Coordinación II Nivel

Colegio Algarrobos

**GUÍA DEL ALUMNO**

1. **DATOS GENERALES**

* ÁREA : Comunicación
* AÑO : 1º
* SECCIÓN : “A”, “B”
* PROFESOR : Franco Sergio Mejía Pérez.
* HORAS SEMANALES : 05 horas.
* DURACIÓN : del 22 de junio al 07 de agosto (07 semanas).

1. **UNIDADES DEL ÁREA.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRIMESTRE** | **UNIDAD 03** |
| **II** | ***“Unidad de aprendizaje virtual, Conocemos nuestro patrimonio cultural para valorarlo”*** |

1. **COMPETENCIA Y CAPACIDADES A EVALUAR:**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** |
| **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.** | * Obtiene información del texto escrito. * Infiere e interpreta información del texto. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.** | * Adecúa el texto a la situación comunicativa. * Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. |
| **SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. |

1. **CONTENIDOS.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Errores frecuentes (le/lo/que/de/que) * Uso de la coma y el punto. * El texto narrativo: elementos estructura y géneros. * El cuento. * La leyenda. * Párrafo: estructura y composición. * Mapa conceptual. * El sustantivo. * Los géneros literarios: clásicos y modernos. * Etimologías grecolatinas. | | * Mesa redonda. * Los refranes/el volumen de la voz/el tono * Textos propuestos: continuos, y discontinuos. * Conectores lógicos. * La biografía. |
|  |

1. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**
   1. Acata los lineamientos “Lineamientos generales de las clases virtuales a través de la plataforma zoom”, escuchando atentamente con la cámara encendida, presionando el ícono de levantar la mano en cada participación, habilitando el micrófono, cada vez que el docente lo solicita y respetando la opinión de tus compañeros.
   2. Participa activa y ordenadamente durante el desarrollo de la clase virtual, interviniendo y leyendo oralmente, formulando preguntas, desarrollando actividades, trabajos propuestos, redactando textos, etc.
   3. Usa el cuaderno, fichas informativas, fichas de actividades, videotutoriales; durante las sesiones de aprendizaje virtuales, desarrollando actividades propuestas, prácticas y resolviendo actividades domiciliarias.
   4. En el fólder deberás archivar: las fichas de trabajo, prácticas dirigidas, evaluaciones, trabajos, productos de cada unidad, etc…
   5. Usa siempre su diccionario de significados según los días correspondientes al área.
   6. Desarrolla las actividades de aprendizaje en casa, en la fecha y tiempo indicado. Si hubiera algún trabajo que no hubiera sido presentado, lo volverán a presentar en un periodo de tiempo prudencial, previa justificación de manera formal, para ser revisado y calificado posteriormente.
   7. Lee durante toda la unidad textos u obras literarias, puesto que, serán evaluadas de manera oral en el trascurso de la unidad.
   8. Aplica la autoevaluación y la coevaluación como parte del proceso de aprendizaje, aplicando la retroalimentación como parte del proceso para alcanzar el aprendizaje significativo.
   9. La evaluación es constante y permanente al inicio y durante la videoconferencia.
   10. La evaluación es cualitativa y se expresarán en letras AD, A, B y C, de acuerdo con la Evaluación por Competencias, donde corresponde a cada letra AD (logro destacado) Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado. A (logro esperado) Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. B (en proceso) Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia. C (en inicio) Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo el nivel esperado.
2. **PÁGINAS DE CONSULTA LINKOGRAFÍA**

* [*https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/*](https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/)
* <https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/>
* [*https://www.rae.es/dpd/punto%20y%20coma*](https://www.rae.es/dpd/punto%20y%20coma)
* [*https://uez.unizar.es/sites/uez.unizar.es/files/users/pjulian/TrabajosTaller/PowerPoints/introduccion\_a\_la\_etimologia\_grecolatina.pdf*](https://uez.unizar.es/sites/uez.unizar.es/files/users/pjulian/TrabajosTaller/PowerPoints/introduccion_a_la_etimologia_grecolatina.pdf)
* <https://www.lifeder.com/caracteristicas-mesa-redonda/>
* <https://www.definicionabc.com/general/biografia.php>