

CAMPOS TEMÁTICOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN - SECUNDARIA

ORGANIZACIÓN DE UNIDADES – 1RO DE SECUNDARIA

Competencias	CURSO		1° UNIDAD	2° UNIDAD	3° UNIDAD	4° UNIDAD	5° UNIDAD	6° UNIDAD
Se expresa oralmente en lengua materna	EXP. ORAL	Semana diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narración oral de autobiografías ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Declamación ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposición oral ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegos de roles ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narración oral de cuentos ❖ Situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representación oral ❖ Situaciones comunicativas
	ASPECTOS DE EXP. ORAL		<ul style="list-style-type: none"> ❖ El volumen de la voz 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El tono 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La vocalización 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La articulación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Porte personal
Lee diversos textos en lengua materna	TEORÍA DEL TEXTO		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Procesos de la comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto: tipos, formatos y géneros 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto: Tema, subtema, título, idea principal, idea temática e ideas secundarias 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto narrativo: elementos estructura y géneros 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El texto descriptivo: elementos, estructura y géneros 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Texto retórico: elementos, estructura y géneros
	LITERATURA		<ul style="list-style-type: none"> ❖ La literatura ❖ La literatura: texto literario y no literario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La prosa y el verso 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los géneros literarios: clásicos y modernos ❖ El género épico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El género narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El género lírico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El género dramático
	LINGÜÍSTICA		<ul style="list-style-type: none"> ❖ La comunicación: elementos y tipos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Funciones del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El signo (símbolo, ícono, indicio) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El signo lingüístico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nociones lingüísticas: lenguaje, lengua y habla 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Niveles del lenguaje
	RAZ. VERBAL		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso del diccionario ❖ Vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sinónimos y antónimos ❖ Vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Término excluido ❖ Analogías ❖ Vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oraciones incompletas ❖ Conectores lógicos ❖ Vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Etimologías grecolatinas ❖ Vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Homónimos y parónimos ❖ Vocabulario

Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	TALLER DE LECTURA		❖ Análisis de textos continuos	❖ Análisis de textos continuos	❖ Análisis de textos discontinuos.	❖ Análisis de textos discontinuos.	❖ Análisis de textos continuos, y discontinuos.	❖ Análisis de textos continuos, y discontinuos.
	ORTOGRAFÍA		❖ Uso de mayúsculas	❖ Acentuación general	❖ Uso de la B, V	❖ Concurrencia vocálica	❖ Uso de la coma y el punto	❖ Uso de la C, S, Z
	GRAMÁTICA		❖ Los determinantes	❖ El sustantivo	❖ El adjetivo	❖ El pronombre	❖ El verbo	❖ Los verboides
	TÉCNICA DE ESTUDIO		❖ Subrayado ❖ Resumen	❖ Parfraseo ❖ Sumillado ❖	❖ Mapa semántico ❖	❖ Cuadro sinóptico	❖ Mapa mental	❖ Mapa conceptual
	REDACCIÓN DE TEXTOS		❖ La autobiografía	❖ El poema	❖ La infografía	❖ La fotohistoria	❖ El cuento	❖ El retrato
	ASPECTOS DE REDACCIÓN		❖ La coherencia	❖ La cohesión	❖ La referencia textual o mecanismos de cohesión	❖ Errores comunes de redacción	❖ La redundancia	❖ Los relativos