



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VI
 1.3 Grado y sección : 3ER AÑO "A" y "B"
 1.4 Duración : 19 DE SETIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : DOS HORAS
 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta una expresión artístico-cultural a partir de criterios propios e integra la información recabada para comparar y dar sentido a las expresiones con las que se vincula	- Conceptos básicos de la música - Estudio de notas musicales del SIKU ZAMPOÑA - Figuras musicales (Redonda – blancas – negras – corcheas – semicorcheas – síncopa).	- Audición - Intervenciones Orales.	- Registro auxiliar - Observación.
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce y describe el modo en que los elementos principios y códigos son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.	- Las notas musicales en el pentagrama. - Solfeo rítmico y entonado. - Compases simples y compuestos		

			<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical - Practica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico - Instrumentos musicales (Clasificación) - El intérprete – el compositor 			
	Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Asume una postura a partir de la información que ha recogido en su investigación				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora con distintas maneras de utilizar recursos y técnicas para ensayar un efecto de diversos tipos de comprensión artística.	<ul style="list-style-type: none"> - el arreglista musical - el productor musical - el investigador musical. 			
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad e incorpora recursos tecnológicos cuando crea necesario.				
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.				

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Cuida su presentación personal en todo momento, viene al colegio peinado, con su uniforme limpio y bien presentado.• Guardo actitudes y posturas en el aula, durante los traslados y en diversos ambientes del colegio.• Mantiene su mesa ordenada durante toda la jornada de clases.• Es puntual a las clases y prepara el material que se precisa para comenzar a trabajar.• Utilizo correctamente el mobiliario y material de trabajo dejándolos ordenados al final de clase.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Justifico oportunamente mis inasistencias y tardanzas.• Busco a los profesores en caso de no presentar a tiempo una tarea o trabajo, para subsanarlo.• Reviso constantemente mi intranet para verificar mis calificaciones en cada curso y lo converso con el preceptor.• Cumpro con traer el material necesario de trabajo en las asignaturas que corresponden.• Respeto las fechas de presentación de los trabajos, comunicados y exámenes.• Cumpro con los encargos asignados por el tutor y demás profesores.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Presenta los trabajos limpios y ordenados.• Trabajo en equipo de manera responsable, contribuyendo en lo que haga falta.• Me esfuerzo por que mis tareas y trabajos sean estéticamente aceptables y posean alta calidad académica.• Termina los trabajos en el tiempo indicado siguiendo las instrucciones dadas por el profesor, teniendo cuidado de mi correcta ortografía y caligrafía.• Participa activamente en el grupo de trabajo poniendo mi mayor esfuerzo.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Me dirijo a los profesores siempre con respeto, evitando retrasar el desarrollo de la clase.• Evito distraer a mis compañeros durante el desarrollo de las clases, guardando atención y silencio.• Escucho y acepto mis errores al ser corregido y propone acuerdos de solución para madurar como persona.• Involucro a mis compañeros que presenten dificultades en los trabajos en equipo y les ayudo en lo que pueda.• Aceptar sin dificultad las orientaciones de los profesores y pide ayuda para ser mejor.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	LA MÚSICA & EL SONIDO (Saberes previos)	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología a utilizar <ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Ejercicios de ritmo (Audición y expresión) • Ejercicios de movimiento rítmico. 	90 minutos	(Del 19 al 23 de setiembre)
2	Escala de DOM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 26 al 30 de setiembre)
3	Escala de Lam	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 03 al 07 de octubre)
4	Escala de SOLM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 10 al 14 de octubre)
5	Escala de Mim	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 17 al 21 de octubre)
6	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 24 al 28 de octubre)
7	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 31 de octubre al 04 de noviembre)

8	Escala de REM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 07 al 11 de noviembre)
9	Escala de Sim	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 14 al 18 de noviembre)
10	Escala de FAM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 21 al 25 de noviembre)
11	Escala de Rem	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 28 de noviembre al 02 de diciembre)
12	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		Del 05 al 09 de diciembre)
13	Entrega de notas finales del año escolar 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oficial de notas de los estudiantes en intranet. 		Del 11 al 16 de diciembre)

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Piano – Melódica – Carrillón - Flauta)

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- YouTube (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE



Edinso José Coronado Huamán
Profesor de Arte y cultura (Música)