

**PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1**

1. **DATOS INFORMATIVOS**
   1. **Área o asignatura : Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica**
   2. **Ciclo : VII**
   3. **Grado y sección : 4° A de Secundaria**
   4. **Duración : 13 semanas**
   5. **Número de horas semanales : 2 horas**
   6. **Profesor : Lic. Kevin Silgado Cabrejos**
2. **TÍTULO DE LA UNIDAD : *“Introducción a la Filosofía”***
3. **ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **COMPETENCIA/CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO PRECISADO** | **APRENDIZAJE A DESARROLLAR** | **EVIDENCIA** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **Construye su identidad**   * Reflexiona y argumenta éticamente | * Comprende el desarrollo histórico de la filosofía desde la antigua Grecia hasta la actualidad. * Analiza la importancia de la filosofía para la vida humana. | * El desarrollo del pensamiento y el origen de la filosofía. * El desarrollo del pensamiento filosófico. Desde Grecia hasta nuestros tiempos. | * Cuestionarios en Google sobre el desarrollo de la filosofía. | * Formularios de Google * Rúbrica de video reseñas * Rúbrica de intervenciones orales y casuística. |
| **Convive y participa democráticamente**  • Maneja conflictos de manera constructiva  • Delibera sobre asuntos públicos | * Reflexiona y argumenta sobre los principales problemas que enfrenta el ser humano en su existencia. | * El ser humano y el sentido de la vida. | * Video reseñas sobre los problemas humanos |
| * Comprende las bases de la ética y la bioética aplicándolas a estudio de casos. | * El sentido de la ética | * Informe de estudio de casos |

1. **VIRTUD**

|  |  |
| --- | --- |
| **VIRTUDES NUCLEARES** | **OBRAS INCIDENTALES** |
| **GENEROSIDAD** | * Uso un vocabulario correcto al participar y dirigirme a mis profesores y compañeros durante las clases virtuales. |
| **ORDEN** | * Ingreso con puntualidad a las clases virtuales y preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar. |
| **TRABAJO** | * Desarrollo correctamente mis trabajos durante las clases virtuales: OBRA BIEN HECHA (orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible). Nunca copiados. |
| **RESPONSABILIDAD** | * Respeto las fechas de presentación de los trabajos asignados por los profesores. |

1. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

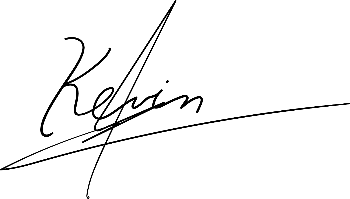
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.º** | **Nombre de la sesión** | **Actividades** | **Recursos virtuales** | **Duración (minutos)** | **Fecha de la sesión** |
| **1** | * El origen de la filosofía | * Lluvia de ideas sobre origen de la ciencia y filosofía * Explicación origen de la filosofía * Infografía nacimiento de la filosofía en Grecia * Preguntas de participación |  | 80 minutos | 12 de marzo |
| **2** | * Sócrates | * Debate corto, Sócrates vs. Sofistas (Preguntas de participación) * Explicación pensamiento cosmológico al antropológico. * Video pensamiento socrático * Preguntas de participación |  | 80 minutos | 19 de marzo |
| **3** | * Platón | * Análisis previo de la película Mátrix * Explicación del pensamiento platónico (Mito de la caverna, Física, Ética y Política) * Preguntas de participación |  | 80 minutos | 26 de marzo |
| **4** | * Aristóteles y los medievales | * Lluvia de ideas decadencia de la filosofía griega * Explicación de mapa griego, línea de tiempo * Explicación del pensamiento Aristotélico (Metafísica, Ética y Política) * Preguntas de participación. |  | 80 minutos | 2 de abril |
| **5** | * Primera evaluación | * Evaluación de proceso, cuestionario |  | 80 minutos | 9 de abril |
| **6** | * “Cómo hacer una video reseña” | * Breve introducción al lenguaje cinematográfico. * Técnicas de creación audiovisual intermedias * Análisis y crítica de ejemplos. * Diseño de guiones cortos |  | 80 minutos | 16 de abril |
| **7** | * Un acercamiento a la modernidad | * Lluvia de ideas, problemas sociales modernos y su origen * Explicación pensamiento filosófico moderno y sus repercusiones actuales. * Estructura del estado y del gobierno en la actualidad. * Cuestionario lúdico |  | 80 minutos | 23 de abril |
| **8** | * La filosofía HOY | * Las corrientes filosóficas latentes. * La formación ciudadana, importancia de la participación para el desarrollo del estado. * Relación entre pensamiento y acción. * Análisis de videos. |  | 80 minutos | 30 de abril |
| **9** | * El sentido de la vida tras siglos de ideas | * Lluvia de ideas sobre la definición de felicidad. * Panel colaborativo sobre conceptos históricos de felicidad. * Explicación felicidad espiritual y gozo o placer físico * Ejercicio de participación, opinión sobre fragmento de video. |  | 80 minutos | 7 de mayo |
| **10** | * ¿Pensar, y actuar éticamente? | * Lluvia de ideas, ¿Cómo saber si se actúa correctamente? * Explicación: La ética para vivir bien * Ramas de la ética. * Análisis del acto ético * Estudio de casos |  | 80 minutos | 14 de mayo |
| **11** | * Ética y moral | * Preguntas de participación * La ética aplicada a la vida en sociedad. * La ciudadanía activa, normas de convivencia social * Los convenios sociales * Análisis de videos |  | 80 minutos | 21 de mayo |
| **12** | * Evaluación de unidad | * Presentación de video análisis de casos |  | 80 minutos | 12 de marzo |

1. **MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD**

* Additio
* Correo electrónico
* Diapositivas en Power Point
* Easelly
* Edpuzzle
* Flipgrid
* Genially
* Google Classroom
* Google Earth
* Google Suite
* Intranet de alumnos y docentes
* Jamboard
* Kahoot
* Nearpod
* PC de Sobremesa
* Vídeos de Internet
* Wacom Tablet a modo de pizarra electrónica.

1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
* Alvira, T.; Clavell, L. y Melendo, T. (1989). Metafísica. Pamplona, España: EUNSA.
* Colectivo Los Hijos (2020). Guía didáctica Documental de No Ficción. ECAM España.
* Dora Guzmán (2015). Manual de Cine para Niños. Planeta.
* Gonzáles, A. (2008). Teología Natural (6a ed.). Pamplona, España: EUNSA.
* Lara, F. (2019). Cine y Educación. Academia de artes y ciencias cinematográficas de España.
* Llano, A. (1991). Gnoseología (3a ed.). Pamplona, España: EUNSA.
* Melendo, T. (2007). Introducción a la Filosofía (3a ed.). Pamplona, España: EUNSA.
* Rodríguez, A. (2010). Ética General (6a ed.). Pamplona, España: EUNSA.
* Páginas web y portales de Internet



**Firma del Docente**