



PROGRAMACIÓN ANUAL VIRTUAL AÑO ESCOLAR 2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: COLEGIO "ALGARROBOS"
1.2. NIVEL	: SECUNDARIO
1.3. CICLO DCN	: VII
1.4. ÁREA	: COMUNICACIÓN
1.5. AÑO	: TERCERO "A" – "B"
1.6. SECCION	: ÚNICA
1.7. LUGAR	: PIMENTEL
1.8. DIRECTOR	: DR. HUGO CALIENES BEDOYA
1.9. SUB DIRECTOR	: MG. MANUEL ENRIQUE VERA VERA
1.10. COORDINADOR NIVEL	: MG. SALVADOR CORRALES
1.11. DOCENTE	: PROF. ARMANDO SANTA MARÍA JUÁREZ PROF. KEVIN SILGADO CABREJOS

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y

	paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

3.1. Unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD	ENFOQUE TRANSVERSAL	VIRTUDES	PRODUCTO	DURACIÓN
					SEMANAS
01	Conociendo la formación del español	Enfoque intercultural	Respeto/ orden	La narración: la improvisación Mapas conceptuales	7
02	Conociendo el arte a través de la literatura	Enfoque de derecho	Responsabilidad	Exposición oral Artículos de divulgación	6

03	Creando textos a partir de	Enfoque orientación al bien común	Estudio Trabajo	Exposición oral La reseña literaria Afiches	6
04	Analizo los textos para conocer mi lengua	Enfoque de orientación al bien común	Generosidad	Infografías Artículos de opinión	6
05	Libertad de creación	Enfoque en busca de la excelencia	Responsabilidad	Exposición de opinión Entrevistas	6
06	La literatura en nuestros días	Enfoque orientación al bien común	Generosidad/ Gratitude	Coloquios y debates Reseñas de películas y obras literarias	6

3.2. Competencias y capacidades

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD	UNIDAD
			01	02	03	04	05	06
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	X	X	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	X	X	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Define metas de aprendizaje	X	X	X	X	X	X
		Obtiene información del texto escrito.	X	X	X	X	X	X

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	X	X	X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	X	X	X	X	X	X
	Gestiona información del entorno virtual	X	X	X	X	X	X
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	X	X	X	X	X	X
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.	X	X	X	X	X	X
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	X	X	X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito.	X	X	X	X	X	X
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	X	X	X	X	X	X

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS / RECURSOS TECNOLÓGICOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

AREA	ESTRATEGIAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de participación • Estrategias discursivas orales • Estrategias para indagar los saberes previos • Estrategias de producción escrita (planificación, textualización o redacción, revisión o corrección) • Estrategias de ensayo • Estrategias de recuperación de información • Estrategia de representación gráfica • Estrategias de recirculación de la información • Estrategias de elaboración • Estrategias de interpretación • Estrategias de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo, debate, panel, simposio, mesa redonda, asamblea, conferencia, tertulia, análisis de casos, entrevistas, informe, videoforo, cineforo. • Narración oral, declamación, dramatización, juego de roles, exposiciones, lluvia de ideas, sociodramas, representaciones teatrales, • Giro de expresiones, intervención oral, juicios críticos, formulación de interrogantes, ejemplos, contraejemplos. • Observación sistemática, interrogatorio, • Toma de apuntes, subrayado, parafraseo, inferencias, resumen, síntesis, uso de fichas. • Organizadores gráficos: mapa conceptual, mapa semántico, red semántica, pirámide secuencial, mapa mental, línea de tiempo, cuadro sinóptico y cuadro comparativo. • Lectura interpretada y comentada • Infografías, sociogramas, fotohistorias, boceto, crucigramas, dípticos y trípticos. • Muestreo, anticipación, predicción, confirmación, autocorrección, 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • Registro o ficha de observación • Lista de cotejo • Lista de control o de asistencia • Fichas de autoevaluación, coevaluación, metacognición • Diario de clase o trabajo • Registro auxiliar • Guía de intervención oral • Escala de evaluación • Rúbrica • Textos escritos • Cuestionarios • Portafolio • Cuaderno de trabajo • Proyectos • Exámenes • Prácticas calificadas y dirigidas • Prueba de ensayo • Trabajos prácticos • Trabajos de ejecución 	<ul style="list-style-type: none"> • Padlet • Kahoot • Mentimeter • Canva • Nearpod • Jamboard • Genially • Pear deck • Wordwall • Google forms • Intranet institucional • Correo Gmail • Plataforma zoom • WhatsApp web.

		inferencia, monitoreo, relectura. <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de apreciación • Producción de videos • Obras del Plan lector (las de literatura) 	
--	--	---	--	--

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN VIRTUAL

- La evaluación será permanente e integral, la misma que se realizará en los tres momentos pedagógicos (inicio, desarrollo y cierre).
- En cada unidad de aprendizaje se evaluará las competencias y capacidades del área, mediante desempeños y bajo la escala cualitativa (AD, A, B o C)
- En el proceso de evaluación se hará uso de diferentes y variadas estrategias y técnicas de aprendizaje, instrumentos de evaluación y recursos digitales.
- La nota aprobatoria del área en cada trimestral es "B" y se obtendrá del promedio de las 3 competencias.
- Los estudiantes deberán escribir de manera legible y con dominio ortográfico coherencia y cohesión en todos tus escritos, sin perder el orden y buena presentación; de no ser así, se descontará 0.25 por error y en caso de exceso, se enviará a rehacer lo escrito.
- Se aplicará la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación con carácter formativo.
- En caso de inasistencia del alumno por motivos de salud u asunto familiar de urgencia, el tutor deberá informar o redactar la justificación respectiva por el padre de familia y/o apoderado en un plazo no mayor a las 48 horas ante el docente.
- Todo trabajo que sea idéntico al de su compañero, los dos serán acreedores a una nota desaprobatoria (C) sin objeción de reclamo, por falta de honestidad, respeto así mismo, al compañero y al docente.
- Los estudiantes enviarán sus trabajos por medio del intranet institucional, correo electrónico, Google drive o whatsapp (si hubiera algún inconveniente) en el tiempo señalado por el docente, según sus instrucciones descritas vía oral o escritas.
- Los alumnos que no se presenten alguna actividad de aprendizaje (tarea o trabajos) se harán acreedor a una nota desaprobatoria (C); debiendo presentar el trabajo posteriormente para ser evaluado con la nota mínima aprobatoria.
- El alumnado que participen en eventos artísticos - culturales en representación de la I.E. tendrán las facilidades del caso para ser evaluado en la fecha que el docente les indique.
- Habrá actividades de refuerzo y ampliación, tras una exploración que permita determinar quién y qué ayuda o actividad se precisa, se prestará atención a las dificultades que presenten los alumnos, proporcionándoles la ayuda necesaria y valorando los éxitos conseguidos.
- Realización de lectura permanente durante las clases. Estas pueden ser obras, artículos, cuentos, ensayos, etc. que le permita crear un hábito y gusto por la lectura; así como aprender a realizar un análisis de las mismas.

VI. MEDIOS VIRTUALES

MEDIOS VIRTUALES/ HERRAMIENTAS
<ul style="list-style-type: none">• Impresiones• Diapositivas• Laptop• Vídeo• Correo electrónico• Fichas en Word o PDF• Intranet institucional• Correo electrónico• WhatsApp web• Videos tutoriales• Obras literarias de la nube• Pizarra virtual• Plataforma zoom• Portafolio virtual• Nubes digitales (drive)• Páginas web autorizadas por el docente

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

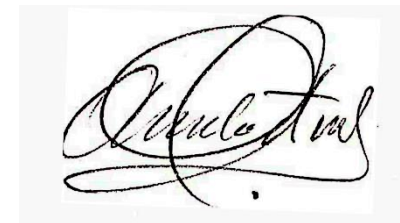
7.1. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- GATTI MURRIEL Y WIESSE REBAGLIATI (2018). Elementos de gramática española. Cuarta edición. Lima. Universidad del Pacífico.
- GATTI MURRIEL Y WIESSE REBAGLIATI (2018). Técnicas de lectura y redacción. Cuarta edición. Lima. Universidad del Pacífico.
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye III” – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - III”. Guía del docente. Lima.
- NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). “Comprensión y producción de lenguaje” - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental.
- GARCÍA M. Y HUMÁN R. (2017) “La imaginación escrita”. Primera Edición. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

- CASTILLO S. Y VILLANUEVA M. (2012). "Redacción para principiantes". Primera Edición. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- EDITORIAL SAN MARCOS (2017). "Compendio de lengua". Tercera edición. Lima. Colección de compendios
- CÁCERES CHAUPÍN, José (2005). "Gramática descriptiva y funcional". Segunda Edición. Lima: Gráfico Muntoso.
- CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). "Manual de Gramática del Castellano". Primera Edición. Lima
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). "Razonamiento Verbal". Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores.
- ALEZA, Milagros. (2011). "Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia
- SOTO , Vladimiro (2003). "Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje". Primera Edición. Lima.
- EUGENIO MAGALLANES (2015) "Lengua española". Quinta Edición. Lima
- REAL ACADÉMIA ESPAÑOLA (2012). Nueva gramática básica de la lengua española". Segunda edición. Colombia.

7.2. PARA EL ESTUDIANTE

- Módulos diseñados por el docente para el 3ro de secundaria.
- Módulo de compilación de material de preparación preuniversitaria elaborado por el docente del curso.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). "Proyecto encuentros Comunicación - III". Libro del estudiante. Primera Edición. Lima
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). "Construye III" – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima.
- GRUPO EDITORIAL TRILCE (2010). Razonamiento verbal: Dpto. pedagógico. Décima segunda edición 2015.
- Páginas web de Internet
- Diccionarios
- Obras de literatura peruana y universal del Plan Lector virtual.



Prof. Armando Santa María Juárez