



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 - AÑO ESCOLAR 2024

### A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Comunicación
2. Ciclo : V
3. Grado/Año : 6°
4. Sección : "A" y "B"
5. Duración : 06 semanas
6. Número de horas semanales : 06 horas
7. Profesor : Franco Sergio Mejía Pérez

### B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el colegio Algarrobos los estudiantes tienen un limitado conocimiento sobre el cuidado de la piel y los problemas de salud como consecuencia de la excesiva exposición al sol. En los últimos tiempos la radiación solar es excesiva en las diferentes localidades del país, esto debido al deterioro de la capa de ozono provocada por la contaminación ambiental de las fábricas, la circulación de vehículos motorizados de mucha antigüedad; dicha radiación trae como consecuencia graves daños en la piel y en los ojos. En ese sentido se necesita concientizar a los alumnos sobre la necesidad del uso de los bloqueadores solares y gorros para el cuidado de la piel.

Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Cómo podemos concientizar a nuestros alumnos sobre el cuidado de la piel?
- ✓ ¿Cómo podemos educar a nuestros alumnos para vivir en armonía con el medio ambiente?
- ✓ ¿Qué responsabilidades debemos asumir antes de salir del aula y exponernos al sol?

Proponemos desarrollar acciones inmediatas sobre el cuidado y medidas de protección de la piel. En esta unidad los niños buscarán información acerca de la capa de ozono, radiación solar y los cuidados que se debe tener para evitar enfermedades de la piel.

### C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

<b>Se comunica oralmente en lengua materna</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de informaciones complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

**D. ENFOQUE TRANSVERSAL:**

- Enfoque de orientación del bien común
- Enfoque de búsqueda de la excelencia

**E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**

- Orden
- Trabajo
- Responsabilidad
- Generosidad

**F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (Texto argumentativo: cuidado de la piel), como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de personas, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y, a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa (cuidado de la piel, higiene personal y de los alimentos), de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración oral</li> <li>• La anécdota.</li> <li>• La exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia.</li> <li>• Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos.</li> <li>• Deduce el tema o idea principal del texto, causa y efecto, entre otras en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos narrativos</li> <li>• Participaciones orales.</li> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales sobre el cuidado de la piel, alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.</li> </ul>			
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto (narrativo, instructivo). Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto (narrativo, instructivo, enciclopédico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos internos del texto: tema, subtema, título, idea principal.</li> <li>• Sinónimos y antónimos.</li> <li>• El mito y la leyenda.</li> <li>• Texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las características de los personajes, lugares, etc. Del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído.</li> <li>• Comenta la emoción que le causó leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Ficha de autoevaluación.</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b></p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación general</li> <li>• Categorías variables: sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo y verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de texto de acuerdo al propósito que quiere comunicar, mencionando que es lo que quiere decir, a quien va dirigido, utilizando diferentes grafías y letras conocidas de acuerdo a su nivel de escritura, así mismo revisa que su texto escrito este de acuerdo a su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Fichas de autoevaluación, coevaluación.</li> <li>• Preguntas de metacognición</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del diccionario.</li> </ul>	propósito. (saludar, felicitar, realizar un pedido, etc.	Diario de clase o trabajo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro auxiliar</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

