



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : VI
- 1.3 Grado y sección : 1ER AÑO "A"
- 1.4 Duración : 01 DE MARZO AL 28 DE MAYO
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : EMPECEMOS CON ALEGRÍA

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan (emociones, sensaciones e ideas) en él y en los otros, y reconoce que corresponden a diferentes maneras de interpretar la realidad.	Concepto de la danza Ritmo compas secuencia coreográfica	Audición Videos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales a través de las cuales se representan las cosmovisiones, intenciones y funciones de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos.			

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia.	Ritmo de colores Colores secundarios Combinación de colores Bodegón	Captura de pantalla Fotos	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Reconoce y usa los elementos del arte cuando explora libremente para ampliar sus recursos expresivos y explora con distintas maneras de utilizar recursos y técnicas para ensayar su efecto en diversos tipos de composición artísticas	Manualidad Tarjeta para mamá		
	Aplica procesos creativos: Generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad.	Estudio de la naturaleza Paisaje atardecer		
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Planifico mi tiempo en casa para cumplir mis tareas asignadas por mis profesores.• Adopto posturas correctas en clase.• Evito participar de manera general, debo levantar el brazo y pido la palabra.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Regreso al aula a tiempo después del descanso.• Cumplo los encargos asignados por el tutor y demás profesores.• Hago mis tareas siempre y de la mejor manera.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Termino lo que empiezo, y no me distraigo en clase.• Contribuyo al trabajo ordenado y silencioso.• Presento mis trabajos asignados lo mejor posible y en forma puntual, cuidando los detalles.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Trato a mis compañeros por su nombre y evito ponerles apodos.• Trabajo en el grupo que me asignen sin protestar.• Ayudo a mis compañeros a superar las dificultades en la parte académica, como en lo formativo, sin brindarles facilidades (tareas desarrolladas, plagios, etc.)

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	LA DANZA (Concepto)	<ul style="list-style-type: none"> • Video tutorial. • Conversatorio – interrogatorio. • Elaboración de mapa conceptual. 	45 minutos	Del 01 al 05 de marzo
2, 3, 4	LA DANZA (Ritmo- compas- secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica de la danza. • Demostración de la danza. 	1 hora con 35 minutos	Del 08 al 26 de marzo
5	TEORÍA DE LOS COLORES (Colores secundarios)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con temperas. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 29 de marzo al 02 de abril
6, 7	COMBINACION DE COLORES Bodegón	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con temperas. • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 05 al 16 de abril
8, 9,	RITMOS MODERNOS Ritmo- compas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica de la danza. 	90 minutos	Del 19 al 30 de abril
10	MANUALIDAD (Tarjeta para mamá)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una tarjeta para el día de la madre. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 03 al 07 de mayo
11	RITMO MODERNOS (Secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia final de la danza • Demostración de la danza. 	45 minutos	Del 10 al 14 de mayo
12, 13	ESTUDIO DE LA NATURALEZA (Paisaje – Atardecer)	<ul style="list-style-type: none"> • Video de apreciación. • Actividad visual. • Presentación de su proyecto. 	45 minutos	Del 17 al 28 de mayo

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Temperas.
- Cartón de reciclaje.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas