



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : VII
- 1.3 Grado y sección : 4TOAÑO DE SECUNDARIA
- 1.4 Duración : 20 DE SETIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

I. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBREMOS NUESTRO ANIVERSARIO Y NOS PREPARAMOS PARA VIVIR LA NAVIDAD

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta el sentido de una expresión artístico - cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes		Audición de Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar de Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce la función comunicativa de los elementos, principios y códigos de manifestaciones artístico - cultural de diversas culturas y se cuestiona sobre aquello que distingue las artes de otras expresiones y producciones del ser humano			

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.	<p>Elementos del dibujo</p> <p>Punto. Línea. Forma. Perspectiva. Volumen. Luz. Sombra. Color.</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora de maneras en que los elementos del arte, los materiales y procedimientos, pueden ser combinados y manipulados para ampliar sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.			
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas de sus creaciones, el manejo del lenguaje de las artes y el uso efectivo de los medios materiales, herramientas y técnicas en relación a su intención.			

III. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALS
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Mantengo una correcta postura al sentarme en mi lugar, evitando recostarme sobre la mesa de trabajo.• Procuo tener la cámara encendida durante las clases, salvo fallas técnicas o motivos que escapan a mi persona, que serán justificadas por los papás.• Respondo al llamado del profesor durante las clases.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Justifico oportunamente mis inasistencias a clases virtuales, tardanzas u otro evento.• Respeto las fechas de presentación de los trabajos asignados por los profesores.• Llego puntual después de los break y al inicio de las clases virtuales.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Tomo nota y subo a mi portafolio de manera prolija y responsable los trabajos, evaluaciones, practicas, etc. asignados por los profesores.• Presento mis actividades y/o trabajos bien fundamentados y completos.• Evito distraerme en las redes sociales, juegos en línea, etc. Durante las clases y las actividades formuladas por el profesor.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Me dirijo a los profesores siempre con respeto, nunca con diminutivos o apodos.• Trato con respeto a mis compañeros, sin ofenderlos ni burlarme de ellos.• Uso el chat, tan solo para actividades del aula, sin distraer a mis compañeros.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1,2	ANIVERSARIO (Cuadro de Aniversario)	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Conversatorio – interrogatorio. • Elaboración de mapa conceptual. 	90 minutos	Del 20 de setiembre al 01 de octubre
3,4	CANCIÓN CRIOLLA (Cuadro Criollo)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 04 al 15 de octubre
5, 6, 7	DIBUJO UNO (Arte Brito)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	2 horas con 15 minutos	Del 18 de octubre al 05 de noviembre
8, 9, 10	DIBUJO DOS (Arte Africano)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una tarjeta para el día de la madre. • Elaboración de una tarjeta para el día del padre • Presentación de su trabajo. 	2 horas con 15 minutos	Del 08 al 26 de noviembre
11,12,13	NAVIDAD (Cuadro del nacimiento de Jesús)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	2 horas con 15 minutos	Del 29 de noviembre al 17 de diciembre

V. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz
- Borrador.
- Lápices de colores.
- Regla.
- Temperas.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Arte y cultura