



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 - AÑO ESCOLAR 2024

### A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Arte y Cultura
2. Ciclo : III
3. Grado/Año : 1ero de primaria
4. Sección : "A" y "B"
5. Duración : 12 semanas
6. Número de horas semanales : 2 horas
7. Profesor : Manuel Edwin Esquén Llontop

### B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E. Algarrobos los estudiantes tienen una limitada práctica de habilidades sociales, las cuales se reflejan en el quehacer diario del colegio: clases, almuerzo, recreos, talleres, etc. En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde se sientan cómodos, compartan con alegría y practiquen comportamientos solidarios y respetuosos.

Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: **¿Cómo podemos organizar y ambientar nuestra aula?** ¿Conocemos las normas de convivencia? **¿Qué responsabilidades debemos asumir dentro del aula?**

Para lograr esto, primero los estudiantes realizarán actividades para conocerse unos a otros. Luego, planificarán cómo organizar su aula en sectores y conformarán equipos de trabajo para llevar a cabo sus ideas. Además, establecerán normas de convivencia y responsabilidades.

En este sentido el área de arte y cultura propone a los estudiantes de 1er grado el desarrollo de dibujo, pintura y expresión corporal a través de la danza, que ayuden a fortalecer las normas de convivencia en el aula, generando la reflexión y el desarrollo de actitudes y hábitos que fortalezcan la convivencia escolar.

### C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales al observar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sanciones que le transmiten.
  - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artísticas – culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.
  - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.
- 
- Crea proyectos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias.
  - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte.
  - Explora ideas que surge de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de arte visual, música, teatro o danza.
  - Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia.
  - Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.



**D. ENFOQUE TRANSVERSAL:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	Valores	Busca	U <sub>1</sub>	U <sub>2</sub>	U <sub>3</sub>
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Respeto a la identidad cultural</li> <li>☞ Justicia</li> <li>☞ Diálogo intercultural</li> </ul>	Reconoce al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	x	x	x
Enfoque de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Respeto por las diferencias</li> <li>☞ Equidad en la enseñanza</li> <li>☞ Confianza en la persona</li> </ul>	Reconoce y valora a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades	x		
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Igualdad y dignidad.</li> <li>☞ Justicia</li> <li>☞ Empatía</li> </ul>	Fomenta el respeto y brinda las oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.	x		
Enfoque ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</li> <li>☞ Justicia y solidaridad</li> <li>☞ Respeto a toda forma de vida</li> </ul>	Forma personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludable y sostenible.		x	
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Conciencia de derechos</li> <li>☞ Libertad y Responsabilidad</li> <li>☞ Diálogo y concertación</li> </ul>	Reconoce y fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes, así mismo promueve el diálogo, la participación y la democracia.		x	
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Flexibilidad y apertura</li> <li>☞ Superación personal</li> </ul>	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad			x



<p>Enfoque de orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Equidad y justicia</li> <li>☞ Solidaridad</li> <li>☞ Empatía</li> <li>☞ Responsabilidad</li> </ul>	<p>Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
---	---	---	----------	----------	----------

**E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES – I TRIMESTRE
<p>ORDEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantengo la distancia necesaria al ingerir mis alimentos.</li> <li>• Ordeno mis útiles al iniciar y terminar mis clases.</li> <li>• Ubico mi lonchera y mochila en el lugar correspondiente.</li> </ul>
<p>RESPONSABILIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuadamente mi mascarilla</li> <li>• Presento mis actividades en el tiempo indicado.</li> <li>• Cumpro con realizar mis encargos diariamente.</li> </ul>
<p>TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me esfuerzo por realizar un buen trabajo</li> <li>• Respeto las opiniones de mis compañeros.</li> <li>• Me concentro en realizar mis actividades asignadas.</li> </ul>
<p>GENEROSIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordialmente a las personas mayores.</li> <li>• Acepto a mis compañeros con sus virtudes y defectos.</li> <li>• Evito burlarme de mis compañeros cuando muestran sus debilidades.</li> </ul>



**F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-cultural.</li> <li>- Contextualiza las manifestaciones culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente.</li> </ul>	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales pintando diversos paisajes con colores. aprecia y participa de los eventos culturales.	Tarjeta para mamá  La danza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pinta paisajes utilizando colores y demuestran su creatividad.</li> <li>✓ Realiza los pasos básicos de la danza Santiago Toril.</li> <li>✓ Participa de las actividades culturales del colegio, a través de la danza.</li> <li>✓ Elabora tarjeta de papel de colores para el día de la madre.</li> </ul>	Audición  Presentación de trabajos  Fotos  Presentación de la danza.  Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	Crea y experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, utilizando imaginación y creatividad pintando con colores diferentes paisajes. Aplica lo aprendido en clase y participa en la actuación del día de la madre a través de la danza.	Ritmo y compás.  Figuras rítmicas  Corografía.		


**G. SECUENCIA DE SESIONES:**

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos a Emplear
Del 04 al 08 de marzo	Sesión 1: Presentación del área.	- Conversatorio – interrogatorio. - Video - Presentación de su trabajo.	Audición Presentación de trabajos	Hoja de cartulina, colores
Del 11 al 15 de marzo	Sesión 2: Danza (día de la madre)	- Conversatorio – interrogatorio. - Secuencia rítmica de la danza.	Audición Presentación de trabajos	Equipo de sonido, usb
Del 18 al 22 de marzo	Sesión 3: Danza secuencia de pasos 1 y 2	- Conversatorio – interrogatorio. - Secuencia rítmica de la danza.	Audición Presentación de trabajos	Equipo de sonido, usb
Del 25 al 29 de marzo	Sesión 4: Danza secuencia de pasos 3 y 4	- Conversatorio – interrogatorio. - Secuencia rítmica de la danza.	Audición Demostración.	Equipo de sonido, usb
Del 01 al 05 de abril	Sesión 5: Danza- ritmo	- Conversatorio – interrogatorio. - Video. - Practica de ritmo de la danza.	Audición Demostración.	Equipo de sonido, usb
Del 08 al 12 de abril	Sesión 6: Danza - secuencia	- Conversatorio – interrogatorio. - Secuencia rítmica de la danza.	Audición Demostración.	Equipo de sonido, usb
Del 15 al 19 de abril	Sesión 7: Danza – figuras coreográficas	- Conversatorio – interrogatorio. - Secuencia coreográfica.	Audición Demostración.	Equipo de sonido, usb
Del 22 al 26 de abril	Sesión 8: Danza elementos	- Conversatorio – interrogatorio. - Practica con los elementos de la danza.	Audición Demostración.	Equipo de sonido, usb
Del 29 de abril al 03 de mayo	Sesión 9: Tarjeta día de la madre	- Conversatorio – interrogatorio. - Pintar con colores. - Presentación de su trabajo.	Audición Presentación de trabajos	Hoja de colores, plumones, foto de mamá, imágenes decorativas.
Del 06 al 10 de mayo	Sesión 10: presentación de la danza (día de la madre)	- Conversatorio – interrogatorio. - Realiza secuencia de la danza.	Audición Demostración.	Equipo de sonido, usb
Del 13 al 17 de mayo	Sesión 11: Danza (noche mágica de papá)	- Conversatorio – interrogatorio. - Realiza coreografía de la danza.	Audición Demostración.	Equipo de sonido, usb
Del 20 al 23 de mayo	Sesión 12: Danza demostración rítmica	- Conversatorio – interrogatorio. - Demuestra la coreografía de la danza.	Audición Demostración.	Equipo de sonido, usb



## H. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURAL</b> - Percibe manifestaciones artístico-cultural. - Contextualiza las manifestaciones culturales. - Reflexiona creativa y críticamente	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales pintando diversos paisajes con colores. aprecia y participa de los eventos culturales.	✓ Pinta paisajes utilizando colores y demuestran su creatividad. ✓ Realiza los pasos básicos de la danza Santiago Toril. ✓ Participa de las actividades culturales del colegio, a través de la danza. ✓ Elabora tarjeta de papel de colores para el día de la madre.	Audición Presentación de trabajos Fotos Presentación de la danza.	Registro auxiliar Lista de cotejo Rubricas de evaluación	<b>50%</b>
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Crea y experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, utilizando imaginación y creatividad pintando con colores diferentes paisajes. Aplica lo aprendido en clase y participa en la actuación del día de la madre a través de la danza.	✓ Elabora tarjeta de papel de colores para el día de la madre.	Presentación de la danza.	Rubricas de evaluación	<b>50%</b>

## I. BIBLIOGRAFÍA:

- YouTube
- Google.
- Romero, Raúl R. (1993). Música, Danzas y Máscaras en los Andes. Lima: Proyecto de Preservación de la Música Tradicional Andina / Instituto Riva-Agüero PUCP

Manuel Edwin Esquén Llontop  
 Profesor de Danzas y Artes Plásticas