



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 03 y 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	Área o asignatura	: Comunicación
1.2	Ciclo	: VI
1.3	Grado y sección	: 2° “A” y “B”
1.4	Duración	: Del 07 de junio al 10 de setiembre
1.5	Número de horas semanales	: 06 horas
1.6	Profesor	: Luis Periche Chaquila Kevin Silgado Cabrejos

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

“Redactemos originales biografías de escritores peruanos” – “Localicemos las categorías gramaticales invariables en diversos textos”

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla ideas en torno a <i>las narraciones orales de biografías</i>, ampliando información de forma pertinente, organizando y jerarquizando las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	Narración oral de biografías	Cuestionario desarrollado Biografías virtuales (PPT - Geanially)	Ficha de expresión oral Guía de evaluación

		<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla ideas en torno a su declamación, ampliando información de forma pertinente, organizando y jerarquizando las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	La declamación	<p>Cuestionario desarrollado</p> <p>Texto poético</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Guía de evaluación</p> <p>Registro auxiliar</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla ideas en torno al video creado, ampliando información de forma pertinente, organizando y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	Creación audiovisual de videos	<p>Cuestionario desarrollado</p> <p>Video creado</p> <p>Giro de expresiones</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Guía de evaluación</p> <p>Registro auxiliar</p>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa narraciones orales, <i>adecuando su biografía</i> a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. 	Narración oral de biografías	<p>Narraciones orales (videos)</p>	<p>Guía de evaluación</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su declamación a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. 	La declamación	<p>Exposiciones orales (videos)</p>	<p>Guía de evaluación</p>

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes de los textos continuos y discontinuos o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de textos compleja y vocabulario variado. 	Textos continuos y discontinuos	Cuestionarios desarrollados	Ficha de trabajo Ficha de extensión (tarea) Registro auxiliar
		<ul style="list-style-type: none"> Obtiene e integra información sobre fonética y fonología contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. 	Fonética y Fonología	Ejercicios desarrollados	Ficha de trabajo Ficha de extensión
	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Infiere información sobre fonética y fonología deduciendo unidades, características, clases, hechos y el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. 	Fonética y Fonología	Ejercicios desarrollados Álbum de fonemas	Ficha práctica (intervención oral) Registro auxiliar Guía de observación
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el sentido global del texto <i>continuo</i> y <i>discontinuo</i>, explicando el tema, subtemas, título, idea principal, ideas secundarias e ideas temáticas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información y elaborando conclusiones sobre el texto. 	Elementos del texto	Textos desarrollados Cuestionarios desarrollados	Ficha de trabajo Ficha de extensión (tarea) Registro auxiliar
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. 	Textos literarios	Análisis literario (PPT) Resúmenes (PPT) Narraciones orales (video)	Guía de evaluación

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno al tema de su biografía de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente, organizando y jerarquizando las ideas en párrafos, subtemas o esquemas, estableciendo relaciones lógicas a través de diversos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos, que contribuyen al sentido de su texto. 	La biografía	<p>Cuestionarios desarrollados</p> <p>Primera versión (texto escrito)</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Guía de evaluación</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente, organizando y jerarquizando las ideas en párrafos, subtemas, esquemas estableciendo relaciones lógicas a través de algunos referentes y conectores, utilizando las categorías gramaticales invariables y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. 	Las categorías gramaticales invariables	<p>Ejercicios desarrollados</p> <p>Textos escritos</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Registros auxiliares</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente, organizando y jerarquizando las ideas en párrafos, subtemas o esquemas estableciendo relaciones lógicas a través de diversos referentes y conectores y utilizando grafías (C, S y Z; G y J – H), que contribuyen al sentido de su texto. 	Uso de grafías (C, S, y Z – G y J – H)	<p>Ejercicios analizados</p> <p>Ejercicios desarrollados</p>	<p>Ficha práctica (intervención oral)</p> <p>Cuaderno (tarea)</p> <p>Registro auxiliar</p>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversas biografías, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. 	La biografía	<p>Segunda versión (PPT)</p> <p>Narración oral (video)</p>	Guía de evaluación

