

GUÍA DEL ALUMNO

I. DATOS GENERALES

- ❖ **ÁREA** : Comunicación
- ❖ **AÑO** : 3º SECCIÓN: "A" y "B"
- ❖ **PROFESOR** : Luis Periche Chaquila y Kevin Silgado Cabrejos
- ❖ **HORAS SEMANALES** : 08 horas

II. UNIDADES DEL ÁREA

TRIMESTRE	UNIDAD 01
I	<i>"Ejecutemos exposiciones orales sobre temas de interés social"</i>

III. COMPETENCIA Y CAPACIDADES A EVALUAR:

COMPETENCIA	CAPACIDAD
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Obtiene información del texto escrito. ➢ Infiere e interpreta información del texto. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➢ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Obtiene información del texto oral. ➢ Infiere e interpreta información del texto oral. ➢ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➢ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

IV. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES

- ❖ **DURACIÓN:** Del 05 de marzo al 10 de abril (06 semanas).

4.1. CONTENIDOS FUNDAMENTALES

- La historia del castellano
- La impostación
- El texto expositivo
- Clases de oraciones
- Literatura Medieval y Pre - Renacentista
- La exposición oral
- Textos continuos y discontinuos
- Formación de palabras

4.2. CONTENIDOS INDIVIDUALES

- El Siglo de Oro
- El texto publicitario
- Manejo del público
- Elementos del sujeto
- Textos mixtos
- El debate

V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. Participa activamente durante el desarrollo de la clase, interviniendo, leyendo oralmente, formulando preguntas, desarrollando ejercicios propuestos, ejecutando trabajos grupales e individuales, redactando textos, etc.
2. Escucha atentamente, respeta la opinión de tus compañeros y colabora con el desarrollo de la clase.
3. Escribe de manera legible (usando lapicero azul y rojo), con dominio ortográfico y coherencia y cohesión en todos tus escritos, sin perder el orden y buena presentación; de no ser así, se descontará 0.25 por error y en caso de exceso, se enviará a rehacer lo escrito.
4. Usa el cuaderno y módulo de aprendizaje en todas las actividades de clase, escribiendo la parte teórica, desarrollando ejercicios propuestos y resolviendo actividades domiciliarias; en el fólder deberás archivar: módulos, fichas informativas y prácticas, evaluaciones, trabajos, etc., ya que, al término de cada unidad, estos serán revisados. Además, porta siempre tu diccionario de significados según los días correspondientes al área.
5. Desarrolla tus actividades de aprendizaje en el aula y en casa, en la FECHA Y TIEMPO INDICADO; ya que, el incumpliendo de estas, generará una nota mínima de 01. Si tienes algún trabajo con la indicación REHACER o que NO HAYAS PRESENTADO, vuélvelo a presentar en un periodo de tiempo de tres días para ser revisado y promediado posteriormente con la nota adquirida.
6. Lee durante toda la unidad textos u obras literarias, puesto que, serán evaluadas de manera oral y escrita en el trascurso de la unidad.
7. Los alumnos que no alcancen los objetivos fundamentales trabajarán objetivos individuales asignados; los alumnos que alcancen los objetivos fundamentales, trabajarán objetivos de profundización libres.

VI. PÁGINAS DE CONSULTA LINKOGRAFÍA

- ❖ <http://www.rinconcastellano.com/edadmedia/poesiapopular.html>
- ❖ [http://www.uniminuto.edu/documents/968618/6188905/exposicion como tecnica didactica.pdf/c7987d56-fa5a-4dfc-b9d9-a1d08bc2f457](http://www.uniminuto.edu/documents/968618/6188905/exposicion%20como%20tecnica%20didactica.pdf/c7987d56-fa5a-4dfc-b9d9-a1d08bc2f457)
- ❖ <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932035005.pdf>

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	¿QUÉ EVALUARÉ?
INICIO - PROCESO	70%	Intervenciones orales, trabajos prácticos (grupales o individuales), ejercicios propuestos, organizadores visuales, prácticas dirigidas, prácticas calificadas, exámenes escritos, actividades domiciliarias, trabajos de investigación y redacción de textos.
SALIDA	30%	Evaluación de unidad.
TOTAL	100%	

