



GUÍA DEL ALUMNO

I. DATOS GENERALES

TRIMESTRE : **I**
CURSO : Arte y cultura (Artes plásticas)
GRADO : **2DO DE SECUNDARIA**
PROFESOR : GIANCARLO CORONADO SANTISTEBAN
HORAS SEMANALES : 02

II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA

TRIMESTRE	UNIDAD 01
I	Convivamos en armonía

III. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES

DURACIÓN: 12 semanas -04 marzo - 24 Mayo.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES

Introducción al arte.

El dibujo artístico: definición, elementos y fases de ejecución.

Técnicas de dibujo artístico.

El dibujo geométrico.

El sombreado en el dibujo.

Evaluación de unidad (Dibujo artístico creativo)

Escala tonal en el dibujo artístico.

Dibujo creativo a lápiz con elementos reales.

CONTENIDOS INDIVIDUALES

Biografía de Pablo Picasso

IV. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que tengas en consideración las siguientes observaciones:

1. Debe estar presentable. Uniforme del colegio.
2. Ingresa puntual a la sesión de clase.
3. El alumno debe tener sus materiales para sus trabajos artísticos.
4. El alumno que genere distracciones o que haga comentarios inapropiados será retirado de la sesión de clases.
5. Respeta la opinión de sus compañeros.
6. Si el alumno falta o no presenta alguna actividad, la familia mediante un correo electrónico o mensaje de texto sustenta las razones al tutor y este justica al profesor de asignatura.
7. Se tomará en cuenta también la participación activa de cada uno de los alumnos en las sesiones de clase.
8. Se tendrá en cuenta los conocimientos previos del estudiante para sus nuevos aprendizajes y conocimientos.

El área de arte y cultura tiene 2 competencias: **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales**(Percibe manifestaciones artístico-culturales: usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.)(**Contextualiza las manifestaciones culturales:** Se informa acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.) (**Reflexiona creativa y críticamente:** Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.

Aplica procesos creativos: Genera ideas, investiga, tomar decisiones y práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.

Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunica sus descubrimientos y comparte sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.

V. Recursos y medios:

- PPT
- Imágenes
- Lecturas
- Videos

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- a) **Inicio:** Participación en clases, comentario crítico, (observación de videos, análisis relacionado al contexto de la manifestación artística)
- b) **Proceso:** Participación activa, desarrollo de actividades en clase.
- c) **Cierre:** Evaluación del proceso realizado en clase.