



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VI
 1.3 Grado y sección : 1ER AÑO "A" y "B"
 1.4 Duración : 19 DE SETIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : DOS HORAS
 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan (emociones, sensaciones e ideas) en él y en los otros, y reconoce que corresponden a diferentes maneras de interpretar la realidad.	- Conceptos básicos de la música - Estudio de notas musicales del SIKU ZAMPOÑA - Figuras musicales (Redonda - blancas - negras - corcheas - semicorcheas - síncope).	- Audición - Intervenciones Orales.	- Registro auxiliar - Observación.
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales a través de las cuales se representan las cosmovisiones, intenciones y funciones de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos.	- Las notas musicales en el pentagrama. - Solfeo rítmico y entonado. - Compases simples y compuestos		

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia.	- Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical - Practica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Reconoce y usa los elementos del arte cuando explora libremente para ampliar sus recursos expresivos, utilizando recursos y técnicas para ensayar su efecto en diversos tipos de composición artísticas			
	Aplica procesos creativos: Generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> a. Evito quedarme innecesariamente en el aula de clases durante los recreos u otras actividades programadas fuera de ella. b. Levanto la mano para participar, esperando pacientemente mi turno. c. Evito interrumpir al profesor y a mis compañeros durante las clases. d. Colaboro con el orden al salir al recreo o al salir del salón al finalizar las clases.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> a. Cumplo con los deberes y encargos asignados por el tutor y demás profesores. Si falté a clases me pongo al día. b. Llego puntual a clases, antes de iniciar y después de cada receso. c. Porto mi material necesario (cuadernos, libros, lapiceros, etc.) para las clases, según mi horario d. Respeto las fechas de presentación de trabajos.

TRABAJO	<p>a. Me preparo adecuadamente para los exámenes, intervenciones orales, exposiciones, etc.</p> <p>b. Participo activamente en clase, demostrando dominio del tema, a través de mis intervenciones orales o formulación de interrogantes.</p> <p>c. Presento todos mis trabajos correctamente desarrollados, según las indicaciones del profesor y manifestando en ellos: orden, nitidez, limpieza, autonomía, puntualidad y originalidad.</p> <p>d. Trabajo de forma activa y asertiva en cada actividad grupal o individual propuesta por el profesor, brindando aportes y apoyo que construyan un óptimo trabajo educativo.</p>
GENEROSIDAD	<p>a. Evito distraer a mis compañeros durante las explicaciones de los profesores, guardando para ello, atención y silencio.</p> <p>b. Trato a mis compañeros y docentes con el debido respeto, usando un lenguaje correcto, evitando los juegos bruscos o golpes físicos, obviando poner apodosos o realizar bromas de mal gusto.</p> <p>c. Evito las burlas y críticas cuando mis compañeros participan.</p> <p>d. Utilizo correctamente el mobiliario y material de trabajo, dejándolos ordenados al final de clase.</p>

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	LA MÚSICA & EL SONIDO (Saberes previos)	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología a utilizar <ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Ejercicios de ritmo (Audición y expresión) • Ejercicios de movimiento rítmico. 	90 minutos	(Del 19 al 23 de setiembre)
2	Escala de DOM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 26 al 30 de setiembre)
3	Escala de Lam	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 03 al 07 de octubre)
4	Escala de SOLM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 10 al 14 de octubre)

5	Escala de Mim	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 17 al 21 de octubre)
6	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 24 al 28 de octubre)
7	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 31 de octubre al 04 de noviembre)
8	Escala de REM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 07 al 11 de noviembre)
9	Escala de Sim	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 14 al 18 de noviembre)
10	Escala de FAM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 21 al 25 de noviembre)
11	Escala de Rem	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 28 de noviembre al 02 de diciembre)
12	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		Del 05 al 09 de diciembre)
13	Entrega de notas finales del año escolar 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oficial de notas de los estudiantes en intranet. 		Del 11 al 16 de diciembre)

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Cajón – Guitarra)

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- YouTube (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE



Edinso José Coronado Huamán
Profesor de Arte y cultura (Música)