



## PROGRAMACIÓN ANUAL VIRTUAL AÑO ESCOLAR 2021

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: COLEGIO "ALGARROBOS"
1.2. NIVEL	: SECUNDARIO
1.3. CICLO DCN	: VII
1.4. ÁREA	: COMUNICACIÓN
1.5. AÑO	: QUINTO
1.6. SECCION	: A- B
1.7. LUGAR	: PIMENTEL
1.8. DIRECTOR	: DR. HUGO CALIENES BEDOYA
1.9. SUB DIRECTOR	: MG. MANUEL ENRIQUE VERA VERA
1.10. COORDINADOR NIVEL	: MG. SALVADOR CORRALES
1.11. DOCENTE	: PROF. ARMANDO SANTA MARÍA JUÁREZ PROF. KEVIN SILGADO CABREJOS

### II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados

	mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</b>	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

### III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

#### 3.1. Unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD	ENFOQUE TRANSVERSAL	VIRTUDES	PRODUCTO	DURACIÓN
					SEMANAS
01	Conociendo nuestro lenguaje	Enfoque intercultural	Respeto/ orden	Narración oral Mapas conceptuales	7

02	Demostramos nuestros talentos y habilidades a través del arte	Enfoque búsqueda de la excelencia	Responsabilidad	Exposición oral Exposición argumentativa	6
03	El significado de mis palabras	Enfoque orientación al bien común	Estudio Responsabilidad	Exposición oral Informe oral	6
04	Esto es lo que opino	Enfoque de derechos	Generosidad	Reseñas de obras Artículos de opinión	6
05	Nos preocupamos por el cuidado del medio ambiente	Enfoque ambiental	Responsabilidad	Exposición argumentativa Ensayo académico	6
06	Orgulloso de lo nuestro	Enfoque orientación al bien común	Generosidad/ Gratitude	Debate Crónica gráfica	6

### 3.2. Competencias y capacidades

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	UNIDA D 01	UNIDA D 02	UNIDA D 03	UNIDA D 04	UNIDA D 05	UNIDA D 06
<b>C O M U N</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	Obtiene información del texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	X	X	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	X	X	X	X	X	X

**I  
C  
A  
C  
I  
Ó  
N**

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.	X	X	X	X	X	X
	Define metas de aprendizaje	X	X	X	X	X	X
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</b>	Obtiene información del texto escrito.	X	X	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto.	X	X	X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	X	X	X	X	X	X
	Gestiona información del entorno virtual	X	X	X	X	X	X
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	X	X	X	X	X	X
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	Adecua el texto a la situación comunicativa.	X	X	X	X	X	X
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	X	X	X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito.	X	X	X	X	X	X
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	X	X	X	X	X	X

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS / RECURSOS TECNOLÓGICOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

AREA	ESTRATEGIAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de participación</li> <li>• Estrategias discursivas orales</li> <li>• Estrategias para indagar los saberes previos</li> <li>• Estrategias de producción escrita (planificación, textualización o redacción, revisión o corrección)</li> <li>• Estrategias de ensayo</li> <li>• Estrategias de recuperación de información</li> <li>• Estrategia de representación gráfica</li> <li>• Estrategias de recirculación de la información</li> <li>• Estrategias de elaboración</li> <li>• Estrategias de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo, debate, panel, simposio, mesa redonda, asamblea, conferencia, tertulia, análisis de casos, entrevistas, informe, videoforo, cineforo.</li> <li>• Narración oral, declamación, dramatización, juego de roles, exposiciones, lluvia de ideas, sociodramas, representaciones teatrales,</li> <li>• Giro de expresiones, intervención oral, juicios críticos, formulación de interrogantes, ejemplos, contraejemplos.</li> <li>• Observación sistemática, interrogatorio,</li> <li>• Toma de apuntes, subrayado, parafraseo, inferencias, resumen, síntesis, uso de fichas.</li> <li>• Organizadores gráficos: mapa conceptual, mapa semántico, red semántica, pirámide secuencial, mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Registro o ficha de observación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Lista de control o de asistencia</li> <li>• Fichas de autoevaluación, coevaluación, metacognición</li> <li>• Diario de clase o trabajo</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Guía de intervención oral</li> <li>• Escala de evaluación</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Portafolio</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Prácticas calificadas y dirigidas</li> <li>• Prueba de ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padlet</li> <li>• Kahoot</li> <li>• Mentimeter</li> <li>• Canva</li> <li>• Nearpod</li> <li>• Jamboard</li> <li>• Genially</li> <li>• Pear deck</li> <li>• Wordwall</li> <li>• Google forms</li> <li>• Intranet institucional</li> <li>• Correo Gmail</li> <li>• Plataforma zoom</li> <li>• WhatsApp web.</li> </ul>

	<p>interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión lectora</li> </ul>	<p>mental, línea de tiempo, cuadro sinóptico y cuadro comparativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura interpretada y comentada</li> <li>Infografías, sociogramas, fotohistorias, boceto, crucigramas, dípticos y trípticos.</li> <li>Muestreo, anticipación, predicción, confirmación, autocorrección, inferencia, monitoreo, relectura.</li> <li>Pruebas escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos prácticos</li> <li>Trabajos de ejecución</li> <li>Escala de apreciación</li> <li>Producción y edición de videos culturales y formativos</li> <li>Obras del Plan lector (las de literatura)</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN VIRTUAL

