



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2 – INCREDIBLE RECORDS - AÑO ESCOLAR 2024

### A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Inglés
2. Ciclo : VI
3. Grado/Año : 2do año
4. Sección : B1 (A&B)
5. Duración : 6 semanas
6. Número de horas semanales : 6 horas
7. Profesor : Louis Gysels

### B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el colegio algarrobo los estudiantes presentan dificultades en el logro de metas académicas las cuales se reflejan en la presentación de sus trabajos, exposiciones y evaluaciones. Ante esta situación observable, se plantean las siguientes preguntas:

¿Conocen y emplean adecuadamente las herramientas necesarias para lograr sus metas académicas?

¿Cómo los estudiantes pueden lograr sus metas académicas?

En esta unidad didáctica se desarrollarán actividades relacionadas al uso de técnicas de estudios, organización de su tiempo y una motivación intrínseca.

### C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.



**D. ENFOQUE TRANSVERSAL:**

- Enfoque de búsqueda de la excelencia
- Enfoque de orientación al bien común

**E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**

- Orden
- Trabajo
- Responsabilidad
- Generosidad

**F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. <b>Usando: Sequential linkers in the past, Superlatives in noun phrases and a combination of adjectives</b> Deduce, también el significado de relaciones lógicas ( <b>contraste, secuencia</b> ) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.	Records	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identifiqué y describí diversas cualidades de personas y animales</li> <li>2. Usé conectores correctamente para hablar sobre eventos en el pasado.</li> <li>3. Expresé mis habilidades y talentos usando una combinación de frases y adjetivos</li> </ol>	<p>A. Describe the qualities of people and animals</p> <p>B. Link past events in a clear time sequence</p> <p>C. Express abilities and talents</p>
C2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: <b>comparar información de diferentes anuncios publicitarios</b> . Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.	Records	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparé dos textos aplicando frases comparativas correctamente, entendí y compartí el propósito y las diferencias de cada texto</li> </ol>	A. Make comparisons
C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés ( <b>anuncios publicitarios y ensayos</b> ) en torno a <b>records personales</b> con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas ( <b>adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia</b> ) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado <b>de la unidad</b> .	Records	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribí un anuncio publicitario respetando la estructura y propósito del texto</li> <li>2. Desarrollé un ensayo argumentativo usando una serie de conectores que explican mis puntos de vista</li> </ol>	<p>A. Write an advertisement</p> <p>B. Write an argumentative essay</p>



### G. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos a Emplear
15 al 19 de abril	Sesión 1: Exploring the unit & Vocabulary	Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano.	Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
22 al 26 de abril	Sesión 2: A look at the world, Listening & Reading	Semana en la cual los estudiantes analizarán audios y textos relacionados a los records mundiales	Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
29 de abril al 03 de mayo	Sesión 3: Everyday Writing & Listening	Semana en la cual los estudiantes aplican las expresiones gramaticales (comparative clauses, combining adjectives, noun phrases) y practican su inmersión en conversaciones y textos escritos.	Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
06 al 10 de mayo	Sesión 4: Reading & Creative writing	Estudiantes se informarán mediante la lectura de un texto y aplicarán lo aprendido, desarrollando un texto escrito (Ensayo argumentativo)	Producción de un plan de rutina diaria para organizar las actividades personales.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
13 al 17 de mayo	Sesión 5: Review & Speaking	Semana en la cual los estudiantes producen oralmente e interactúan con sus pares. Adicionalmente los alumnos reforzarán algunos temas de la unidad.	Participación de los estudiantes en un debate	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook
20 al 24 de mayo	Sesión 6: Bonus Activity & Grammar appendix	Semana en la cual los estudiantes refuerzan los temas aprendidos en las unidades 1 y 2 mediante el desarrollo de ejercicios extra de su libro y plataforma.	Desarrollo de ejercicios que complementan temas gramaticales y el vocabulario de unidad en su libro.	Speed Up Course 3 Book 1 Notebook



## H. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b>	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. <b>Usando: Sequential linkers in the past, Superlatives in noun phrases and a combination of adjectives</b> Deduce, también el significado de relaciones lógicas ( <b>contraste, secuencia</b> ) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.	1. identifiqué y describí diversas cualidades de personas y animales  2. Usé conectores correctamente para hablar sobre eventos en el pasado.  3. Expresé mis habilidades y talentos usando una combinación de frases y adjetivos	A. Describe the qualities of people and animals  B. Link past events in a clear time sequence  C. Express abilities and talents	Rubric Checklist Observation guide	<i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: <b>comparar información de diferentes anuncios publicitarios.</b> Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.	1. Comparé dos textos aplicando frases comparativas correctamente, entendí y compartí el propósito y las diferencias de cada texto	A. Make comparisons	Rubric Checklist Observation guide	<i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i>
<b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b>	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés ( <b>anuncios publicitarios y ensayos</b> ) en torno a <b>records personales</b> con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas ( <b>adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia</b> ) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado <b>de la unidad.</b>	1. Escribí un anuncio publicitario respetando la estructura y propósito del texto  2. Desarrollé un ensayo argumentativo usando una serie de conectores que explican mis puntos de vista	A. Write an advertisement  B. Write an argumentative essay	Rubric Checklist Observation guide	<i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i>

## I. BIBLIOGRAFÍA:

- Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
- Páginas web diversas
- Speed Up – Teacher's Book – Course 3 (1&2)

---

 Firma del Docente