



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VI
 1.3 Grado y sección : 1ER AÑO DE SECUNDARIA.
 1.4 Duración : 20 DE SETIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBREMOS NUESTRO ANIVERSARIO Y NOS PREPARAMOS PARA VIVIR LA NAVIDAD

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan (emociones, sensaciones e ideas) en él y en los otros, y reconoce que corresponden a diferentes maneras de interpretar la realidad.	Ritmo Peruano Ritmo compas secuencia coreográfica	Audición Videos Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales a través de las cuales se representan las cosmovisiones, intenciones y funciones de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos.			

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia.	<p>Elementos del dibujo</p> <p>Punto. Línea. Forma. Perspectiva. Volumen. Luz. Sombra. Color.</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Reconoce y usa los elementos del arte cuando explora libremente para ampliar sus recursos expresivos, utilizando recursos y técnicas para ensayar su efecto en diversos tipos de composición artísticas			
	Aplica procesos creativos: Generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Cumplo con levantar la mano virtual para participar respetando los tiempos.• Adopto posturas correctas en las clases virtuales.• Tengo mi material de trabajo listo en mi escritorio para evitar distracciones y procuro tener mi cámara encendida durante las clases virtuales.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Ingreso puntualmente al inicio de las clases y después de cada descanso.• Cumplo con mis trabajos con puntualidad y cuidando los detalles, además sobo mis tareas a la intranet en la fecha indicada por cada profesor.• Utilizo los medios adecuados para comunicarme con los profesores para poder solucionar actividades pendientes o para resolver alguna duda respecto a algún tema.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente durante las clases virtuales y evito distraerme constantemente.• Contribuyo al trabajo ordenado y silencioso.• Realizo mis trabajos siguiendo las indicaciones y utilizando las diferentes herramientas tecnológicas a mi alcance además indago para obtener óptimos resultados.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Trato a mis compañeros por su nombre y evito ponerles apodos.• Trabajo en el grupo que me asignen sin protestar.• Ayudo a mis compañeros a superar las dificultades en la parte académica, como en lo formativo, sin brindarles facilidades (tareas desarrolladas, plagios, etc.)

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	ANIVERSARIO (pintamos un cuadro de aniversario)	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio – interrogatorio.• Pintar con colores• Presentación de su trabajo.	45 minutos	Del 20 al 24 de setiembre
2, 3, 4	CANCIÓN CRIOLLA (Ritmo- Peruano)	<ul style="list-style-type: none">• Actividad visual.• Práctica de la danza.• Demostración de la danza.	2 hora con 15 minutos	Del 27 de setiembre al 15 de octubre
5,6	DIBUJO 1 (Elementos y características)	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio – interrogatorio.• Pintar con colores.• Presentación de su trabajo.	90 minutos	Del 18 al 29 de octubre
7,8	DIBUJO 2 (Ave)	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio – interrogatorio.• Pintar con colores• Presentación de su trabajo	90 minutos	Del 01 al 12 de noviembre
9,10	DIBUJO 3 (Águila)	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio – interrogatorio.• Pintar con colores• Presentación de su trabajo	90 minutos	Del 15 al 26 de noviembre
11,12	CUADRO NAVIDEÑO	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio – interrogatorio.• Pintar con colores• Presentación de su trabajo.	90 minutos	Del 29 de noviembre al 10 de diciembre
13	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio – interrogatorio.• Presentación de su trabajo.	45 minutos	Del 13 al 17 de diciembre

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Temperas.
- Lápiz.
- Borrador.
- Lápices de colores.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Arte y Cultura