- La evaluación será permanente e integral, la misma que se realizará en los tres momentos pedagógicos (inicio, desarrollo y cierre).
- En cada unidad de aprendizaje se evaluará las competencias y capacidades del área, mediante desempeños y bajo la escala calificativa es cuantitativa.
- En el proceso de evaluación se hará uso de diferentes y variadas estrategias y técnicas de aprendizaje, instrumentos de evaluación y recursos digitales.
- La nota aprobatoria del área en cada trimestral es 11 (once).
- Los estudiantes deberán escribir de manera legible y con dominio ortográfico coherencia y cohesión en todos tus escritos, sin perder el orden y buena presentación; de no ser así, se descontará 0.25 por error y en caso de exceso, se enviará a rehacer lo escrito.
- Se aplicará la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación con carácter formativo.
- En caso de inasistencia del alumno por motivos de salud u asunto familiar de urgencia, el tutor deberá informar o redactar la justificación respectiva por el padre de familia y/o apoderado en un plazo no mayor a las 48 horas ante el docente.
- Todo trabajo que sea idéntico al de su compañero, los dos serán acreedores a una nota desaprobatoria (00) sin objeción de reclamo, por falta de honestidad, respeto así mismo, al compañero y al docente.
- Los estudiantes enviarán sus trabajos por medio del intranet institucional, correo electrónico, Google drive o whatsapp (si hubiera algún inconveniente) en el tiempo señalado por el docente, según sus instrucciones descritas vía oral o escritas.

- Los alumnos que no se presenten alguna actividad de aprendizaje (tarea o trabajos) se harán acreedor a una nota desaproboratoria (00); debiendo presentar el trabajo posteriormente para ser evaluado con la nota mínima aprobatoria.
- El alumnado que participen en eventos artísticos - culturales en representación de la I.E. tendrán las facilidades del caso para ser evaluado en la fecha que el docente les indique.
- Habrá actividades de refuerzo y ampliación, tras una exploración que permita determinar quién y qué ayuda o actividad se precisa, se prestará atención a las dificultades que presenten los alumnos, proporcionándoles la ayuda necesaria y valorando los éxitos conseguidos.
- Realización de lectura permanente durante las clases. Estas pueden ser obras, artículos, cuentos, ensayos, etc. que le permita crear un hábito y gusto por la lectura; así como aprender a realizar un análisis de las mismas.

## VI. MEDIOS VIRTUALES

### MEDIOS VIRTUALES/ HERRAMIENTAS

- Impresiones
- Diapositivas
- Laptop
- Vídeo
- Correo electrónico
- Fichas en Word o PDF
- Intranet institucional
- Correo electrónico

- WhatsApp web
- Videos tutoriales
- Obras literarias de la nube
- Pizarra virtual
- Plataforma zoom
- Portafolio virtual
- Nubes digitales (drive)
- Páginas web autorizadas por el docente

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

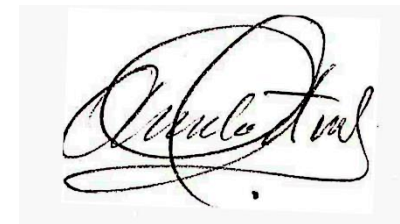
### 7.1. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- GATTI MURRIEL Y WIESSE REBAGLIATI (2018). Elementos de gramática española. Cuarta edición. Lima. Universidad del Pacífico.
- GATTI MURRIEL Y WIESSE REBAGLIATI (2018). Técnicas de lectura y redacción. Cuarta edición. Lima. Universidad del Pacífico.
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye V” – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - V”. Guía del docente. Lima.

- NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). "Comprensión y producción de lenguaje" - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental.
- GARCÍA M. Y HUMÁN R. (2017) "La imaginación escrita". Primera Edición. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- CASTILLO S. Y VILLANUEVA M. (2012). "Redacción para principiantes". Primera Edición. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- EDITORIAL SAN MARCOS (2017). "Compendio de lengua". Tercera edición. Lima. Colección de compendios
- CÁCERES CHAUPÍN, José (2005). "Gramática descriptiva y funcional". Segunda Edición. Lima: Gráfico Muntoso.
- CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). "Manual de Gramática del Castellano". Primera Edición. Lima
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). "Razonamiento Verbal". Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores.
- ALEZA, Milagros. (2011). "Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia
- SOTO, Vladimiro (2003). "Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje". Primera Edición. Lima.
- EUGENIO MAGALLANES (2015) "Lengua española". Quinta Edición. Lima
- REAL ACADÉMIA ESPAÑOLA (2012). Nueva gramática básica de la lengua española". Segunda edición. Colombia.

## 7.2. PARA EL ESTUDIANTE

- Módulos diseñados por el docente para el 5to de secundaria.
- Módulo de compilación de material de preparación preuniversitaria elaborado por el docente del curso.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). "Proyecto encuentros Comunicación - V". Libro del estudiante. Primera Edición. Lima
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). "Construye V" – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima.
- GRUPO EDITORIAL TRILCE (2010). Razonamiento verbal: Dpto. pedagógico. Décima segunda edición 2015.
- Páginas web de Internet
- Diccionarios
- Obras de literatura universal del Plan Lector virtual.
- 




---

Prof. Armando Santa María Juárez