

GUÍA DEL ALUMNO

I. DATOS GENERALES

TRIMESTRE	:	II
CURSO	:	Arte y cultura (Artes plásticas)
GRADO	:	3° SECUNDARIA
PROFESOR	:	Manuel Edwin Esquén LLontop.
HORAS SEMANALES	:	1

II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA

TRIMESTRE	UNIDAD
II	“conocemos nuestro patrimonio cultural”

III. COMPETENCIA Y CAPACIDADES A EVALUAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artísticas culturales diversas empleando el lenguaje propio del arte (elementos y principios)
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.

IV. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES

DURACIÓN: 22 de junio al 18 de setiembre

CONTENIDOS FUNDAMENTALES

- Elementos auxiliares de dibujo
Puntos (...) líneas (---) figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, triángulo, etc).
- Caricaturas.
- Paisajes con temperas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. Todos los puntos que se encuentran especificados deben ser practicados durante la sesión.
2. Usa el sketchbook para todas las actividades de clases. Ten en cuenta: la limpieza, el orden.
3. En el trabajo de los objetivos individuales se tomará en cuenta el esfuerzo que pongan los alumnos para superar sus deficiencias académicas o para aprender más del tema.
4. **El incumplimiento de los trabajos generará la nota 05**, debiendo presentar el trabajo posteriormente para ser promediado con la nota ya adquirida (con un plazo máximo de una semana; posterior a ese plazo se mantendrá la nota original).
5. El área de Arte y cultura se subdivide en dos competencias: aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales y crea proyectos desde los lenguajes artísticos. En esta unidad, se consideraran ambas competencias las cuales serán evaluadas permanentemente durante las sesiones de clase y donde el alumno aprobará con un calificativo mínimo de 11.
6. Si un alumno no entra a las clases virtuales por un hecho fortuito, es su responsabilidad comunicarse con el profesor y ponerse al día. Los trabajos no presentados durante la fecha, serán admitidos mediante justificación por parte del tutor y/o coordinador de nivel.

7. Recursos y medios

- Imágenes de referencias

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- a) **Inicio:** participación en clases, comentario crítico, observación de imágenes,
- b) **Desarrollo:** ejercicios y desarrollo de técnicas.
- c) **Cierre:** presentaciones de productos previstos en la unidad.

Sistema de evaluación	Porcentaje	¿Qué se evaluará?
Proceso	70%	Participación en clase virtuales,
Final	30%	Presentación de trabajos.
Total	100%	