



GUÍA DEL ALUMNO

I. DATOS GENERALES

TRIMESTRE : I
 CURSO : ARTE Y CULTURA
 GRADO : 5TO AÑO "A" "B"
 PROFESOR : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP
 HORAS SEMANALES : UNA HORA VIRTUAL

II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA

TRIMESTRE	UNIDAD
I	EMPECEMOS CON ALEGRÍA

III. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES DEL I TRIMESTRE

DURACIÓN: Del 1ero de marzo al 28 de mayo

CONTENIDOS FUNDAMENTALES

- Concepto de arte
- Teoría de los colores (combinación de colores).
- Degradado de colore.
- Estudio de la naturaleza.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (sugeridas)

1. Los alumnos deben estar debidamente identificados con nombres y apellidos.
2. Ingresa puntal a las sesiones virtuales de clases.
3. Debe estar presentable. Polo del colegio.
4. Ambiente adecuado para el desarrollo de la actividad (no acostado, en cama o con distractores, como celular o música de fondo)
5. El alumno debe verificar las condiciones mínimas de recursos para el desarrollo normal de las sesiones de aprendizaje (micrófono, audio, cámara, acceso a internet)
6. El chat es de uso exclusivo académico. (si el profesor estima conveniente puede estar desactivado)
7. El alumno que genere distracciones o que haga comentarios impropios será retirado de la sesión virtual.
8. Usa el cuaderno para tomar notas en las diferentes clases virtuales.
9. Se tomará en cuenta la participación ordenada haciendo click en la opción levantar la mano.
10. **Respetar la opinión de tus compañeros y colabora con el desarrollo de la clase virtual.**
11. **Si el alumno falta a la sesión virtual o no presenta alguna actividad, la familia mediante un correo electrónico o mensaje de texto sustenta las razones al tutor y este justifica al profesor de asignatura.**
12. Se tomará en cuenta también la participación activa de cada uno de los alumnos en las sesiones virtuales.
13. **Recursos y medios**
 - Fichas de trabajo virtuales
 - Recursos audiovisuales.

IV. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- a) **Inicio:** Participación en clases, comentario crítico, (observación de videos, análisis relacionado al contexto de la manifestación artística)
- b) **Desarrollo:** Participación activa, desarrollo de actividades en línea.
- c) **Cierre:** Evaluación del proceso realizado en clase.

Sistema de evaluación	Porcentaje	¿Qué se evaluará?
Proceso	70%	Participación en clase virtuales, comentarios críticos, (observación de videos, análisis relacionado al contexto de la manifestación artística) Desarrollo de actividades en línea.
Final	30%	Evaluación del proceso realizado en clase.
Total	100%	