## G. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos a Emplear
04.03.24	Sesión 1: "Dialogamos sobre el cuidado de la piel y la radicación solar"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos dialogarán sobre los cuidados de la piel y los problemas que ocasiona la radiación solar.</li> <li>• Relacionan sus ideas para formular la presentación de sus propuestas para la prevención.</li> <li>• Escuchan y contribuyen de manera oral, para reforzar las ideas de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos narrativos</li> <li>• Participaciones orales.</li> <li>• Compilación de videos.</li> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de contenidos</li> <li>• Fichas de evaluación</li> <li>• Proyector</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Diccionario</li> </ul>
11.03.24	Sesión 2: "Leemos textos narrativos"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos expresarán con lenguaje denotativo sobre el cuento leído.</li> <li>• Reflexionan sobre el contenido del cuento. desarrollan sus propias estrategias de comprensión lectora</li> <li>• Explican la forma, el contenido y el contexto de los textos que leen (texto narrativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de contenidos</li> <li>• Fichas de evaluación</li> <li>• Proyector</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Diccionario</li> </ul>
18.03.24	Sesión 3: "Elaboramos textos narrativos"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos elaboraran textos escritos, tales como textos instructivos y organizan sus ideas, luego reconocen la importancia del cuidado personal en los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos narrativos</li> <li>• Participaciones orales.</li> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Diario de clase o trabajo</li> <li>• Registro auxiliar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de contenidos</li> <li>• Fichas de evaluación</li> <li>• Proyector</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Diccionario</li> </ul>
25.03.24	Sesión 4: "Escribimos una fábula"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos elaboran textos escritos, textos narrativos adecuando el texto a la situación, organizando sus ideas, utiliza las convenciones acordadas (mayúscula, punto final).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participaciones orales.</li> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Diario de clase o trabajo</li> <li>• Registro auxiliar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de contenidos</li> <li>• Fichas de evaluación</li> <li>• Proyector</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarra</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diccionario</li> </ul>
01.04.24	Sesión 5: "Elaboramos afiches"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos elaborarán un afiche para dar a conocer sobre las acciones concretas del cuidado personal y el cuidado de la piel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Fichas de autoevaluación,</li> <li>• Coevaluación.</li> <li>• Preguntas de metacognición</li> <li>• Diario de clase o trabajo</li> <li>• Registro auxiliar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de contenidos</li> <li>• Fichas de evaluación</li> <li>• Proyector</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Diccionario</li> </ul>
08.08.24	Sesión 6: " Exponemos nuestros trabajos finales"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos presentan oralmente sus trabajos finales a través de la exposición oral de manera coherente y cohesionada.</li> <li>• Presentan oralmente una narración sobre los cuidados personales de la piel, de manera coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Diario de clase o trabajo</li> <li>• Registro auxiliar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de contenidos</li> <li>• Fichas de evaluación</li> <li>• Proyector</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Diccionario</li> </ul>

#### H. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (Texto argumentativo: cuidado de la piel), como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de personas, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y, a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa (cuidado de la piel, higiene personal y de los alimentos), de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia.</li> <li>• Deduce las características de los personajes de los relatos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos narrativos.</li> <li>• Participaciones orales.</li> <li>• Compilación de videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Fichas de autoevaluación,</li> <li>• Coevaluación.</li> <li>• Preguntas de metacognición</li> <li>• Registro auxiliar</li> </ul>	<p>AD</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p>

	<p>del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales sobre el cuidado de la piel (debate), alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.</li> </ul>	<p>escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el tema o idea principal del texto, causa y efecto, entre otras en el texto.</li> </ul>			
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto (narrativo, instructivo). Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto (narrativo, instructivo, enciclopédico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las características de los personajes, lugares, etc. Del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído.</li> <li>• Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Portafolio textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Fichas de autoevaluación,</li> <li>• Coevaluación.</li> <li>• Preguntas de metacognición</li> <li>• Registro auxiliar</li> </ul>	<p>AD</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de texto de acuerdo al propósito que quiere comunicar, mencionando que es lo que quiere decir, a quien va dirigido, utilizando diferentes grafías y letras conocidas de acuerdo a su nivel de escritura, así mismo revisa que su texto escrito este de acuerdo a su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• Textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de valoración</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Fichas de autoevaluación,</li> <li>• Coevaluación.</li> <li>• Preguntas de metacognición</li> </ul>	<p>AD</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p>



escritos en su lengua materna	• Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.	propósito. (saludar, felicitar, realizar un pedido, etc.		• Registro auxiliar	
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--	---------------------	--

## I. BIBLIOGRAFÍA:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” I. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye I” – Guía del docente..
- CASTILLO S. Y VILLANUEVA M. (2012). “Redacción para principiantes”. Primera Edición. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- DÍAZ MERINO, Julio (2012). “Habilidades comunicativas”. Segunda edición. Lambayeque.
- EDITORIAL SAN MARCOS (2017). “Compendio de lengua”. Tercera edición. Lima. Colección de compendios
- CÁCERES CHAUPÍN, José (2005). “Gramática descriptiva y funcional”. Segunda Edición. Lima: Gráfico Muntoso.
- CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). “Manual de Gramática del Castellano”. Primera Edición. Lima
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). “Razonamiento Verbal”. Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores.
- FALCÓN, Nathaly (2015). “Razonamiento verbal” Primera Edición. Lima. Editorial Santa Esperanza S.A.C.
- SÁNCHEZ ANTÓN, Oswaldo (2010). “Ortografía”. Segunda Edición. Lima
- ALEZA, Milagros. (2011). “Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia
- SOTO MEDRANO, Vladimiro (2003). “Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje”. Primera Edición. Lima.
- Páginas web de Internet
- Revistas y periódicos
- Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas
- Páginas web de Internet
- Diccionario

Prof. Franco Sergio Mejía Pérez