

## Unidad didáctica N° 3 – Arte y cultura (Música) – 2DO GRADO DE PRIMARIA

### I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

#### **“Celebremos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad”**

### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Sembrar huella en nuestros estudiantes y lograr la identificación es una de la manera de lograr la unidad de un proyecto educativo que se plantea como una necesidad para lograr el desarrollo de metas de aprendizaje que fortalecen el conocimiento y el modelo que persigue el ideario de nuestra institución Algarrobos; por ello resulta de primordial necesidad el desarrollo de actividades artísticas para enriquecer sus conocimientos culturales y a la vez afianzar la seguridad y autonomía del estudiante. Por ello desde nuestra área dejamos el siguiente planteamiento:

- ¿De qué manera el arte nos ayuda a contribuir con la identidad de nuestra Institución educativa?
- ¿De qué manera el arte nos ayuda a contribuir con el nacimiento del Niño Jesús?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

#### **EN MÚSICA.**

- Los estudiantes estudian y llevan a la práctica a través de la expresión vocal e instrumental el dominio del pulso, acento y ritmo musical a través de diferentes técnicas y ensamblan una obra musical en conjunto para las **festividades navideñas** además de otras melodías acordes a su edad.

### III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

#### **EN MUSICA**

- Presentan Canciones y melodías básicas de 3, 4 y 5 sonidos.
- Presentan canciones y melodías en homenaje al nacimiento del niño Jesús.

#### **DURACIÓN:**

- Del 21 de setiembre al 18 de diciembre.

#### IV. FECHAS CÍVICAS:

##### SETIEMBRE

- 23 – Día de la primavera y la juventud.
- 22 al 29 – Semana nacional de los derechos humanos.

##### OCTUBRE

- 01 al 07 – Semana del niño.
- 05 – Día de Daniel Alcides Carrión.
- 06 – Día de Ricardo Palma.
- 06 – Canonización de San José María Escrivá.
- 06 – Aniversario Colegio Algarrobos.
- 08 – Combate de Angamos.
- 08 – Día de la educación física y el deporte.
- 11 – Día internacional de los desastres
- 14 al 18 – Semana de la educación inclusiva.
- 15 – Día mundial del lavado de manos.
- 16 – Día de la alimentación.
- 16 – Día de las Naciones Unidas.
- 31 – Día de la canción criolla.

##### NOVIEMBRE

- 01 – Día de todos los santos.
- 01 al 06 – Semana forestal.
- 04 – Revolución de Túpac Amaru II.
- 07 al 13 – Semana de la vida animal.
- 10 – Día de la biblioteca escolar.
- 20 al 26 – Declaración de los derechos del niño
- 22 – Día mundial del reciclaje y el aire limpio
- 25 – Día de la NO violencia contra la mujer.
- 27 – Batalla de Tarapacá.
- 27 – Día de Andrés Avelino Cáceres

##### DICIEMBRE

- 01 – Día mundial de la lucha contra el SIDA.
- 08 – Día de la Inmaculada Concepción.
- 09 – Batalla de Ayacucho.
- 10 – Declaración universal de los derechos humanos.
- 22 – Clausura escolar del año 2020.
- 25 – Navidad.

V. ENFOQUE TRANSVERSAL		
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	VALORES	ACTITUDES
<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas<sup>15</sup>. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal</li> </ul>
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal</li> </ul>

