



**GUÍA DEL ALUMNO**

**I. DATOS GENERALES**

TRIMESTRE : III  
 CURSO : COMUNICACIÓN  
 GRADO : 5 ° de Sec.  
 PROFESOR : Armando Santa María Juárez y Kevin Silgado Cabrejos  
 HORAS SEMANALES : 06 horas semanales

**II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA**

TRIMESTRE	III UNIDAD
III	“ORGULLOSOS DE LO NUESTRO: ESTO ES LO QUE OPINO”

**III. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES DEL III TRIMESTRE**

**3.1. DURACIÓN:** Del 20 de setiembre al 10 de diciembre

**3.2. CONTENIDOS FUNDAMENTALES**

- Literatura universal: el Renacimiento y una mirada a diversos movimientos literarios contemporáneos.
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples y compuestas.
- La argumentación y la exposición argumentativa.
- El texto informativo - expositivo
- Repaso de la normativa del uso de tildación, escritura de palabras, uso de signos orográficos, uso de mayúsculas y concordancia gramatical.
- Uso de referentes
- Análisis de diversos textos literarios y no literarios, continuos y discontinuos.
- Connotación y denotación
- Redacción de textos expositivos, informativos y argumentativos.
- Redacción de ensayos.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en diversas exposiciones orales.
- El lenguaje literario: verso – prosa
- Distinción entre hecho y opinión
- El uso adecuado de referencias bibliográficas.

**3.3. CONTENIDOS INDIVIDUALES**

- El microrrelato
- Reglas de tildación diacrítica y compuesta
- Los determinantes
- Cualidades del orador
- Códigos y signos
- El teatro en la cultura media y contemporánea.
- El discurso
- La lingüística y sus disciplinas
- La biología del lenguaje

**IV. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

1. Ingresar puntualmente a las clases virtuales según el horario escolar, usando el polo del colegio, mostrando cuidado en su porte personal, identificándose con nombres y apellidos en su cuenta personal de zoom y evitando salir antes de culminar la clase.
2. Verificar el buen funcionamiento de los recursos tecnológicos - mínimos (micrófono, audio, cámara, acceso a internet), la elección de un ambiente de trabajo idóneo (evitar ruidos) y la organización de materiales de escritorio (lapiceros, lápiz, cuaderno, agenda escolar, fólter) para el desarrollo fluido de las sesiones de aprendizaje.
3. Mostrar un comportamiento adecuado y disciplinado en el desarrollo de las clases virtuales, evitando distraer o poner apodos a sus compañeros, respetando la opinión crítica del resto, expresándose con asertividad y empatía su opinión e impidiendo la ingestión de alimentos, uso de otros aparatos electrónicos (celular) o de distracción y muestras de posturas inapropiadas o de ocio (estar echado en la cama).
4. Mantener la cámara encendida durante toda la clase, presionando el ícono de levantar la mano en cada participación, habilitando el micrófono y/o escribiendo en el chat cada vez que el docente lo solicita y respetando la opinión de tus compañeros.
5. Participar activa y ordenadamente durante el desarrollo de la clase virtual, interviniendo y leyendo oralmente, formulando preguntas o juicios críticos, desarrollando ejercicios o trabajos propuestos de forma individual o grupal, redactando textos, etc.
6. Desarrollar los trabajos propuestos o asignados, en la FECHA Y TIEMPO INDICADO según las indicaciones del docente, sin obviar las características propias de presentación (limpieza, orden, nivel académico, dominio ortográfico y coherencia - cohesión en todo escrito). Si tienes algún trabajo que NO HAYAS PRESENTADO, vuélvelo a presentar en un periodo de tiempo de tres días para ser revisado con la nota mínima por ser de tiempo extemporáneo.
7. Solicitar a tus padres, justifique las inasistencias o inconvenientes de ingreso a las clases virtuales con tutor vía correo electrónico, sustentando las razones del caso y generando que este envíe un informe escrito al profesor de asignatura.
8. Leer durante toda la unidad textos u obras literarias propuestas (una por mes): 21 de octubre, 23 de noviembre y 02 de diciembre.
9. El alumno que genere distracciones o que haga comentarios impropios será retirado de la sesión virtual.
10. Usa el cuaderno para tomar notas en las diferentes clases virtuales.

**V. Recursos y medios**

- Fichas de trabajo virtuales
- Módulo y fichas de trabajo dados por el profesor
- Prácticas y pruebas de comprobación: evaluaciones cortas de ortografía
- Diccionario de uso obligatorio en todas las clases
- Libros de lectura: obras del plan lector y libros digitales
- Fichas de trabajo s en Word o PDF, videos tutoriales, diapositivas, portafolio virtual.
- Intranet institucional, correo electrónico, plataforma Zoom, nubes digitales.
- Laptop, equipo de sonido, auriculares, impresora, útiles de escritorio
- Padlet, Kahoot, Mentimeter, Canva, Nearpod, Jamboard, Genially, Pear deck, Wordwall

## VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- a) **Inicio:** participación activa durante las clases, comentario crítico, observación de videos, lectura dirigida, comentario crítico.
- b) **Desarrollo:** Participación activa, desarrollo de actividades en línea. Organizadores visuales, debates, análisis de textos, análisis de video e imágenes, elaboración de murales, infografías, diapositivas, Pruebas de razonamiento, etc.
- c) **Cierre:** presentaciones de productos previstos en la unidad, prácticas calificadas, trabajos de investigación, ensayos, exposiciones de plan lector, tareas, etc.

<i>Sistema de evaluación</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>¿Qué se evaluará?</i>
<i>Proceso</i>	<i>70%</i>	Participación en clase virtuales, comentarios críticos, observación de videos. desarrollo de actividades en línea.
<i>Final</i>	<i>30%</i>	Presentaciones de productos previstos en la unidad, prácticas calificadas.
<i>Total</i>	<i>100%</i>	