|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica N° 3** | | |
| 1. **TÍTULO DE LA UNIDAD:**   **“Unidad de aprendizaje virtual, Conociendo nuestro patrimonio cultural para valorarlo”**   1. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**   El Perú es uno de los países más diversos del mundo. Esta característica nos permite destacar por la belleza de nuestros paisajes y de sus lugares arqueológicos, su exquisita gastronomía, la variedad de costumbres, la diversidad de sus lenguas, la variedad de danzas típicos, entre otros, tanto en las culturas costeñas, andinas y amazónicas. Estas expresiones distintivas que tenemos en común como la lengua, la religión, las costumbres, los valores, la creatividad, la historia, la danza o la música son manifestaciones culturales que nos permiten identificarnos entre nosotros y sentir que somos parte de una comunidad determinada y no de otra. Esta herencia colectiva es el patrimonio cultural. Los estudiantes del Colegio Algarrobos a través de las clases virtuales con la plataforma zoom, desarrollarán diariamente cada una de las sesiones de aprendizaje durante la presente unidad, de acuerdo a nuestro contexto y situación para de alguna manera se sientan identificados con nuestro patrimonio cultural.  ¿Qué danzas se bailan en nuestra región?, ¿Con qué propósito se realizan?, ¿Cuál es su significado?, ¿Cómo podrías difundir su conservación?, ¿Por qué es importante hacerlo?   1. **MODULOS:**   Elaboración de módulo y redacción de módulos   1. **PRODUCTOS DE LA UNIDAD:**  * Elaboramos textos expositivos y argumentativos  1. **DURACIÓN:**  * **Trimestre:** II **Duración aproximada:** 7 semanas del 22 de junio al 07 de agosto (07 semanas).  1. **FECHAS CÍVICAS:**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **JUNIO**   * 02 - Día del Prócer Faustino Sánchez Carrión * 03 - Fallecimiento de Julio C. Tello, padre de la Arqueología Peruana * 04 - Día Internacional de los Niños Víctimas Inocentes de la Agresión * 05 - Día Mundial del Medio Ambiente * 07 - Aniversario de la Batalla de Arica y Día del Héroe Francisco Bolognesi * 12 - Día Mundial Contra el Trabajo Infantil * 3er. Domingo - Día del Padre * 22 - Fallecimiento de Manuel González Prada * 24 - Día del Campesino * 29 - Día del Papa - San Pedro y San Pablo * 29 - Día del Sacrificio del Mártir José Olaya Balandra * 23 - Día del héroe capitán FAP José Abelardo Quiñones * 28 - Día de la Proclamación de la Independencia del Perú | **JULIO**   * 01 - Día del Parque Nacional Huascarán. * 06 - Día del Maestro. * 07 - Descubrimiento de Machu Picchu. * 07 – Nacimiento de José María Eguren. * 09 - Día de las Batallas de Pucará, Marcavalle y Concepción * 10 - Aniversario de la Batalla de Huamachuco * 11 - Día Mundial de la Población * 15 - Aniversario de la Muerte del Coronel Leoncio Prado. * 23 - Día del héroe capitán FAP José Abelardo Quiñones * 24 - Nacimiento del Libertador Simón Bolívar * 28 - Día de la Proclamación de la Independencia del Perú | **AGOSTO**   * 06 - Batalla de Junín * 09 - Día Internacional de las Poblaciones Indígenas * 17 - Muerte del General don José de San Martín * 22 - Día Mundial del Folclor * 26 - Día del Adulto Mayor * 27 - Día de la Defensa Nacional * 28 - Reincorporación de Tacna al seno de la Patria * 30 - Día de Santa Rosa de Lima   31 - Día del Mariscal Ramón Castilla. | | | |
| 1. **ENFOQUE TRANSVERSAL** | | |
| **ENFOQUE AMBIENTAL** | **VALORES** | **ACTITUDES** |
| * Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. * Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable. | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | * Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. |
| Justicia y Solidaridad | * Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables * Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. |
| Respeto a toda forma de vida | * Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIII APRENDIZAJES ESPERADOS.** | | | | |
| **AREA** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CAMPO TEMATICO.** |
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en lengua materna. | * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral. | * Emite un juicio crítico sobre los argumentos presentados por los participantes. * Elabora conclusiones sobre el texto oral escuchado. * Adecúa su texto oral de acuerdo a sus interlocutores, al contexto y al propósito comunicativo. | Las exposiciones  La sustentación de ideas |
| Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. | * Obtiene información del texto escrito. * Infiere e interpreta información del texto. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | * Identifica la tesis, los argumentos y contraargumentos de un texto expositivo argumentativo. * Interpreta las características, géneros, especies y estilos literarios de la literatura antigua. * Emite un juicio sobre la propuesta estética, representaciones sociales e ideológicas que se desprende del texto literario. * Opina sobre la estructura y características de un texto expositivo argumentativo. | * El texto argumentativo y el ensayo * La Literatura Emancipación y República * Análisis de textos abiertos, cerrados y mixtos. * Los referentes y conectores * La connotación y la denotación * Los argumentos y las falacias * El ensayo y los argumentos |
| Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | * Adecua el texto a la situación comunicativa. * Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito. | * Escribe un texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura. * Revisa si su texto se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. | * Tilde general, especial y diacrítica * Redacción de textos argumentativos y expositivos * Las categorías gramaticales variables e invariables: los adjetivos, adverbios, los artículos, pronombres, los conectores, verboides y verbos * La oración simple y su análisis morfológico y sintáctico * Los dos puntos, coma y punto y coma * Las palabras, su morfología y sus funciones |

|  |  |
| --- | --- |
| **IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE/ TÍTULOS DE LA SESIÓN** | |
| SESION N° 01 | **Vivir descubriendo nuestras potencialidades y habilidades: Lectura e interpretación de textos** |
| SESION N° 02 | **Exponiendo y sustentando nuestras ideas** |
| SESION N° 03 | **Demostrando que conocemos nuestro lenguaje: categorías gramaticales** |
| SESION N° 04 | **La importancia de saber escribir: uso de las signos de puntuación** |
| SESION N° 05 | **Conociendo nuestra lengua**  Reconocimiento de los elementos sintácticos y morfológicos en una oración |
| SESION N° 06 | **Literatura de la Emancipación y la República** |
| SESION N° 07 | **Analizando nuestras lecturas**  Comprensión de textos tipo PAE |
| SESION N° 08 | **Desarrollo de práctica de razonamiento verbal: sinónimos, antónimos, términos excluidos** |
| SESION N° 09 | **Ortografía : corrección de textos: errores ortográficos más comunes de escritura y tildación** |
| SESION N° 10 | **Nuestro lenguaje**  La connotación y la denotación en textos abiertos, cerrados y mixtos |
| SESION N° 11 | **Aprendiendo a hablar en público**  Exponemos sustentando nuestras ideas |
| SESION N° 12 | **Desarrollando nuestro análisis**  Desarrollan diversos tipos de preguntas de exámenes de admisión |

|  |
| --- |
| **X. MEDIOS Y MATERIALES** |
| **PARA EL DOCENTE**   * EUGENIO MAGALLANES. EDITORIL SAN MARCOS (2017) Lengua Española. Segunda Edición * MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima * OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” IV. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. – Guía del docente. * GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye IV” – Guía del docente. * GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - IV”. Guía del docente. Lima. * NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). “Comprensión y producción de lenguaje” - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental. * EDITORIAL SAN MARCOS (2017). “Compendio de lengua”. Tercera edición. Lima. Colección de compendios * CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). “Manual de Gramática del Castellano”. Primera Edición. Lima * INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). “Razonamiento Verbal”. Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores. * FALCÓN, Nathaly (2015). “Razonamiento verbal” Primera Edición. Lima. Editorial Santa Esperanza S.A.C. * ALEZA, Milagros. (2011). “Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia * SOTO MEDRANO, Vladimiro (2003). “Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje”. Primera Edición. Lima. * Páginas web de Internet * Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas   **PARA EL ESTUDIANTE**   * GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye V” – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima. * OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2019). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” V. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. * Páginas web de Internet * Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas. * Libro texto Proyecto Encuentros Comunicación 4to de SM * Lecturas dadas por el profesor en hojas impresas * Módulos de Comunicación. * Obras en formato pdf relacionados con autores de la literatura universal * Exposiciones orales presentados a través de videos * Revistas, fragmentos de películas, videos educativos. * Páginas de internet sugeridas por el profesor para investigaciones: Real academia Española (RAE), Castellano Actual, Instituto Cervantes * **Diccionario de la Real Academia Española** * **Pruebas modelo PAE** |

|  |
| --- |
| **XI. EVALUACION.** |
| * Se tomarán prácticas individuales virtuales (uso de su módulo de aprendizaje) * Intervenciones orales * Pruebas orales * Desarrollo de Plan lector virtual * Prueba de unidad * Fichas ortográficas virtuales * Trabajos grupales en zoom. * Pruebas cortas de ortografía * Atención y participación activa en clase * Evaluaciones Cortas virtuales * Creación y redacción de textos virtuales * Prácticas dirigidas de clase virtual * Trabajo de investigación virtuales * Utilización y aplicación de habilidades y destrezas educativas. * Realización de una ficha virtual (una mensual) de lectura sobre un cuento o novela leída durante el tiempo asignado en el Curso de Comunicación. Se debe presentar un resumen al final de cada sesión de lectura, especificando los distintos elementos de la narración. La ficha también sirve para enriquecer el vocabulario del alumno, pues el uso del diccionario es obligatorio. |