3° Primaria

**PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1**

1. **DATOS INFORMATIVOS**
   1. **Área o asignatura :** COMUNICACIÓN
   2. **Ciclo :**  IV
   3. **Grado y sección :** 3ro B
   4. **Duración :** 5 semanas
   5. **Número de horas semanales :** 7
   6. **Profesor :** Demetrio Vallejo Ugaz
2. **TÍTULO DE LA UNIDAD :** “EMPEZAMOS CON ALEGRÍA”
3. **ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO PRECISADO** | **APRENDIZAJE A DESARROLLAR** | **EVIDENCIA** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. | * Lee diversos textos narrativos con la pronunciación, entonación y volumen de voz adecuados. | * El cuento * El diccionario | * Video de la práctica de lectura. | * Lista de cotejo. * Rúbrica |
| Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes | * Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos narrativos, con vocabulario variado. |
| Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. | * Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño y tipo de letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita e implícita de los textos narrativos. * Interpreta el sentido global del texto narrativo, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes. |
| Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. | * Reflexiona sobre los textos narrativos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño y tipo de letra, entre otros) y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS | Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. | * Escribe textos narrativos adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente algunos términos propios de los campos del saber. | * El sustantivo y el artículo. * Las mayúsculas y el punto. * El cuento | * Escribe un cuento. | * Rúbrica. * Portafolio. |
| Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. | * Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente, aunque en ocasiones puede presentar vacíos de información. * Organiza las ideas utilizando recursos ortográficos (uso de mayúsculas y punto), que contribuyen al sentido de su texto. |
| Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. | * Emplea algunos recursos textuales (adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. |
| Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa. | * Reflexiona sobre los textos narrativos que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. |
| SE COMUNICA ORALMENTE | Obtiene información del texto oral | * Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral (narración) a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, reconociendo el registro formal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. * Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales (narración) que presentan vocabulario de uso frecuente. | * Narración de historias. | * Narra una historia. | * Ficha de observación. |
| Infiere e interpreta información del texto oral | * Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información explícita e implícita del texto. |
| Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada | * Desarrolla ideas en torno a un tema (narración), evitando reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas e incorporando un vocabulario pertinente que algunos términos propios de los campos del saber. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica | * Interpreta el sentido del texto narración, descripción, exposición, opinión personal y declamación según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como enseñanzas y mensajes, adjetivaciones y personificaciones. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | * Interactúa en diversas situaciones orales (narración, descripción, exposición, opinión personal y declamación), formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema, utilizando un vocabulario pertinente de uso frecuente, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | * Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como sobre la adecuación a la situación comunicativa, el uso de algunos recursos verbales, no verbales, paraverbales y a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. |  |

1. **VIRTUD**

|  |  |
| --- | --- |
| **VIRTUDES NUCLEARES** | **OBRAS INCIDENTALES** |
| ORDEN | * Saludo al ingresar al aula virtual. * Permanezco en orden y silencio en el aula. * Tengo en mi mesa lo necesario para desarrollar mis actividades. |
| RESPONSABILIDAD | * Ingreso puntual al inicio de las clases. * Presto atención a las explicaciones e indicaciones. * Evito la bulla y los diálogos innecesarios. |
| TRABAJO | * Presento mis trabajos de la mejor manera. * Realizo mis actividades sin protestar. * Cumplo con mis actividades en el tiempo establecido. |
| GENEROSIDAD | * Obedezco a la primera y de buena gana. * Llamo a mis compañeros por su nombre. * Respeto las ideas y opiniones de los demás. |

1. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

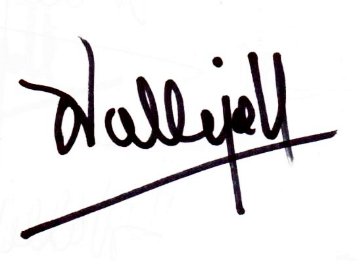
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Nombre de la sesión** | **Actividades – Recursos Virtuales** | **Duración (minutos)** | **Fecha de la sesión** |
| 1 | Bienvenida.  Gimnasio cerebral. | * Plataforma Zoom * Herramientas interactivas | 90 minutos | 01.03.21 |
| 2 | Evaluación diagnóstica (Exp. oral) | * Plataforma Zoom * Cuenta anécdotas. | 90 minutos | 02.03.21 |
| 3 | Evaluación diagnóstica (Exp. oral) | * Plataforma Zoom * Observan video. | 90 minutos | 03.03.21 |
| 4 | Evaluación diagnóstica (Lectura oral y comprensión) | * Plataforma Zoom * Herramientas interactivas | 45 minutos | 04.03.21 |
| 5 | Evaluación diagnóstica (Lectura oral y comprensión) | * Plataforma Zoom * Lee noticias y otros textos | 90 minutos | 08.03.21 |
| 6 | Evaluación diagnóstica (Ortografía, gramática, escritura y caligrafía) | * Plataforma Zoom * Fichas de trabajo * Herramientas interactivas. | 90 minutos | 09.03.21 |
| 7 | Evaluación diagnóstica (Ortografía, gramática, escritura y caligrafía) | * Plataforma Zoom * Fichas de trabajo. | 90 minutos | 10.03.21 |
| 8 | Reconocemos un cuento | * Plataforma Zoom * Ficha de trabajo * Video. | 45 minutos | 11.03.21 |
| 9 | Gimnasio cerebral.  Reconocemos un cuento | * Plataforma Zoom * PPT. | 90 minutos | 15.03.21 |
| 10 | Utilizamos el diccionario | * Plataforma Zoom * Buscan palabras | 90 minutos | 16.03.21 |
| 11 | Utilizamos el diccionario | * Plataforma Zoom * Google | 90 minutos | 17.03.21 |
| 12 | Identificamos el sustantivo y sus clases | * Plataforma Zoom * PPT | 45 minutos | 18.03.21 |
| 13 | Gimnasio cerebral  Utilizamos el sustantivo y el articulo | * Plataforma Zoom * Herramientas interactivas | 90 minutos | 22.03.21 |
| 14 | Utilizamos la mayúscula y el punto | * Plataforma Zoom * PPT | 90 minutos | 23.03.21 |
| 15 | Evaluación de lectura oral | * Plataforma Zoom * Ficha de lectura | 90 minutos | 24.03.21 |
| 16 | Evaluación de lectura oral | * Plataforma Zoom * Ficha de lectura | 45 minutos | 25.03.21 |
| 17 | Gimnasio cerebral.  Escribimos un cuento | * Plataforma Zoom * PPT | 90 minutos | 29.03.21 |
| 18 | Escribimos un cuento | * Plataforma Zoom | 90 minutos | 30.03.21 |
| 19 | Narramos una historia | * Plataforma Zoom * PPT. | 90 minutos | 31.03.21 |
| 20 | Evaluación de Unidad | * Plataforma Zoom * Intranet | 45 minutos | 01.04.21 |

1. **MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD**

* Plataforma Zoom
* Herramientas interactivas
* Fichas de lectura
* Fichas de trabajo

1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

* Guía del docente “Descubre Comunicación 3”- Edit. Norma- 2019
* Guía del docente “Comunicación 3”- Edit. Corefo - 2020



**Firma del Docente**