



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 - AÑO ESCOLAR 2024

A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Arte y Cultura
2. Ciclo : V
3. Grado/Año : 6to
4. Sección : A y B
5. Duración : 12 semanas
6. Número de horas semanales : 02 horas
7. Profesor : Giancarlo Coronado Santisteban

B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E. Algarrobos los estudiantes tienen una limitada práctica de habilidades sociales, las cuales se reflejan en el quehacer diario del colegio: clases, almuerzo, recreos, talleres, etc. En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde se sientan cómodos, compartan con alegría y practiquen comportamientos solidarios y respetuosos.

Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: ¿Cómo podemos organizar y ambientar nuestra aula? ¿Conocemos las normas de convivencia? ¿Qué responsabilidades debemos asumir dentro del aula?

Para lograr esto, primero los estudiantes realizarán actividades para conocerse unos a otros. Luego, planificarán cómo organizar su aula en sectores y conformarán equipos de trabajo para llevar a cabo sus ideas. Además, establecerán normas de convivencia y responsabilidades.

Por ello, esta unidad propone diversas situaciones en las que los niños tendrán la oportunidad de experimentar lo importante que es organizarse para trabajar de forma armoniosa y autónoma, para hacer de su aula un ambiente donde todos puedan disfrutar de las diversas posibilidades de aprendizaje.

En este sentido el área de arte y cultura propone a los estudiantes de 6to grado el desarrollo de pintura creativa que ayuden a fortalecer las normas de convivencia en el aula, generando la reflexión y el desarrollo de actitudes y hábitos que fortalezcan la convivencia escolar

C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen y las asocia a experiencias, emociones e ideas, siendo consciente de que generan reacciones e interpretaciones en las personas.
- Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-cultural de diversos tiempos y lugares.
- Distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas.
- Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista.
- Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.



CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

- Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos y comunican ideas e intenciones específicas.
- Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación.
- Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicas personales o sociales.
- Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorporar influencia de su propia cultura y de otras.
- Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de esta manera continua para lograr sus intenciones.
- Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro.
- Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intensión y el público a quien se dirige.

D. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	Valores	Busca	U ₁	U ₂	U ₃
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Respeto a la identidad cultural ☞ Justicia ☞ Diálogo intercultural 	Reconoce al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	x	x	x
Enfoque de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Respeto por las diferencias ☞ Equidad en la enseñanza ☞ Confianza en la persona 	Reconoce y valora a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades	x	x	x
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Igualdad y dignidad. ☞ Justicia ☞ Empatía 	Fomenta el respeto y brinda las oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.	x	x	x
Enfoque ambiental	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional ☞ Justicia y solidaridad ☞ Respeto a toda forma de vida 	Forma personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludable y sostenible.	x	x	x
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Conciencia de derechos 	Reconoce y fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes, así mismo promueve el diálogo, la participación y la democracia.	x	x	x



	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Libertad y Responsabilidad ☞ Diálogo y concertación 				
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Flexibilidad y apertura ☞ Superación personal 	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad	x	x	x
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Equidad y justicia ☞ Solidaridad ☞ Empatía ☞ Responsabilidad 	Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.	x	x	x

E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES – I TRIMESTRE
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Levanto la mano para participar, esperando pacientemente mi turno. • No debo interrumpir al profesor y a mis compañeros durante las clases. • Obedezco a las indicaciones del tutor y mis profesores para contribuir al buen ambiente en el aula. • Cuido mi aseo y porte personal y me expreso con respeto a los demás.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Llego puntual a clases, antes de iniciar y después de cada receso. • Porto mi agenda escolar diariamente y presento mis circulares en la fecha indicada. • Justifico oportunamente mis inasistencias y tardanzas mediante la agenda. • Cumpro con traer el material de trabajo en las asignaturas (libro, cuaderno, diccionario, etc.)
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Presento todos mis trabajos correctamente desarrollados, según las indicaciones del profesor y manifestando en ellos: orden, nitidez, limpieza, autonomía, puntualidad y originalidad. • Trabajo en equipo de manera responsable, contribuyendo en lo que haga falta. • Uso la guía del alumno y participo activamente demostrando conocer los temas. • Participa activamente en el grupo de trabajo poniendo mi mayor esfuerzo.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Evito distraer a mis compañeros durante las explicaciones de los profesores, guardando para ello, atención y silencio. • Trato a mis compañeros y docentes con el debido respeto, usando un lenguaje correcto, evitando los juegos bruscos o golpes físicos, obviando poner apodosos o realizar bromas de mal gusto. • Evito poner apodosos, gritar innecesariamente, burlarme de mis compañeros y uso un vocabulario correcto para dirigirme a los profesores y demás.



- Respeto las opiniones de mis compañeros y las indicaciones y/o pautas del profesor o tutor durante el desarrollo de las clases.

