|  |
| --- |
| **Ciencia y Tecnología – Química - Unidad didáctica N° 3 – 4°S** |
| 1. **TÍTULO DE LA UNIDAD:**

“Conocemos nuestro patrimonio cultural para valorarlo”1. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

Los estudiantes de nuestro colegio Algarrobos poseen una deficiente formación en valores culturales, esto se evidencia en la falta de identidad por la no práctica y difusión de nuestra cultura folklórica.Ante esta situación se generan los siguientes retos: ¿los estudiantes conocen su propia cultura regional y nacional? ¿Qué medidas puedo tomar para evitar el desconocimiento y práctica de valores culturales?En la presente unidad el estudiante desarrollará estrategias para motivar la práctica y difusión de nuestro folklore regional y nacional que mermita valorar su propia cultura.1. **PRODUCTOS DE LA UNIDAD:**

Desarrollo de experimentos. 1. **DURACIÓN:**

07 semanas1. **FECHAS CÍVICAS:**

16 - Día del padre. 24 - Día del campesino. 26 - Día de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas. 29 - Día de san Pedro y san Pablo 29 - Día de José Olaya Balandra 06 - Día del maestro. 07 - Día del descubrimiento de Machu Picchu. 23-27 – Semana patriótica. 23 - Día de CAP FAP Jose Abelardo Quiñones 29 - Día de José Olaya Balandra  |
| 1. **ENFOQUE TRANSVERSAL**
 |
|  **ENFOQUE INTERCULTURAL** | **VALORES** | **ACTITUDES** |
| En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por *interculturalidad* al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración | Respeto a la identidad cultural | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes  |

|  |
| --- |
| 1. **APRENDIZAJES ESPERADOS.**
 |
| **AREA** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CAMPO TEMATICO.** |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. | * Problematiza situaciones para hacer indagación.
* Diseña estrategias para hacer indagación.
* Genera y registra datos o información.
* Analiza datos e información.
* Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.
 | * Formula preguntas acerca de las características de una ecuación química.
* Interpreta relaciones de causalidad entre las variables a partir del cálculo de los valores obtenidos y utiliza medidas de tendencia central para analizarlos, gráfica e interpreta sus resultados en base a fuentes de información confiables para confirmar o refutar las clases de reacciones químicas.
 | Las reacciones QuímicasClases de reacciones químicas.Balanceo de una ecuación química por el método del tanteo, redox e ión electrón.Estado gaseoso.Las leyes de los gases. |
| Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | * Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
* Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
 | * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el balanceo de una ecuación química por método de tanteo.
* Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el balanceo de una ecuación química por método redox.
* Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el balanceo de una ecuación química por método electrón.
 |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | * Determina una alternativa de solución tecnológica.
 | * Determina el alcance del problema tecnológico, y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para debatir la utilidad de las reacciones químicas.
 |

|  |
| --- |
| 1. **SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.**
 |
| SESION N° 01 | **Diferenciamos las clases de las reacciones químicas.** |
| SESION N° 02 | **Reconocemos los componentes de una ecuación química.** |
| SESION N° 03 | **Aprendemos a balancear una ecuación química por el método de tanteo.** |
| SESION N° 04 | **Aprendemos a balancear una ecuación química por el método coeficientes indeterminados.** |
| SESION N° 05 | **Aprendemos a balancear una ecuación química por el método redox.** |
| SESION N° 06 | **Aprendemos a balancear una ecuación química por el método ión electrón** |
| SESION N° 07 | **Valoramos la importancia del estado gaseoso.** |
| SESION N° 08 | **Estudiamos las leyes de los gases y los relacionamos con los fenómenos de la materia.** |

|  |
| --- |
| 1. **MEDIOS Y MATERIALES**
 |
| Currículo nacional 2017. MINEDU, textos de C.T.A. tercer grado. Cuadernos de trabajo. Internet. Editorial SM, Texto de C.T.A. tercer grado Cuadernos de trabajo, prácticas calificadas.Laboratorio de ciencias. Proyector multimedia. Editorial Santillana, Texto de C.T.A. tercer grado. |

|  |
| --- |
| 1. **EVALUACION.**
 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Procedimiento | Instrumentos | Técnicas |
| InicioProcesoSalida | Oral y escritoOral, escrito y ejecuciónEscrito | **Para el oral:** Ficha de observación, Registro anecdotario, Guía de prueba oral **Para el escrito:** Pruebas de desarrollo, Pruebas objetivas y mixtas.**Para la ejecución:** Escala de desempeño, Escala de calificación.  | ObservaciónDirecta Indirecta  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Momentos de una actividad de aprendizaje. | Procesospedagógicos. | Enfoques de áreas |
| Inicio. | ProblematizaciónMotivación/interés/incentivoPropósito y organización.Saberes previosGestión y Acompañamiento.Del desarrollo de competenciasEvaluación  | COMUNICACIÓN | MATEMÁTICA | PERSONALSOCIAL. | CIENCIA Y AMBIENTE | EDUCACIÓN RELIGIOSA | ARTE Y CULTURA | EDUCACIÓN FÍSICA |
| Comunicativo | ResoluciónDe problemas. | Desarrollo deLa autonomía | Indagación | Humanista cristiana.CristocéntricoComunitaria | Pos moderno.(Multiculturale interdisciplinario) | Construcción de la corporeidad |
| Del ejercicio ciudadano. | AlfabetizaciónCientífica y tecnológica. |
| Desarrollo | **Procesos didácticos** |  |  |
| **COMPRENSION DE TEXTOS ORALE Y SE EXPRESA ORALMENTE*** Antes del discurso.
* Durante el discurso
* Después del discurso.

**comprensión de textos:**antes de la lectura.Durante la lecturaDespués de la lectura. | * Comprensión
* Del problema.
* Búsqueda de estrategias.
* Representación (concreto a lo simbólico)
* Formalización
* Reflexión
* Transferencia.
 | * Problematización
* Análisis de la información.
* Toma de decisiones.
 | * Planteamiento de pregunta (problema).
* Planteamiento de posibles respuestas. (hipótesis)
* Elaboración del plan de indagación.
* Registro de datos.
* Análisis de resultados y comparación con las respuestas.
* Estructuración del saber construido.
* Teoría científica.
 | * VER
* JUZGAR
* ACTUAR

ORIENTACIONES METODOLOGICAS Partir de una pregunta.Uso de imágenes.Nuevo lenguaje para propiciar la fe.La palabra de Dios.ORDEN.Preparar la clase.SíntesisLenguaje positivo.IntercesiónFe y vidaEncuentro con los niños.Propuestas del:Papa Francisco |  |  |
| Cierre |  |  |
| **Producción.**PlanificaciónTextualizaciónReflexión |  |  |