



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : VII
- 1.3 Grado y sección : 3ER AÑO "A" "B"
- 1.4 Duración : 20 DE SETIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

I. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBREMOS NUESTRO ANIVERSARIO Y NOS PREPARAMOS PARA VIVIR LA NAVIDAD

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta una expresión artístico- cultural a partir de criterios propios e integra la información recabada para comparar y dar sentido a las expresiones con las que se vincula	Poema. Memorización. Entonación. Vocalización. gesticulación	Audición Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce y describe el modo en que los elementos principios y códigos son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.			

	<p>Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</p>	<p>Asume una postura a partir de la información que ha recogido en su investigación</p>	<p>Elementos del dibujo</p> <p>Punto. Línea. Forma. Perspectiva. Volumen. Luz. Sombra. Color.</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>Explora con distintas maneras de utilizar recursos y técnicas para ensayar un efecto de diversos tipos de comprensión artística.</p>			
	<p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>Desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad e incorpora recursos tecnológicos cuando crea necesario.</p>			
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.</p>	<p>Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.</p>			

III. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Escucho en silencio las indicaciones y participación de mis compañeros.• Porto el uniforme escolar o deportivo correctamente (pelo blanco).• Evito usar de forma inadecuada el audio durante las sesiones virtuales
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Ingreso puntual a las clases virtuales, antes de iniciar y después de cada receso, evitando salir antes de la culminación de estas.• Presento mis trabajos y/o tareas en las fechas indicadas (hasta las 7:30 a.m del día indicado).• Habilito mi cámara durante toda la clase y activo el micrófono y uso el chat cuando el profesor lo requiera.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en clase, demostrando dominio del tema a través de mis intervenciones orales o formulación de interrogantes, usando para ello la opción levantar la mano.• Evito distracciones durante el desarrollo de las sesiones de clases u otras actividades virtuales.• Presento todos mis trabajos correctamente desarrollados, según las indicaciones del docente manifestando en ellos orden, nitidez, limpieza, autonomía y puntualidad.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Trato a mis compañeros y docente con el respeto debido, usando un vocabulario apropiado, sin ponerles apodos y evitando realizar bromas de mal gusto.• Evito distraer a mis compañeros durante el desarrollo de las clases virtuales, evitando el uso de cualquier chat virtual privado o grupal.• Respeto las opiniones y forma de trabajo de mis compañeros, aunque no las comparto.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	ANIVERSARIO (pintamos un cuadro de aniversario)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 20 al 24 de setiembre
2, 3, 4	CANCIÓN CRIOLLA (poema)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica del poema. • Demostración del poema. 	2 hora con 15 minutos	Del 27 de setiembre al 15 de octubre
5,6	DIBUJO 1 (Elementos y características)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores. • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 18 al 29 de octubre
7,8	DIBUJO 2 (Pecera)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 01 al 12 de noviembre
9,10	DIBUJO 3 (Búho)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 15 al 26 de noviembre
11,12	CUADRO NAVIDEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 29 de noviembre al 10 de diciembre
13	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 13 al 17 de diciembre

V. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz
- Borrador.
- Lápices de colores.
- Regla.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Arte y Cultura