F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
C ₁ : Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales: usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales descubriendo nuevos colores, utilizando su creatividad para pintar diversos cuadros creativos. Aprécia y participa de los eventos culturales.	-Introducción al arte Círculo cromático: -Colores primarios -Colores secundarios -Colores terciarios -Colores complementarios -Colores cálidos. -Colores fríos	-Describe la pintura y sus elementos visuales. -Describe los colores según su clasificación. -Reflexiona sobre las técnicas aplicadas en el desarrollo de la pintura artística.	- Fichas de trabajo. - Fichas de observación. - Círculo cromático en cartulina A3
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Se informa acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.				
	Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de				



	manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.				
C2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Crea y experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, utilizando la imaginación y creatividad pintando diferentes cuadros creativos.	-Técnicas de pintura -técnica del estarcido (cuadro creativo) -técnica del collage (cuadro creativo) -técnica del puntillismo (cuadro creativo) -técnica acuarela (cuadro creativo) -Pintura creativa -Adornos manuales para mamá	-Utiliza los materiales y la técnica de pintura de forma adecuada. -Explora y experimenta con los elementos de las artes visuales -Registra sus ideas por medio de la pintura y evalúa su proceso creativo.	- Fichas de trabajo. - Fichas de observación. - Prácticas de pintura en lienzo de 30 x40 cm. - Un cuadro creativo en lienzo.
	Aplica procesos creativos: Generar ideas, investigar, tomar decisiones y práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.				
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.				



G. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos a Emplear
Del 04 al 08 de Marzo	Sesión 1: Introducción al arte	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Videos de apreciación - Metodología a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Ficha de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición. - Video - Diapositivas
Del 11 al 15 de Marzo	Sesión 2: El círculo cromático	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios con los colores para comprender la combinación de colores - Videos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Ficha de trabajo - Dibujo del círculo elaborado con pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - Videos - Cartulina A3
Del 18 al 29 de Marzo	Sesión 3-4: Técnica acuarela	<ul style="list-style-type: none"> - Videos de apreciación - Práctica con técnicas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Prácticas de pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - Video - Parlantes - Ficha de trabajo - Lienco de 30 x 40 cm.
Del 01 al 12 de abril	Sesión 5-6: Técnica del puntillismo	<ul style="list-style-type: none"> - Videos de apreciación - Práctica con técnicas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Ficha de trabajo - Prácticas de pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - Video - Parlantes - Ficha de trabajo - Lienco de 30x 40 cm.
Del 15 al 26 de abril	Sesión 7-8: Técnica del collage	<ul style="list-style-type: none"> - Videos de apreciación - Práctica con técnicas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Ficha de trabajo - Prácticas de pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - Video - Parlantes - Ficha de trabajo - Lienco de 30 x 40 cm.
Del 29 abril al 03 de mayo	Sesión 9 Adornos manuales para mamá	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabajo - Videos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Adorno para mamá 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina. - Corrospúm - Tijeras ,papel ,etc.
Del 06 al 17 de Mayo	Sesión 10 -11: Técnica del estarcido	<ul style="list-style-type: none"> - Videos de apreciación - Práctica con técnicas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Ficha de trabajo - Prácticas de pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo - Videos - Diapositivas - Lienco de 30 x 40 cm
Del 20 al 24 de Mayo	Sesión 12 Cuadro creativo	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y exposición de trabajo. - Videos de apreciación - Práctica con técnicas artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Pintura artística . 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de trabajo -Lienco de 30 x 40 cm.



H. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
<p>C₁:</p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artístico-culturales - Contextualiza las manifestaciones culturales. - Reflexiona creativa y críticamente. 	<p>Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales descubriendo nuevos colores, utilizando su creatividad para pintar diversos cuadros creativos. Aprecia y participa de los eventos culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Describe la pintura y sus elementos visuales. -Describe los colores según su clasificación. -Reflexiona sobre las técnicas aplicadas en el desarrollo de la pintura artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabajo. - Fichas de observación. - Círculo cromático 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro Auxiliar - Lista de cotejo - Rubricas de evaluación. 	<p>30%</p>
<p>C₂:</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos 	<p>Crea y experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, utilizando la imaginación y creatividad pintando diferentes cuadros creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza los materiales y la técnica de pintura de forma adecuada. -Explora y experimenta con los elementos de las artes visuales -Registra sus ideas por medio de la pintura y evalúa su proceso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabajo. - Fichas de observación. -Prácticas de pintura artística - Exposición grupal e individual 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro Auxiliar - Lista de cotejo - Rubricas de evaluación. 	<p>70%</p>



I. BIBLIOGRAFÍA:

1. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- Páginas web de Internet
- Villegas, C. (2009). Introducción al dibujo artístico. México. UNAM
- Blake, W. (1991). Iniciación al dibujo. México. Daimon.
- Academia de Dibujo (2008). Las bases del dibujo. Barcelona: Parramón.
- Dantzić M. (1999). Cómo dibujar, guía completa de sus técnicas e interpretaciones. España. Blume.

2. PARA EL ESTUDIANTE

- <https://levennay.files.wordpress.com/2014/04/200-ideas-para-dibujar-y-pintar.pdf>
- <https://es.pdfdrive.com/curso-practico-de-dibujo-y-pintura-d176071197.html>
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Dibujo_art%C3%ADstico_-_Nociones_b%C3%A1sicas.pdf
- <https://ftp.isdi.co.cu/Biblioteca/BIBLIOTECA%20UNIVERSITARIA%20DEL%20ISDI/COLECCION%20DE%20LIBROS%20ELECTRONICOS/LE-1184/LE-1184.pdf>

GIANCARLO CORONADO SANTISTEBAN
DOCENTE DE ARTES PLÁSTICAS