



PROGRAMACIÓN ANUAL - AÑO ESCOLAR 2024

A. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E.P. "Algarrobos"
1.2.	NIVEL	: Primario.
1.3.	CICLO	: V
1.4.	ÁREA	: Arte y Cultura.
1.5.	GRADO/AÑO	: 6to grado de primaria
1.6.	SECCION	: "A" y "B"
1.7.	LUGAR	: Pimentel
1.8.	DIRECTOR ACADÉMICO	: Mg. Manuel Enrique Vera Vera.
1.9.	COORDINADOR NIVEL	: Mg. Salvador Corrales Castillo.
1.10.	DOCENTE	: Profesor: Giancarlo Coronado Santisteban

B. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

C. DESCRIPCIÓN GENERAL:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
Aprecia de manera crítica las manifestaciones artístico-culturales	Nivel esperado al final del ciclo V - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.



Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Nivel esperado al final del ciclo V <ul style="list-style-type: none"> - Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. - Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. - Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. - Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.
--	--

D. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS O EVIDENCIAS
UNIDAD I Convivamos en armonía	<p>En la I.E. Algarrobos los estudiantes tienen una limitada práctica de habilidades sociales, las cuales se reflejan en el quehacer diario del colegio: clases, almuerzo, recreos, talleres, etc.</p> <p>En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde se sientan cómodos, compartan con alegría y practiquen comportamientos solidarios y respetuosos.</p> <p>Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: ¿Cómo</p>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la</p>	<p>Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales descubriendo nuevos colores, utilizando su creatividad para pintar diversos cuadros creativos. Aprecia y participa de los eventos culturales.</p>	<p>Teoría de colores.</p> <p>Círculo cromático: -Colores primarios -Colores secundarios -Colores terciarios -Colores complementarios -Colores cálidos. -Colores fríos</p> <p>-Técnicas de pintura -técnica del estarcido -técnica del collage -técnica del puntillismo -técnica de texturas -técnica acuarela</p> <p>-Pintura creativa</p>	<p>-Prácticas de pintura.</p> <p>-Pintura en lienzo de 30 x 40cm.</p> <p>-Presentación y exposición de trabajos.</p> <p>-Fotografías del trabajo realizado.</p>



<p>podemos organizar y ambientar nuestra aula? ¿Conocemos las normas de convivencia? ¿Qué responsabilidades debemos asumir dentro del aula? Para lograr esto, primero los estudiantes realizarán actividades para conocerse unos a otros. Luego, planificarán cómo organizar su aula en sectores y conformarán equipos de trabajo para llevar a cabo sus ideas. Además, establecerán normas de convivencia y responsabilidades. Por ello, esta unidad propone diversas situaciones en las que los niños tendrán la oportunidad de experimentar lo importante que es organizarse para trabajar de forma armoniosa y autónoma, para hacer de su aula un ambiente donde todos puedan disfrutar de las diversas posibilidades de aprendizaje. En este sentido el área de arte y cultura propone a los estudiantes de 6to grado el desarrollo de pintura creativa que ayuden a</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>manera en que transmite sus significados.</p>		<p>Adornos manuales para mamá</p>	
		<p>Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</p>			
		<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa</p>	<p>Crea y experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, utilizando la imaginación y creatividad pintando diferentes cuadros creativos.</p>		