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
ARTE Y CULTURA	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Analiza e interpreta las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas usando referentes personales y sociales. Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan (emociones, sensaciones e ideas) en él y en los otros, y reconoce que corresponden a diferentes maneras de interpretar la realidad.	Observa, y describe importancia de nuestro medio ambiente a través del dibujo y pintura
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	Analiza las características principales a través de las cuales se representan las cosmovisiones, intenciones y funciones de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos.	Participa en cada clase mostrando empeño en darle estética a sus dibujos a lápiz.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales	Integra y analiza la información que obtiene para generar hipótesis sobre los posibles significados e intenciones. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia.	
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	Reconoce y usa los elementos de los lenguajes del arte cuando explora libremente para ampliar sus recursos expresivos, y explora con distintas maneras de utilizar recursos y técnicas para ensayar su efecto en diversos tipos de composiciones artísticas	Utiliza los elementos auxiliares para mejorar su dibujo a lápiz.
		Aplica procesos de creación.	Planifica trabajos de manera independiente o colaborativa, demostrando entender la intención de su trabajo e incorporando referencias de diversos contextos culturales e históricos (por ejemplo, cuando crea una escultura de una figura en movimiento). Mientras desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad e incorpora recursos tecnológicos cuando cree necesario.	Realiza dibujos de caricaturas, utilizando su creatividad.
		Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Documenta las fuentes de sus ideas y las razones por las cuales ha tomado decisiones en su proceso creativo. Reflexiona con sus pares y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.	Experimenta diversas técnicas y reflexiona críticamente sobre las características de su obra y la de sus compañeros.

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESIÓN VIRTUAL N 01	Introducción a la música (Conceptos básicos y practica rítmica y vocal)
SESIÓN VIRTUAL N 02	Practica musical N° 1 de obras básicas: (Sesión Virtual)
SESIÓN VIRTUAL N 03	Practica musical N° 2 de obras básicas: (Sesión Virtual)
SESIÓN VIRTUAL N 04	Practica musical N° 3 de obras básicas: (Sesión Virtual)
SESIÓN VIRTUAL N 05	Practica musical N° 4 de obras básicas: (Sesión Virtual)
SESIÓN VIRTUAL N 06	Evaluación y presentación de archivos de audio y video (Resultados parciales)
SESIÓN VIRTUAL N 07	Planteamiento de temas y obras musicales para <b>Proyecto Navideño.</b>
SESIÓN VIRTUAL N 08	Practica musical N° 1 para <b>Proyecto Navideño.</b> (Sesión Virtual)
SESIÓN VIRTUAL N 09	Practica musical N° 2 para <b>Proyecto Navideño.</b> (Sesión Virtual)
SESIÓN VIRTUAL N 10	Practica musical N° 3 para <b>Proyecto Navideño.</b> (Sesión Virtual)
SESIÓN VIRTUAL N 11	Presentación final de obras musicales para <b>Proyecto Navideño. (Fecha de entrega de proyecto)</b>
SESIÓN VIRTUAL N 12	Presentación final de obras musicales para Proyecto Navideño. (Exposición)
SESIÓN VIRTUAL N 13	Evaluación final del trimestre

X. MEDIOS Y MATERIALES			
MEDIOS		MATERIALES	
Internet		Archivos de audio	Instrumentos musicales
Videos tutoriales		Partituras en pdf	Pistas de acompañamiento musical
Proyección en PDF		Videos tutoriales	
		Link de apoyo para aprendizaje musical	

XI. EVALUACION.
<p><b>Lista de cotejo</b>  <b>Ficha de observación</b>  <b>Registro auxiliar</b></p>

Momentos de una actividad de aprendizaje.	Procesos Pedagógicos.	Enfoque del área
Inicio.	Problematización Motivación/interés/incentivo Propósito y organización. Saberes previos	<p style="text-align: center;"><b>Arte y cultura</b></p> <p style="text-align: center;">Música Peruana (Contexto intercultural regional y nacional) Música Moderna (Contexto latinoamericano y universal)</p>
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento. Del desarrollo de competencias	<p style="text-align: center;"><b>Procesos didácticos</b></p> <p><b>Investigación musical y organológica:</b> Investigación etnográfica a nivel descriptivo y explicativo, se propicia el acopio de información contextual histórica y antropológica sin descuidar las relaciones asociadas a otras categorías del arte.</p>
Cierre	Evaluación	<p><b>Expresión musical Vocal e instrumental:</b> Comprende el estudio y practica de ejercicios de Vocalización con motivos rítmicos y melódicos, así como el estudio de posiciones del instrumento musical en práctica. Obras musicales ordenadas según el grado de dificultad para ejercitar y ensamblar de manera grupal con el acompañamiento musical armónico ejercido por el docente en dirección o fe una pista musical.</p>

**PROFESOR: Edinso José Coronado Huamán.**