

**GUÍA DEL ALUMNO****I. DATOS GENERALES**

TRIMESTRE	: III
CURSO	: ARTE Y CULTURA
GRADO	: 5TO AÑO "A" y "B"
PROFESOR	: EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN
HORAS SEMANALES	: DOS HORAS

II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA

TRIMESTRE	UNIDAD
III	CELEBRAMOS NUESTRO ANIVERSARIO Y NOS PREPARAMOS PARA VIVIR LA NAVIDAD.

III. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES DEL I TRIMESTRE

DURACIÓN: Del 19 de setiembre al 16 de diciembre.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES

- Conceptos básicos de la música
- Estudio de escalas mayores y menores
- Figuras musicales (Redonda – blancas – negras – corcheas – semicorcheas – síncopa).
- Las notas musicales en el pentagrama.
- Solfeo rítmico y entonado.
- Compases simples y compuestos
- Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical
- Practica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico
- Instrumentos musicales (Clasificación)
- El intérprete – el compositor
 - El arreglista musical
 - El productor musical
 - El investigador musical.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (sugeridas)

1. **Debe estar presentable. Uniforme del colegio.**
2. Ingresa puntual a la sesión de clase.
3. **El alumno debe tener sus materiales (Un folder para archivar materiales de estudio y un Instrumento musical (Guitarra) para su trabajo artístico musical**
4. El alumno que genere distracciones o que haga comentarios impropios será retirado de la sesión de clases.
5. **Respetar la opinión de tus compañeros.**
6. Se tomará en cuenta también la participación activa de cada uno de los alumnos en las sesiones de clase.
7. **Mostrar respeto y absoluto silencio cuando un compañero o grupo de compañeros ejecuta su intervención musical. Importante para su evaluación de logros y resultados en esta área.**
8. Si el alumno falta o no presenta alguna actividad, la familia mediante un correo electrónico o mensaje de texto sustenta las razones al tutor y este justica al profesor de asignatura.

Recursos y medios

- Partituras musicales, fichas explicativas, tableros de posiciones, etc.
- Recursos audiovisuales. (secuencia de imágenes)
- Recursos auditivos y visuales (música, videos)

IV. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- a) **Inicio:** Participación en clases, comentario crítico, (observación de videos, análisis relacionado al contexto de la manifestación artística)
- b) **Desarrollo:** Participación activa, desarrollo de actividades en clase.
- c) **Cierre:** Evaluación del proceso realizado en clase. El alumno debe mantener absoluto silencio para efectuar este proceso.

Sistema de evaluación	¿Qué se evaluará?
Proceso	Participación en clase, comentarios críticos, (observación de videos, análisis relacionado al contexto de la manifestación artística) Desarrollo de actividades en clase. Exposiciones personales de ejercicios rítmicos y melódicos.
Final	Presentación personal de audiovisual de proyecto musical vocal e instrumental. Evaluación del proceso realizado en clases.