortográfico coherencia y cohesión en todos tus escritos, sin perder el orden y buena presentación; de no ser así, se descontará 0.25 por error y en caso de exceso, se enviará a rehacer lo escrito.
- Se aplicará la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación con carácter formativo.
- En caso de inasistencia del alumno por motivos de salud u asunto familiar de urgencia, el tutor deberá informar o redactar la justificación respectiva por el padre de familia y/o apoderado en un plazo no mayor a las 48 horas ante el docente.
- Todo trabajo que sea idéntico al de su compañero, los dos serán acreedores a una nota desaprobatoria (00) sin objeción de reclamo, por falta de honestidad, respeto así mismo, al compañero y al docente.
- Los estudiantes enviarán sus trabajos por medio del intranet institucional, correo electrónico, Google drive o whatsapp (si hubiera algún inconveniente) en el tiempo señalado por el docente, según sus instrucciones descritas vía oral o escritas.

- Los alumnos que no se presenten alguna actividad de aprendizaje (tarea o trabajos) se harán acreedor a una nota desaproboratoria (00); debiendo presentar el trabajo posteriormente para ser evaluado con la nota mínima aprobatoria.
- El alumnado que participen en eventos artísticos - culturales en representación de la I.E. tendrán las facilidades del caso para ser evaluado en la fecha que el docente les indique.
- Habrá actividades de refuerzo y ampliación, tras una exploración que permita determinar quién y qué ayuda o actividad se precisa, se prestará atención a las dificultades que presenten los alumnos, proporcionándoles la ayuda necesaria y valorando los éxitos conseguidos.
- Realización de lectura permanente durante las clases. Estas pueden ser obras, artículos, cuentos, ensayos, etc. que le permita crear un hábito y gusto por la lectura; así como aprender a realizar un análisis de las mismas.

## VI. MEDIOS VIRTUALES

### MEDIOS VIRTUALES/ HERRAMIENTAS

- Impresiones
- Diapositivas
- Laptop
- Vídeo
- Correo electrónico
- Fichas en Word o PDF
- Intranet institucional
- Correo electrónico

- WhatsApp web
- Videos tutoriales
- Obras literarias de la nube
- Pizarra virtual
- Plataforma zoom
- Portafolio virtual
- Nubes digitales (drive)
- Páginas web autorizadas por el docente

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

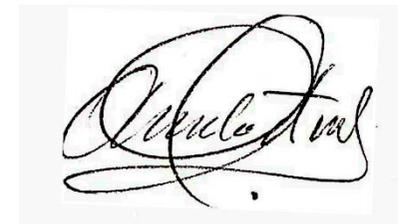
### 7.1. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- GATTI MURRIEL Y WIESSE REBAGLIATI (2018). Elementos de gramática española. Cuarta edición. Lima. Universidad del Pacífico.
- GATTI MURRIEL Y WIESSE REBAGLIATI (2018). Técnicas de lectura y redacción. Cuarta edición. Lima. Universidad del Pacífico.
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye V” – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - V”. Guía del docente. Lima.

- NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). "Comprensión y producción de lenguaje" - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental.
- GARCÍA M. Y HUMÁN R. (2017) "La imaginación escrita". Primera Edición. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- CASTILLO S. Y VILLANUEVA M. (2012). "Redacción para principiantes". Primera Edición. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- EDITORIAL SAN MARCOS (2017). "Compendio de lengua". Tercera edición. Lima. Colección de compendios
- CÁCERES CHAUPÍN, José (2005). "Gramática descriptiva y funcional". Segunda Edición. Lima: Gráfico Muntoso.
- CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). "Manual de Gramática del Castellano". Primera Edición. Lima
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). "Razonamiento Verbal". Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores.
- ALEZA, Milagros. (2011). "Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia
- SOTO, Vladimiro (2003). "Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje". Primera Edición. Lima.
- EUGENIO MAGALLANES (2015) "Lengua española". Quinta Edición. Lima
- REAL ACADÉMIA ESPAÑOLA (2012). Nueva gramática básica de la lengua española". Segunda edición. Colombia.

## 7.2. PARA EL ESTUDIANTE

- Módulos diseñados por el docente para el 5to de secundaria.
- Módulo de compilación de material de preparación preuniversitaria elaborado por el docente del curso.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). "Proyecto encuentros Comunicación - V". Libro del estudiante. Primera Edición. Lima
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). "Construye V" – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima.
- GRUPO EDITORIAL TRILCE (2010). Razonamiento verbal: Dpto. pedagógico. Décima segunda edición 2015.
- Páginas web de Internet
- Diccionarios
- Obras de literatura universal del Plan Lector virtual.
- 




---

Prof. Armando Santa María Juárez