



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Área o asignatura : Comunicación
Ciclo : III
Grado y sección : 2 "A"
Duración : 5 semanas
Número de horas semanales : 6 horas
Profesor : Mg. Ronald Iván Dávila Piedra.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : "Empezamos con alegría"

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.	<ul style="list-style-type: none">• Compresión de textos	<ul style="list-style-type: none">• Extrae información precisa según la pregunta planteada.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de fichas de compresión de textos	<ul style="list-style-type: none">• Examen virtual

Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos. • Familia de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el sentido de la respuesta a las interrogantes sin salirse de su contexto. • Reconoce la familia de palabras según la sea la palabra raíz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos virtuales • Ficha de trabajo. • Evaluación virtual
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos,	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y establece una opinión y un juicio crítico sobre el texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo. • Evaluación virtual

	y el contexto sociocultural del texto y del lector.				
	Adecúa el texto a la situación comunicativa: El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.				
Escribe diversos tipos de textos	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> • La oración y la frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y diferencia una oración de una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de oraciones y frases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. • Evaluación virtual
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de por qué y porque • El abecedario • Las palabras trabadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de manera adecuada por qué y porque en sus escritos que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. • Evaluación virtual

	<p>claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las letras que forman el abecedarios y las utiliza en sus escritos • Identifica las letras que acompañadas de la letra "r" forman las letras trabadas 		
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.</p>				
	<p>Obtiene información del texto oral: El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.</p>				
	<p>Infiere e interpreta información del texto oral: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético</p>				

Se comunica oralmente	del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.				
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de manera adecuada, respetando la opinión de sus compañeros sobre temas determinados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo y opinión entre compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de lectura

	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores.</p>				
--	--	--	--	--	--

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALS
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene en orden sus útiles escolares.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta sus actividades en el momento establecido.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra buena disposición al trabajar.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta su turno para opinar.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Herramientas Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
	1era y 2da semana diagnóstica	1era y 2da semana diagnóstica		
1	“Compresión de textos”	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la ficha con la lectura designada para esta actividad. • Se da un tiempo adecuado para que los alumnos realicen la lectura correspondiente. • Se desarrollan las preguntas propuestas para la comprensión del texto que se desarrollará utilizando la herramienta virtual “Google formularios” 	45 minutos	15/03/21
2	“El abecedario”	<ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta un video de la canción “El abecedario” • Se realiza interrogantes para recoger los saberes previos. • Se da a conocer el tema a trabajar. • Se comparte la definición de representación de conjunto. 	45 minutos	17/03/21 18/03/21
3	“Las palabras trabadas”	<ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta un juego interactivo de lluvia de ideas • Se realiza interrogantes para recoger los saberes previos. • Se da a conocer el tema a trabajar. • Se comparte la definición de determinación de conjunto. • Se presentan determinados ejemplos. • Se dan ejercicios de aplicación 	45 minutos	19/03/21 22/03/21
4	“Frases de cortesía”	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta video referente al tema. • Diálogo con los alumnos para obtener las opiniones pertinentes de lo observado. • Se da a conocer el tema de la clase. • Desarrollo de las actividades propuestas. 	45 minutos	24/03/21
		<ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta diferentes palabras para armar oraciones en la lluvia de ideas. 		25/03/21

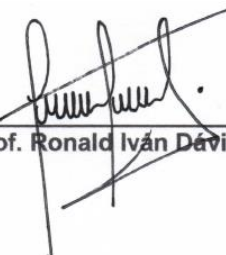
5	“La oración y la frase”	<ul style="list-style-type: none"> • Se da lectura a las oraciones formadas y palabras que sobraron. • Diálogo con los alumnos para obtener las opiniones pertinentes de lo observado. • Se da a conocer el tema de la clase. • Desarrollo de las actividades propuestas. 	45 minutos	26/03/21
6	“Familia de palabras”	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un video. • Se presenta una actividad para formar grupo de palabras similares. • Se da lectura al grupo de palabras formadas. • Se presenta el tema de la clase. • Se desarrollan las actividades propuestas para la clase. 	45 minutos	30/03/21 31/03/21
7	“Uso de Por qué y porque”	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta un texto. • Se pide que reconozcan las palabras “por qué” y “porque” • Se dialoga con los alumnos sobre la actividad realizada. • Se presenta el título de la clase. • Se desarrollan las actividades propuestas para la clase. 		01/04/21 02/04/21

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Juegos interactivos
- Wordwall
- Peardeck
- Google formularios
- Kahoot
- Fichas de trabajo
- Libro de actividades

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Libro de comunicación – Editorial Norma
- Libro de comunicación - Editorial Santillana
- Páginas Web



Prof. Ronald Iván Dávila Piedra

Firma del Docente