



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : III
 1.3 Grado y sección : SEGUNDO GRADO “A” Y “B”
 1.4 Duración : 07 DE JUNIO AL 10 DE SETIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : FOMENTEMOS LA UNIÓN FAMILIAR

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos	Concepto de la danza Ritmo compas secuencia coreográfica	Audición Videos Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos.			

	Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos	Comunica ideas y genera hipótesis sobre el significado de manifestaciones artístico-culturales en base a sus observaciones y las sensaciones que les genera y explica sus preferencias por algunas de ellas.	Ritmo de colores Degradado del color Manualidad Tarjeta día del padre Fiestas patrias.		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora e improvisa usando los medios, materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.			
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera particular.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias	Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual o grupal. Describe de manera sencilla cómo ha creado y organizado su trabajo.			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> Tengo mis útiles escolares necesarios en mi espacio de trabajo. Permanezco limpio y presentable en mis clases virtuales. Presento mis incidencias limpias y ordenadas.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Estoy dispuesto a cumplir mis actividades diarias para la casa y en las clases. Soy puntual al presentar mis evidencias. Soy puntual al ingresar a las clases virtuales.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en orden y en silencio. Procuro hacer siempre un buen trabajo hasta el final. Trabajo siguiendo las indicaciones del profesor.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo las normas de cortesía para expresarme ante mis compañeros o profesores. Acepto las opiniones de mis compañeros sin burlarme. Respeto y espero mi turno para participar y dar mi opinión.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	MANUALIDAD (Tarjeta día del padre)	<ul style="list-style-type: none"> Video tutorial. Elaboración de una tarjeta para el día del padre. Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 07 al 11 de junio
2, 3, 4	DANZA FOLKLORICA (Ritmo- compas- secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad visual. Práctica de la danza. Demostración de la danza. 	1 hora con 35 minutos	Del 14 de junio al 02 de julio
5, 6	FIESTAS PATRIAS (Símbolos patrios)	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorio – interrogatorio. Pintar con colores Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 05 al 16 de julio
7, 8,	MANUALIDAD (Marioneta)	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorio - interrogatorio Creatividad 	90 minutos	Del 02 al 13 de agosto
9,10,11	RITMO MODERNO (Secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad visual. Práctica del baile. Demostración del baile. 	1 hora con 35 minutos	Del 16 de agosto al 03 de setiembre
12	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorio – interrogatorio. Presentación de su proyecto. 	45 minutos	Del 06 al 10 de setiembre

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas