



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3 - AÑO ESCOLAR 2024

A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Inglés
2. Ciclo : VI
3. Grado/Año : 1° / 2°
4. Sección : A-B
5. Duración : 07 semanas
6. Número de horas semanales : 6 horas
7. Profesor : Vladimir Solano Gonzales

B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes presentan una adicción que se suele reconocer con claridad: el teléfono móvil; esta actividad les parece “súper normal” que todo el mundo lleve un teléfono inteligente, con una gran pantalla, en la que escribe mensajes a todas horas, puede conectarse con sus amigos en cualquier momento, y escuchar música, ver unos videos de su canal favorito, o mandar una foto de sí mismo o de otros haciendo tal o cual cosa. Para superar esto, retamos a los estudiantes a responder: **¿Qué actividades educativas y sociales podemos realizar para manejar esta adicción? ¿Qué autoridades podemos invitar para el desarrollo de las tertulias y/o debates? ¿Qué medios emplearé para evitar las distracciones con el móvil, ordenador o Tablet? ¿Qué reglas básicas de uso del móvil, de la Tablet, del PC y de los videojuegos me comprometo a llevar a cabo?** Para que este transito sea positivo, los estudiantes analizarán videos informativos sobre las consecuencias de esta adicción, redactarán textos expositivos y publicitarios sobre el tema, participarán de forma activa de tertulias y/o debates programados periódicamente y asumir compromisos delimitando horarios y reglas que se cumplan con responsabilidad.

C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas³⁵; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales



D. ENFOQUE TRANSVERSAL:

- Enfoque Intercultural
- Enfoque de Igualdad de Genero

E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS

- Orden
- Trabajo
- Responsabilidad
- Generosidad

F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO | CAMPO TEMÁTICO | CRITERIOS | EVIDENCIAS |
|---|---|---|---------------------------------------|--|---|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar predicciones futuras, expresar sus preferencias y sugerir programas de televisión. | Entertainment and media / Family life | Expresa sus preferencias con el verbo WOULD y conecta sus ideas con el uso de LINKERS. Sugiere y habla sobre posibles eventos mediante el uso de MODAL VERBS. | Express preferences Make suggestions Make predictions |
| Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Explica el tema y el propósito comunicativo de una reseña de película y una historia ficticia. | Entertainment and media / Family life | Establece diferencias entre géneros de películas. Analiza relatos y su intención para con los lectores. | Identify the elements of a story Produce simple narratives Ask people to do something |
| Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido a una reseña de película y a un poster. | Entertainment and media / Family life | Redacta hechos y los convierte en un guion de película. Emplea los 5 elementos de una historia para crear un relato ficticio. | Write a movie plot Write a fictional short story Create a poster |



G. SECUENCIA DE SESIONES:

| Fecha de sesión | Título o Nombre de la sesión | Breve descripción | Evidencias | Recursos por emplear |
|-------------------|---|--|--|-----------------------------------|
| 03 al 07 de junio | Sesión 1: Exploring the unit & vocabulary | Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano. | Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones. | Speed Up Course 2 Book 1 Notebook |
| 10 al 14 de junio | Sesión 2: A look at the world & reading | Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados a ocupaciones. | Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos. | Speed Up Course 2 Book 1 Notebook |
| 17 al 21 de junio | Sesión 3: A step into the past & listening | Semana en la cual se estudian las expresiones gramaticales (linking verbs, modal would, relative clauses & noun phrases) y su inmersión en conversaciones y textos escritos. | Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual. | Speed Up Course 2 Book 1 Notebook |
| 24 al 28 de junio | Sesión 4: Creative writing | Semana en la cual los estudiantes plasman lo aprendido (vocabulario, gramática y expresiones) en dos textos escritos (un guión de película y una historia ficticia). | Producción de un correo electrónico y un artículo periodístico que incluya los temas de la unidad. | Speed Up Course 2 Book 1 Notebook |
| 01 al 05 de julio | Sesión 5: Review & Speaking | Semana en la cual los estudiantes producen oralmente e interactúan con sus pares. Del mismo modo son evaluados con una práctica escrita para concluir con ello la unidad. | Participación de los estudiantes en un debate y desarrollo de examen. | Speed Up Course 2 Book 1 Notebook |
| 08 al 12 de julio | Sesión 6: Bonus Activity & Grammar appendix | Semana en la cual los estudiantes refuerzan los temas aprendidos en la unidad 3 mediante el desarrollo de ejercicios extra de su libro y plataforma. | Desarrollo de ejercicios que complementan temas gramaticales y el vocabulario de unidad en su libro. | Speed Up Course 2 Book 1 Notebook |
| 15 al 19 de julio | Sesión 7: Evaluation & Reinforcement | Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente. | Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral. | Speed Up Course 2 Book 1 Notebook |

H. EVALUACIÓN:

| COMPETENCIA Y CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | CRITERIOS | EVIDENCIAS | INSTRUMENTOS E ÍTEMS | PONDERACIÓN |
|--|--|--|---|--|--|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar predicciones futuras, expresar sus | Solicita y proporciona la hora y fecha empleando diversas estructuras. | Express preferences Make suggestions Make predictions | Rubric Checklist Observation guide | AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | | | | | |



| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | preferencias y sugerir programas de televisión. | Emplea gerundios e infinitivos para brindar sugerencias. | | | |
| Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. | Explica el tema y el propósito comunicativo de una reseña de película y una historia ficticia. | Analiza el propósito de un correo electrónico y/o sus elementos. Comprende la organización de un artículo periodístico y responde preguntas. | Identify the elements of a story Produce simple narratives Ask people to do something | Rubric Checklist Observation guide | <i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i> |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | | | | | |
| Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. | Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido a una reseña de película y a un poster. | Plasma sus planes futuros y elabora un planeador. Establece conexiones lógicas con la finalidad de producir un artículo periodístico. | Write a movie plot Write a fictional short story Create a poster | Rubric Checklist Observation guide | <i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i> |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | | | | | |

I. BIBLIOGRAFÍA:

- Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
- Páginas web diversas
- Speed Up – Teacher's Book – Course 2 (1&2)

Firma del Docente