	<p>fortalecer las normas de convivencia en el aula, generando la reflexión y el desarrollo de actitudes y hábitos que fortalezcan la convivencia escolar</p>		<p>registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.</p>			
<p>UNIDAD II FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD</p>	<p>En nuestra I.E se observa que la mayoría de los estudiantes no demuestran respeto a los símbolos patrios, a nuestras costumbres y tradiciones de nuestra región y país, debido a que las familias y la comunidad manifiestan indiferencia a nuestra identidad cultural: folklore, vestimentas y manifestaciones artísticas de cada región. Para que los niños vayan formando la identidad nacional es necesario fortalecer su formación cívico -patriótico y evitar de esa manera la alienación de otras culturas.</p> <p>Ante esta situación en esta unidad planteamos que los niños se identifiquen con las manifestaciones culturales de su patria, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, en especial la tradición oral y escrita, a partir de las situaciones que se proponen en las sesiones de aprendizaje, interactuando</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información</p>	<p>Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan en su persona. Analizando características según su contexto y Evalúa las técnicas aplicadas en las mismas.</p>	<p>El dibujo artístico</p> <p>-Definición y elementos del dibujo</p> <p>-Técnicas de dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Arte lineal ➤ Sombreado <p>-Las escalas tonales en el dibujo.</p> <p>-Dibujo artístico creativo</p>	<p>-Prácticas de dibujo.</p> <p>-Dibujo artístico en cartulina canson de 30x40 cm con lápices (lápiz carboncillo, Pitt pastel sanguina, blanco y sepia oscuro, etc).</p> <p>-Exposición de dibujos.</p> <p>-Fotografías</p> <p>-Presentación de trabajos.</p>



	<p>con textos informativos y narrativos, con el propósito de promover la identidad cultural, a sus compañeros de escuela, padres de familia y comunidad.</p> <p>En este sentido el área de arte (artes plásticas) propone a los estudiantes, la práctica de dibujos artísticos de nuestro acervo cultural regional y/o nacional con la finalidad de contribuir con el conocimiento e incentivo de las manifestaciones culturales de nuestro país, fortaleciendo con ello la identificación con su patrimonio cultural.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.</p>	<p>Reconoce los elementos del dibujo artístico y explora sus posibilidades expresivas.</p> <p>Desarrollando un producto a través del dibujo reflexionando y evaluando las cualidades estéticas del tema en estudio.</p>		
	<p>En el mes de diciembre en las Instituciones Educativas se enfatiza la culminación</p>		<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar,</p>			



<p>UNIDAD III VIVIMOS EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD</p>	<p>del año escolar; en la localidad en la región y en el país, toda la población se prepara para celebrar el nacimiento del niño Jesús.</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales modelando y pintando diversas esculturas artísticas. aprecia y participa de los eventos culturales como exposición de obras artísticas</p>	<p>-La escultura</p> <p>-Definición de escultura.</p> <p>-Tipos y clases de escultura.</p> <p>-Técnicas y materiales de esculturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelado en cerámica en frío ➤ Modelado con material de reciclaje 	<p>-Escultura con material de reciclaje (No convencionales).</p> <p>-Escultura con materiales convencionales (yeso, cemento, piedra, madera, tierra, etc).</p> <p>-Fotografías de los trabajos.</p> <p>-Presentación y exposición de las obras artísticas (esculturas).</p>	
	<p>Ante esta situación nos proponemos que los niños vivencien el verdadero sentido del significado de la Navidad a través de situaciones de aprendizaje significativas, donde textualizarán sus experiencias: tarjetas navideñas, resuelvan situaciones problemáticas, de estadística y probabilidades. Para culminar con satisfacción el año escolar.</p>		<p>Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.</p>				<p>Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</p>
	<p>En este sentido el de arte y cultura propone a los estudiantes la práctica de trabajos manuales contribuyendo con la sensibilización e identificación con los valores cristianos.</p>		<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales,</p>				



			<p>herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>		
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Crea y experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, utilizando imaginación y creatividad modelando y pintando esculturas creativas.	
			Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.		



E. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO		
		1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
		CONVIVAMOS EN ARMONÍA	FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD	VIVIMOS EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD
		U ₁ ARTES PLÁSTICAS- PINTURA	U ₂ ARTES PLÁSTICAS DIBUJO	U ₃ ARTES PLÁSTICAS ESCULTURA
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.		X	X	X
ARTE Y CULTURA	Personaliza entornos virtuales: consiste en manifestar de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales mediante la selección, modificación y optimización de éstos, de acuerdo con sus intereses, actividades, valores y cultura.			
	Gestiona información del entorno virtual: consiste en analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.	X	x	X
	Interactúa en entornos virtuales: consiste en participar con otros en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores, así como el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.	x	x	x
	Creación de objetos virtuales: consiste en construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.				
ARTE Y CULTURA	Define metas de aprendizaje: es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables	x	x	x
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas: implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus temas de aprendizaje.			
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.			
Tutoría y orientación educacional				



F. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	Valores	Busca	U ₁	U ₂	U ₃
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Respeto a la identidad cultural ☞ Justicia ☞ Diálogo intercultural 	Reconoce al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	x	x	x
Enfoque de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Respeto por las diferencias ☞ Equidad en la enseñanza ☞ Confianza en la persona 	Reconoce y valora a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades	x	x	x
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Igualdad y dignidad. ☞ Justicia ☞ Empatía 	Fomenta el respeto y brinda las oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.	x	x	x
Enfoque ambiental	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional ☞ Justicia y solidaridad ☞ Respeto a toda forma de vida 	Forma personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludable y sostenible.	x	x	x
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Conciencia de derechos ☞ Libertad y Responsabilidad ☞ Diálogo y concertación 	Reconoce y fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes, así mismo promueve el diálogo, la participación y la democracia.	x	x	x
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Flexibilidad y apertura ☞ Superación personal 	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad	x	x	x
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Equidad y justicia ☞ Solidaridad ☞ Empatía ☞ Responsabilidad 	Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.	x	x	x



G. VALORES INSTITUCIONALES:

VALORES	U ₁	U ₂	U ₃
Orden	X	X	X
Trabajo	X	X	X
Responsabilidad	X	X	X
Generosidad	X	X	X

H. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS / RECURSOS TECNOLÓGICOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

AREA	ESTRATEGIAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS/RECURSOS TECNOLÓGICOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de saberes previos • Confrontación de saberes previos • Trabajo individual • Trabajo grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral. • Observación directa e indirecta • juegos lúdicos, aplicaciones virtuales. • Grupos de trabajo • Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Cuestionarios • Portafolio • Trabajos prácticos • Formulario de Google. • Jamboard • Genially

I. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.
- Retroalimentación.
-

MEDIOS / HERRAMIENTAS
<ul style="list-style-type: none">• Diapositivas• Vídeo• Intranet• Correo electrónico• TICs• Pizarra• Plumones• Motas


K. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- Páginas web de Internet
- Villegas, C. (2009). Introducción al dibujo artístico. México. UNAM
- Blake, W. (1991). Iniciación al dibujo. México. Daimon.
- Academia de Dibujo (2008). Las bases del dibujo. Barcelona: Parramón.
- Dantzig M. (1999). Cómo dibujar, guía completa de sus técnicas e interpretaciones. España. Blume.
- HARRISON, Hazel: Técnicas de acuarela. Acanto, Barcelona 1995.
- HAYES, Colin (Coord.): Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales. H. Blume, Madrid, 1992
- Alzate Yepes T. El bodegón: comida hecha pintura. Parte I. Perspect Nutr Humana. 2011;13:95-99.
- Plowman, J. (2002). Enciclopedia de técnicas escultóricas. Barcelona: Alcanto.

2. PARA EL ESTUDIANTE

- https://books.google.es/books?id=ySfYxxdSeqwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r#v=onepage&q&f=false
- https://www.um.es/innova/OCW/material_didactico_digital_especialidad_dibujo/AplicacionTIC2012/8/ficheros/PowerPoint4.pdf
- <https://levennay.files.wordpress.com/2014/04/200-ideas-para-dibujar-y-pintar.pdf>



GIANCARLO CORONADO SANTISTEBAN

DOCENTE DE ARTES PLÁSTICAS