	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea algunas estrategias discursivas, marcadores textuales y figuras retóricas con distintos propósitos, como aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos. 	Marcadores de discurso	Ejercicios desarrollados Textos escritos	Ficha práctica (intervención oral) Cuaderno (tarea) Registro auxiliar
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa de manera permanente los <i>textos</i>, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además uso de grafías (C, S y Z; G y J – H) empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. 	Uso de grafías (C, S, y Z – G y J – H)	Ejercicios desarrollados Textos escritos	Ficha práctica Ficha de extensión Registro auxiliar Cuaderno (tarea)

IV. VIRTUDES

VIRTUDES NUCLEARES Y OBRAS INCIDENTALES			
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso a las clases virtuales puntualmente (vía Zoom, cámara encendida y renombrado). • Respeto los tiempos y turnos al participar en las clases virtuales (cámara encendida y siempre levantando la mano). • Respetos las ideas y opiniones de mis compañeros. 	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Presento a tiempo y en orden los trabajos encomendados, teniendo en cuenta el orden, la limpieza y la puntualidad. • Presto atención en clase y no me distraigo manipulando el dispositivo de trabajo. • Superviso constantemente mi usuario de Intranet.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Evito hablar innecesariamente en clase. • Participo activamente en las clases virtuales, demostrando dominio del tema y desarrollando las actividades de aprendizaje que el profesor dispone. • Realizo con dedicación el plan lector. 	GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpro con los encargos encomendados por el tutor. • Participo activamente en las diferentes actividades programadas del aula en el entorno virtual. • Me dirijo con mucho respeto a mis padres, profesores y compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS VIRTUALES	DURACIÓN	FECHA DE LA SESIÓN
1.	“Planifiquemos la redacción de biografías”	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de biografías. • Exposición del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. • Selección del autor, organización de la estructura y jerarquización de subtemas. • Redacción de la primera versión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Word y/o PDF 	180 minutos	07 – 09/06/21
2.	“Redactemos biografías sobre autores peruanos”	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección general de la primera versión escrita. • Escritura de la segunda versión. • Reorganización y presentación de biografías virtuales. • Edición final y publicación de biografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Word o Nearpod 	180 minutos	15 – 16/06/21
3.	“Planifiquemos las narraciones orales de nuestras biografías”	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de biográficas del programa “Sucedió en el Perú” • Exposición de pautas del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. • Selección y argumentación del autor elegido. • Explicación abreviada de los aspectos biográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Word y/o Jamboard 	180 minutos	21 – 23/06/21
4.	“Relatemos originales biografías de personajes destacados”	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de participaciones orales. • Narración oral de personajes destacados. • Giro de expresiones críticas sobre cada personaje y forma de narración. • Felicidades y recomendaciones personalizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Google drive • Jamboard y/o Padlet 	180 minutos	28 – 30/06/21
5.	“Leamos diversos textos continuos y discontinuos”	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y lectura de textos con formatos distintos. • Lectura oral y análisis de textos. • Desarrollo de cuestionarios propuestos. • Asignación de actividades domiciliarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Word y/o PDF 	180 minutos	05 – 07/07/21
6.	“Localicemos los elementos de los textos que leemos”	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura oral y análisis de textos propuestos. • Exposición del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Mentimeter y/o Padlet 	180 minutos	12 – 14/07/21

		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis dirigido de textos y desarrollo de cuestionarios propuestos. • Asignación y explicación de actividades domiciliarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Word y/o PDF 		
7.	“Creemos videos educativos”	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de videos educativos. • Exposición del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. • Selección del tema y subtemas, organización de la información y creación de la primera versión de videos. • Edición y publicación de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Windows media player y/o VCL media player 	360 minutos	07 – 16/06 – 07/21
8.	“Analicemos la historia general de textos literarios (segunda obra)”	<ul style="list-style-type: none"> • Designación de obras literarias y explicación de actividades a desarrollar. • Análisis literario de la obra asignada. • Redacción de resúmenes semanales. • Narración oral acontecimientos relevantes de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Flipgrid 	180 minutos	07 – 07/06 – 07/21
9.	“Analicemos las disciplinas lingüísticas de la fonética y fonología”	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre las nociones de las ramas lingüísticas. • Exposición del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. • Análisis y desarrollo de ejercicios propuestos y escritura fonética de términos. • Asignación y explicación de la actividad domiciliaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Padlet y/o Mentimeter • Genially o PPT • Word y/o PDF 	360 minutos	02 – 11/08/21
10.	“Localicemos las categorías gramaticales invariables de los textos propuestos”	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de palabras según su función gramatical. • Exposición del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. • Localización práctica de categorías gramaticales invariables en textos propuestos. • Asignación y explicación de actividades domiciliarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Word y/o PDF 	360 minutos	16 – 25/08/21

