



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4 – THE SECRET TO A HAPPY LIFE (SECOND HALF) / EMBRACE EARTH - AÑO ESCOLAR 2024

A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Inglés
2. Ciclo : VII
3. Grado/Año : 3er año
4. Sección : B1 (A&B)
5. Duración : 6 semanas
6. Número de horas semanales : 6 horas
7. Profesor : Vladimir Solano Gonzales

B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de la I.E. Algarrobos, tienen dificultades en realizar una lectura continúa y profunda que les permita realizar una investigación para luego redactarlas conclusiones adecuadas. Les falta saber buscar y discriminar las verdaderas fuentes de información.

Ante esta situación se generan los siguientes retos: ¿Las conclusiones que redactan los estudiantes serán fruto de una buena investigación? ¿Cómo puedo lograr que los estudiantes redacten conclusiones acordes a una verdadera y buena investigación?

En esta unidad se desarrollarán prácticas dirigidas de investigación descriptiva, elaboración de notas, fichas bibliográficas, informes y redacción de conclusiones coherentes con su investigación. Además, desarrollarán actividades relacionadas al uso de técnicas de estudio, organización de su tiempo y una motivación intrínseca.

C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.



D. ENFOQUE TRANSVERSAL:

- Enfoque ambiental

E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS

- Orden
- Trabajo
- Responsabilidad
- Generosidad

F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice cuando expresa quejas y se disculpa, también cuando conversa acerca de eventos futuros y predicciones . Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual de la unidad .	Family Life / Environment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creé y ejecuté diálogos expresando quejas y ofreciendo disculpas usando lenguaje verbal y no verbal. 2. Analicé e hice predicciones sobre el futuro usando estructuras gramaticales de la unidad. 	<p>A. Express complaints, apologize and accept apologies</p> <p>B. Express events in the future</p> <p>C. Make predictions for the future</p>
C2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto (reportes climáticos y correos electrónicos) que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Family Life / Environment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicé un reporte climático y compartí la información con mis compañeros. 2. Identifiqué cuáles son las expresiones del texto que me ayudan a pedir consejos. 	<p>A. Ask for advice</p> <p>B. Talk about weather</p> <p>C. Persuade people to do something</p>
C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	valúa su texto en inglés (poemas, instrucciones, historias de ciencia-ficción) para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Family Life / Environment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribí un poema 2. Apunté y seguí instrucciones claras 3. Usé las estructuras gramaticales de la unidad para escribir una historia de ciencia ficción. 	<p>A. Write a poem</p> <p>B. Write instructions</p> <p>C. Write a science fiction story</p>



G. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos a Emplear
05 de agosto – 09 de agosto	Sesión 1: Exploring the unit & Vocabulary	Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano.	Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
12 de agosto – 16 de agosto	Sesión 2: A look at the world, Listening & Reading	Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados al tema de la unidad.	Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
19 de agosto – 23 de agosto	Sesión 3: Everyday Writing & Listening	Semana en la cual los estudiantes aplican las expresiones gramaticales y practican su inmersión en conversaciones y textos escritos.	Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
26 de agosto – 30 de agosto	Sesión 4: Reading & Creative writing	Estudiantes se informaran mediante la lectura de un texto y aplicaran lo aprendido, desarrollando un texto escrito	Producción de un ensayo expositora y correo personal	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
02 de septiembre – 06 de septiembre	Sesión 5: Bonus Activity & Grammar appendix	Semana en la cual los estudiantes refuerzan los temas aprendidos en las unidades 4 y 5 mediante el desarrollo de ejercicios extra de su libro y plataforma.	Desarrollo de ejercicios que complementan temas gramaticales y el vocabulario de unidad en su libro.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
09 de septiembre – 13 de septiembre	Sesión 6: Evaluation & Reinforcement	Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente.	Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook

H. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice cuando expresa quejas y se disculpa, también cuando conversa acerca de eventos futuros y predicciones. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual de la unidad.	<ol style="list-style-type: none"> Creé y ejecuté diálogos expresando quejas y ofreciendo disculpas usando lenguaje verbal y no verbal. Analice e hice predicciones sobre el futuro usando estructuras gramaticales de la unidad. 	<p>A. Express complaints, apologize and accept apologies</p> <p>B. Express events in the future</p> <p>C. Make predictions for the future</p>	Rubric Checklist Observation guide	<p><i>AD = Logro destacado</i> <i>A = Logro esperado</i> <i>B = En proceso</i> <i>C = Inicio</i></p>
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto (reportes climáticos y correos electrónicos) que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	<ol style="list-style-type: none"> Analice un reporte climático y compartí la información con mis compañeros. Identifiqué cuáles son las expresiones del texto que me ayudan a pedir consejos. 	<p>A. Ask for advice</p> <p>B. Talk about weather</p> <p>C. Persuade people to do something</p>	Rubric Checklist Observation guide	<p><i>AD = Logro destacado</i> <i>A = Logro esperado</i> <i>B = En proceso</i> <i>C = Inicio</i></p>
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	valúa su texto en inglés (poemas, instrucciones, historias de ciencia-ficción) para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	<ol style="list-style-type: none"> Escribí un poema Apunté y seguí instrucciones claras Usé las estructuras gramaticales de la unidad para escribir una historia de ciencia ficción. 	<p>A. Write a poem</p> <p>B. Write instructions</p> <p>C. Write a science fiction story</p>	Rubric Checklist Observation guide	<p><i>AD = Logro destacado</i> <i>A = Logro esperado</i> <i>B = En proceso</i> <i>C = Inicio</i></p>

I. BIBLIOGRAFÍA:

- Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
- Páginas web diversas
- Speed Up – Teacher's Book – Course 3 (1&2)

Firma del Docente