



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : VII
- 1.3 Grado y sección : 5TOAÑO “A” “B”
- 1.4 Duración : 20 DE SETIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

I. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBREMOS NUESTRO ANIVERSARIO Y NOS PREPARAMOS PARA VIVIR LA NAVIDAD

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta las intenciones y los significados y lo justifica basándose en los elementos y principios que definen su riqueza y posible valor cultural.		Audición de Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar de Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce la función comunicativa de los elementos, principios y códigos de cada lenguaje del arte.			
	Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales	Integra la información recogida y evalúa la efectividad de una manifestación de acuerdo a la			

	que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	influencia que puede tener sobre las ideas, sentimientos y actitudes de un público específico.	Elementos del dibujo  Punto. Línea. Forma. Perspectiva. Volumen. Luz. Sombra. Color.		
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte y practica con una variedad de medios materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, iniciando su desarrollo y estilo personal.			
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que van a utilizar y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo a sus intenciones.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Evalúa el impacto que tiene sus proyectos de él mismo y de los demás y sintetiza lo aprendido para aplicarlo en nuevos emprendimientos.			

### III. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ingreso con puntualidad a las clases virtuales y preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar.</li> <li>• Me presento al trabajo virtual formalmente, me ubico en una zona apropiada y mantengo ordenada la zona de trabajo.</li> <li>• Cuido mi aseo y porte personal durante las clases virtuales.</li> <li>• Procuro tener la cámara prendida durante las clases, salvo fallas técnicas o motivos que escapan a mi persona.</li> <li>• Levanto la mano para mi participación y respeto los turnos.</li> </ul>
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las fechas de presentación de los trabajos asignados por los profesores y los envío por el medio asignado.</li> <li>• Me contacto con al profesor, a través del intranet u otro medio, para solucionar tareas pendientes o dudas relacionadas al área. De igual manera superviso mi usuario de intranet constantemente.</li> <li>• Cumplo y me comprometo con los encargos asignados por el tutor y demás profesores.</li> <li>• No hago uso de otros medios electrónicos que distraigan mi atención e interrumpan mi labor académica virtual.</li> </ul>
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo y me esfuerzo correctamente en mis trabajos, durante las clases virtuales: OBRA BIEN HECHA (orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible). Nunca copiados.</li> <li>• Tomo nota y subo a mi portafolio de manera prolija y responsable los trabajos, evaluaciones, practicas, etc. asignados por los profesores.</li> <li>• Participo activamente durante las clases demostrando conocer los temas tratados (uso de la guía del estudiante).</li> </ul>
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo virtualmente a mis compañeros en lo posible, procurando que mantengan su autonomía en sus actividades.</li> <li>• Uso los medios tecnológicos de manera apropiada, evitando distraer la atención de mis compañeros durante las clases.</li> <li>• Me dirijo y comunico con los profesores y mis compañeros con mucho respeto.</li> <li>• Acepto las normas e indicaciones dadas por los profesores, respetando opiniones, aunque no las comparta.</li> </ul>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1,2	ANIVERSARIO (Cuadro de Aniversario)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas</li> <li>• Conversatorio – interrogatorio.</li> <li>• Elaboración de mapa conceptual.</li> </ul>	90 minutos	Del 20 de setiembre al 01 de octubre
3,4	CANCIÓN CRIOLLA (Cuadro Criollo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad visual.</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Presentación de su trabajo.</li> </ul>	90 minutos	Del 04 al 15 de octubre
5, 6, 7	DIBUJO UNO (Arte Africano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad visual</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Presentación de su trabajo.</li> </ul>	2 horas con 15 minutos	Del 18 de octubre al 05 de noviembre
8, 9, 10	DIBUJO DOS (Cultura Africana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una tarjeta para el día de la madre.</li> <li>• Elaboración de una tarjeta para el día del padre</li> <li>• Presentación de su trabajo.</li> </ul>	2 horas con 15 minutos	Del 08 al 26 de noviembre
11,12	NAVIDAD (Cuadro del nacimiento de Jesús)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad visual</li> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Presentación de su trabajo.</li> </ul>	2 horas con 15 minutos	Del 29 de noviembre al 10 de diciembre

## V. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz
- Borrador.
- Regla.
- Temperas.
- Cartón de reciclaje.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



---

Manuel Edwin Esquén Llontop  
Profesor de Arte y Cultura