

**GUÍA DEL ALUMNO****I. DATOS GENERALES**

TRIMESTRE	: III
CURSO	: COMUNICACIÓN
GRADO	: 3° "A" y "B"
PROFESOR	: Armando Santa María Juárez y Kevin Silgado Cabrejos
HORAS SEMANALES	: 06 horas semanales

II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA

TRIMESTRE	III UNIDAD
III	"LA LITERATURA Y LA LIBERTAD DE CREACIÓN"

III. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES DEL III TRIMESTRE

3.1. DURACIÓN: Del 20 de setiembre al 17 de diciembre

3.2. CONTENIDOS FUNDAMENTALES

- La reseña, la noticia y la infografía.
- Errores frecuentes, precisión léxica y vicios del castellano
- Los referentes: anáforas y catáforas (cohesión)
- Análisis sintáctico y morfológico de oraciones simples.
- Uso de la "J" y de la "G"; "V" y la "B": "S", "C", "Z"
- Uso del punto, la coma, del punto y coma, los dos puntos, signos de interrogación y exclamación
- Análisis y redacción de diversos tipos de textos literarios y no literarios: expositivos, argumentativos, narrativos, continuos, discontinuos, análogos, divergentes, etc.
- Análisis de imágenes e infografías: textos con gráficos o cuadros.
- La síntesis: pasos a seguir.
- Finalidad de la publicidad gráfica.
- El resumen / esquema
- Literatura de la Edad Media y del Renacimiento
- Los marcadores del discurso
- Repaso sobre tildación general. Tildación de palabras compuestas y especial.
- Resolución de ejercicios de razonamiento verbal: comprensión de lectura, término excluido (sinónimo y antónimo) y conectores lógicos.

3.3. CONTENIDOS INDIVIDUALES

- Los significados denotativos y connotativos.

- La historia de la literatura española contemporánea.
- La gramática castellana y las oraciones compuestas.
- Lectura y análisis de reseñas literarias famosas
- Lectura y análisis del Monólogo de Segismundo: "La vida es sueño"
- Realizar un cuadro comparativo entre la Edad Media y El Renacimiento
- Autores más representativos de la literatura Italiana del Renacimiento.
- Confecciona una línea de tiempo vertical donde se compare el contexto histórico-cultural y la literatura romántica de España.

I. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. Ingresar puntualmente a las clases virtuales según el horario escolar, usando el polo del colegio, mostrando cuidado en su porte personal, identificándose con nombres y apellidos en su cuenta personal de zoom y evitando salir antes de culminar la clase.
2. Verificar el buen funcionamiento de los recursos tecnológicos - mínimos (micrófono, audio, cámara, acceso a internet), la elección de un ambiente de trabajo idóneo (evitar ruidos) y la organización de materiales de escritorio (lapiceros, lápiz, cuaderno, agenda escolar, fólдер) para el desarrollo fluido de las sesiones de aprendizaje.
3. Mostrar un comportamiento adecuado y disciplinado en el desarrollo de las clases virtuales, evitando distraer o poner apodos a sus compañeros, respetando la opinión crítica del resto, expresándose con asertividad y empatía su opinión e impidiendo la ingestión de alimentos, uso de otros aparatos electrónicos (celular) o de distracción y muestras de posturas inapropiadas o de ocio (estar echado en la cama).
4. Mantener la cámara encendida durante toda la clase, presionando el ícono de levantar la mano en cada participación, habilitando el micrófono y/o escribiendo en el chat cada vez que el docente lo solicita y respetando la opinión de tus compañeros.
5. Participar activa y ordenadamente durante el desarrollo de la clase virtual, interviniendo y leyendo oralmente, formulando preguntas o juicios críticos, desarrollando ejercicios o trabajos propuestos de forma individual o grupal, redactando textos, etc.
6. Desarrollar los trabajos propuestos o asignados, en la FECHA Y TIEMPO INDICADO según las indicaciones del docente, sin obviar las características propias de presentación (limpieza, orden, nivel académico, dominio ortográfico y coherencia - cohesión en todo escrito). Si tienes algún trabajo que NO HAYAS PRESENTADO, vuélvelo a presentar en un periodo de tiempo de tres días para ser revisado con la nota mínima por ser de tiempo extemporáneo.
7. Solicitar a tus padres, justifique las inasistencias o inconvenientes de ingreso a las clases virtuales con tutor vía correo electrónico, sustentando las razones del caso y generando que este envíe un informe escrito al profesor de asignatura.
8. Leer durante toda la unidad textos u obras literarias propuestas (una por mes): 18 de octubre, 22 de noviembre y 6 de diciembre.
9. El alumno que genere distracciones o que haga comentarios impropios será retirado de la sesión virtual.
10. Usa el cuaderno o fólдер para tomar notas en las diferentes clases virtuales.

11. Recursos y medios

- Fichas de trabajo virtuales
- Módulo y fichas de trabajo dados por el profesor
- Prácticas y pruebas de comprobación: evaluaciones cortas de ortografía
- Diccionario de uso obligatorio en todas las clases

- Libros de lectura: obras del plan lector y libros digitales
- Fichas de trabajo s en Word o PDF, videos tutoriales, diapositivas, portafolio virtual.
- Intranet institucional, correo electrónico, plataforma Zoom, nubes digitales.
- Laptop, equipo de sonido, auriculares, impresora, útiles de escritorio
- Padlet, Kahoot, Mentimeter, Canva, Nearpod, Jamboard, Genially, Pear deck, Wordwall

IV. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- Inicio:** participación activa durante las clases, comentario crítico, observación de videos, lectura dirigida, comentario crítico
- Desarrollo:** Participación activa, desarrollo de actividades en línea. Organizadores visuales, debates, análisis de textos, análisis de video e imágenes, elaboración de murales, infografías, diapositivas, Pruebas de razonamiento, etc.
- Cierre:** presentaciones de productos previstos en la unidad, prácticas calificadas, trabajos de investigación, ensayos, exposiciones de plan lector, tareas, etc.