



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : VII
- 1.3 Grado y sección : 4TOAÑO "A"
- 1.4 Duración : 01 DE MARZO AL 28 DE MAYO
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : EMPECEMOS CON ALEGR

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta el sentido de una expresión artístico - cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes	Concepto del arte Dibujo	Audición de Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar de Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce la función comunicativa de los elementos, principios y códigos de manifestaciones artístico - cultural de diversas culturas y se cuestiona sobre aquello que distingue las artes de otras expresiones y producciones del ser humano			

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.	Teoría de los colores. Combinación de colores Degradado de colores	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora maneras en que los elementos del arte, los materiales y procedimientos pueden ser combinados y manipulados para ampliar sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.	Estudio de la naturaleza	
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.		
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas de sus creaciones, el manejo del lenguaje de las artes y el uso efectivo de los medios materiales, herramientas y técnicas en relación a su intención.		

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Ingreso con puntualidad a las clases virtuales y preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar.• Cuido mi aseo y porte personal durante las clases virtuales (utilizo el polo del colegio).• Procuro tener la cámara encendida durante las clases, salvo fallas técnicas o motivos que escapan a mi persona
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Respeto las fechas de presentación de los trabajos asignados por los profesores.• Justifico oportunamente mis inasistencias a las clases virtuales y las tardanzas.• Cumpro con los deberes asignados por el tutor y demás profesores
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo correctamente mis trabajos durante las clases virtuales: OBRA BIEN HECHA (orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible). Nunca copiados.• Levantar la mano del zoom durante las clases demostrando conocer los temas tratados.• Termino a tiempo las actividades programadas por el profesor durante las clases virtuales
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Uso el chat o los medios tecnológicos de manera apropiada, pues pueden distraer la atención de mis compañeros durante las clases.• Uso un vocabulario correcto al participar y dirigirme a mis profesores y compañeros durante las clases virtuales.• Acepto las normas e indicaciones dadas por los profesores y respeto las opiniones de los demás, aunque no las comparto.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	ARTE (Concepto)	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Conversatorio – interrogatorio. • Elaboración de mapa conceptual. 	45 minutos	Del 01 al 05 de marzo
2, 3,4	PAISAJE ATARDECER (Degradado de colores)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas • Presentación de su trabajo. 	1 hora con 35 minutos	Del 08 al 26 de marzo
5, 6, 7	PAISAJE (Atardecer africano)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	1 hora con 35 minutos	Del 29 de marzo al 16 de abril
8, 9,	MANUALIDAD (Tarjeta para mamá) (Tarjeta para papá)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una tarjeta para el día de la madre. • Elaboración de una tarjeta para el día del padre • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 19 al 30 de abril
10, 11,12	PAISAJE (Pareja en el atardecer)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 03 al 21 de mayo
13	PRESENTACIÓN DE SUS TRABAJOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio • Actividad visual. • Presentación de sus proyectos. 	45 minutos	Del 24 al 28 de mayo

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz
- Borrador.
- Regla.
- Temperas.
- Cartón de reciclaje.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas