

## Unidad didáctica N° 2 – Arte y cultura – Segundo grado de primaria

### I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“Conocemos nuestro patrimonio cultural”

### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan carencia de identidad cultural y necesitan expresar sus emociones y sentimientos a través del arte, desarrollar y potencializar sus diferentes habilidades artísticas.

Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Estaremos tomando en cuenta los temas específicos para desarrollar el área?
- ¿Qué debemos hacer para que los estudiantes estimulen sus diferentes habilidades artísticas y las expresen?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

#### EN ARTES PLASTICAS:

Los estudiantes realizan mediante técnicas variadas de pintura una imagen alusiva a las fiestas patrias y elaboran mediante el dibujo y la pintura a lápices de colores una imagen que revalore los elementos culturales y de identidad peruana.

### III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

#### • EN ARTES PLASTICAS

- Pintura creativa Aplicada al Test de Rorschach
- Pintura creativa “Estarcido”
- Pintura de “Homenaje a la patria”
- Pintura a temperas- Material libre”

#### DURACIÓN:

- 22 de junio al 18 de setiembre

**IV. FECHAS CÍVICAS:**

**Junio**

- 23 – pintando en familia.
- 26 - Día San Josemaría Escrivá
- 26 - Día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas
- 29 - Día de San Pedro y San Pablo
- 29 - Día de José Olaya Balandra

**Julio**

- 06- Día del Maestro
- 07 - Día del descubrimiento de Machu Picchu
- 23 - Día del héroe Capitán FAP José Abelardo Quiñones.
- 24 – homenaje a la patria
- 28 - Día de la Proclamación de la Independencia del

**Agosto**

- 06 – Batalla de Junín.
- 15 – asunción de la virgen María.
- 22 – Día mundial del folklore.
- 27 – Día de la defensa nacional.
- 28 – Reincorporación de Tacna al Perú.
- 30 – Aniversario de Santa Rosa de Lima.
- 31 Día de Ramón Castilla.

**SETIEMBRE**

- 01 – Semana de la Educación Vial.
- 07 – Día de los derechos cívicos de la mujer.
- 08 – Día internacional de la Alfabetización.

<b>V. ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>
<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas<sup>15</sup>. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal</li> </ul>
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal</li> </ul>

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
ARTE Y CULTURA	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno, y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	-Observa, aprecia y valora la importancia del cuidado del medio ambiente, a través de dibujos de paisajes. -
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	Participa en cada clase mostrando empeño en darle estética a su trabajo manual.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales	Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.	Participa en actividades culturales, a través de la pintura.
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica cada paso de la danza que se aprende en el desarrollo de cada clase.
		Aplica procesos de creación.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	Crea y experimenta técnicas dibujo y pintura
		Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.	Experimenta diversas técnicas y reflexiona críticamente sobre las características de su obra y la de sus compañeros.

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESIÓN	DIBUJO Y PINTURA
SEMANA N 01	Test de Rorschach aplicado a la pintura
SEMANA N 02	El uso adecuado del lápiz - El delineado y el encuadre
SEMANA N 03	El uso adecuado del lápiz - Como corregir un dibujo
SEMANA N 04	El estarcido
SEMANA N 05	Trabajo " Homenaje a la patria"(Planteamiento)
SEMANA N 06	Trabajo " Homenaje a la patria" ( Desarrollo)
SEMANA N 07	Trabajo " Homenaje a la patria" (Presentación)
SEMANA N 08	Conocimiento de la forma: animal- objeto
SEMANA N 09	Conocimiento de la forma: animal- objeto
SEMANA N 10	Pintura creativa a temperas (Planteamiento)
SEMANA N 11	Pintura creativa a temperas ( Desarrollo)
SEMANA N 12	Pintura creativa a temperas (Presentación)

X. MEDIOS Y MATERIALES			
MEDIOS		MATERIALES	
Internet		Hojas A4	Hoja impresa
Proyector multimedia		Skechtbook	Temperas
Videos		Cartulinas	

XI. EVALUACION.
<p><b>Lista de cotejo</b>  <b>Ficha de observación</b>  <b>Registro auxiliar</b></p>

Momentos de una actividad de aprendizaje.	Procesos Pedagógicos.	Enfoque del área
Inicio.	Problematización Motivación/interés/incentivo Propósito y organización. Saberes previos	<p style="text-align: center;"><b>Arte y cultura</b></p> <p style="text-align: center;">Post moderno. (Multicultural e interdisciplinario)</p>
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento. Del desarrollo de competencias	<p style="text-align: center;"><b>Procesos didácticos</b></p> <p><b>Desarrollo de la creatividad:</b> Tiene por objetivo adentrar al alumno a la experimentación del material y con ello hacer del lenguaje plástico una herramienta más de su forma de expresión, logrando así la compenetración grupal y el desarrollo creativo de problemas.</p>
Cierre	Evaluación	<p><b>Desarrollo de la corporalidad:</b> Tiene por objetivo, través de la <b>experimentación</b> del desarrollo escénica y la estrategia de solución de problemas, lograr que el estudiante <b>comprenda, analice, enriquezca y valore la calidad de su propia actividad artística</b>, y en base a sus descubrimientos, logros y dificultades de su corporalidad (cognitiva, afectiva, emocional y axiológica), aplique sus conocimientos teóricos y contextuales de la danza folklórica y los principios de la danza contemporánea para generar su estado cognitivo- emocional ideal para la mejor interpretación y expresión corporal.</p> <p><b>Expresión musical Vocal e instrumental:</b> Comprende el estudio y practica de ejercicios de Vocalización con motivos rítmicos y melódicos, asi como el estudio de posiciones del instrumento musical en práctica. Obras musicales ordenadas según el grado de dificultad para ejercitar y ensamblar de manera grupal con el acompañamiento musical armónico ejercido por el docente en dirección o fe una pista musical.</p>

**PROFESORES:**

Andoni Xavier Vizarreta Pissani (Artes plásticas)