11.	“Empleamos marcadores de discurso en textos continuos y discontinuos”	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre el tema. • Exposición del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. • Uso de marcadores textuales en el desarrollo ejercicios propuestos. • Asignación de actividades domiciliarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Word y/o PDF 	180 minutos	30 – 01/08 – 09/21
12.	“Utilicemos correctamente las grafías C, S, y Z – G y J – H”	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de oraciones incorrectamente escritas. • Exposición del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. • Uso de grafías en palabras y oraciones propuestas. • Asignación y explicación de actividades domiciliarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Word y/o PDF 	180 minutos	06 – 08/09/21
13.	“Planifiquemos la ejecución de declamaciones de poemas peruanos”	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo dirigido sobre el Bicentenario. • Exposición de pautas del tema, formulación de interrogantes y aclaración de dudas. • Selección y argumentación del poema elegido. • Exposición breve de datos biográficos del autor y explicación de la temática del poema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Mentimeter o Padlet 	180 minutos	02 – 16/08/21
14.	“Declamemos poemas peruanos”	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de participaciones orales. • Declamación de poemas peruanos. • Autoevaluación y reflexión de las participaciones orales. • Felicitaciones y recomendaciones personalizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Google drive • Flipgrid 	180 minutos	18 – 08/08 – 09/21
15.	“Analicemos la historia general de textos literarios (tercera obra)”	<ul style="list-style-type: none"> • Designación de obras literarias y explicación de actividades a desarrollar. • Análisis literario de la obra asignada. • Redacción de resúmenes semanales. • Narración oral acontecimientos relevantes de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom institucional • Genially o PPT • Flipgrid 	180 minutos	02 – 08/08 – 09/21

VI. MEDIOS Y MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

MEDIOS VIRTUALES	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">• Diapositivas• Fichas en Word o PDF• Intranet institucional• Correo electrónico• WhatsApp web• Videos tutoriales• Obras literarias de la nube• Pizarra virtual• Plataforma Zoom• Portafolio virtual• Nubes digitales	<ul style="list-style-type: none">• Impresora - Papel bond• Laptop, equipo de sonido, auriculares• Útiles de escritorio• Pizarra, mota, plumones• Fichas informativas y prácticas• Periódicos, revistas y obras literarias• Ilustraciones o gráficos• Libros especializados y didácticos• Diccionario• Papelotes, limpiatipo• Películas

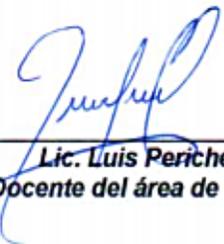
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

a. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” II. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye II” – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - II”. Guía del docente. Lima.
- NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). “Comprensión y producción de lenguaje” - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental.
- GARCÍA M. Y HUMÁN R. (2017) “La imaginación escrita”. Primera Edición. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- CASTILLO S. Y VILLANUEVA M. (2012). “Redacción para principiantes”. Primera Edición. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- DÍAZ MERINO, Julio (2012). “Habilidades comunicativas”. Segunda edición. Lambayeque.
- EDITORIAL SAN MARCOS (2017). “Compendio de lengua”. Tercera edición. Lima. Colección de compendios
- CÁCERES CHAUPÍN, José (2005). “Gramática descriptiva y funcional”. Segunda Edición. Lima: Gráfico Muntoso.
- CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). “Manual de Gramática del Castellano”. Primera Edición. Lima
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). “Razonamiento Verbal”. Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores.
- FALCÓN, Nathaly (2015). “Razonamiento verbal” Primera Edición. Lima. Editorial Santa Esperanza S.A.C.
- SÁNCHEZ ANTÓN, Oswaldo (2010). “Ortografía”. Segunda Edición. Lima
- ALEZA, Milagros. (2011). “Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia
- SOTO MEDRANO, Vladimiro (2003). “Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje”. Primera Edición. Lima.
- Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas

b. PARA EL ESTUDIANTE

- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - II”. Libro del estudiante. Primera Edición. Lima
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye II” – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima.
- OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal II”. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C.
- Páginas web de Internet
- Diccionarios
- Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas.



Lic. Luis Periche Chaquila
Docente del área de Comunicación