**¡PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3 – I BELONG TO THE WORLD / OLD IS THE NEW BLACK (FIRST HALF) - AÑO ESCOLAR 2024**

1. **DATOS INFORMATIVOS:**
   1. Área o asignatura : inglés
   2. Ciclo : VII
   3. Grado/Año : 5to año
   4. Sección : C1 (A&B)
   5. Duración : 7 semanas
   6. Número de horas semanales : 6 horas
   7. Profesor : Louis Gysels
2. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

|  |
| --- |
| Los estudiantes del colegio algarrobos presentan una deficiente formación en valores culturales, esto se evidencia en la falta de identidad cultural cuando no practican y difunden nuestro folklore.  Ante esta situación se generan los siguientes retos:  ¿Los estudiantes conocen sobre su propia cultura regional y nacional?  ¿Cuáles son las medidas a implementar para evitar el desconocimiento y la falta de valores culturales de los estudiantes?  En la presente unidad didáctica los Estudiantes conocerán sobre la vida de nuestros héroes y participarán en escenificaciones de algunos momentos de la historia del Perú; escucharán y practicarán danzas folklóricas y otras variedades de la música peruana. También elaborarán diversos textos, carteles y trípticos alusivos a las fiestas patrias. |

1. **ESTANDARES DE APRENDIZAJE:**

|  |
| --- |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros |
| Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés. |

1. **ENFOQUE TRANSVERSAL:**

* Enfoque Intercultural
* Enfoque de atención a la diversidad

1. **VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**

* Orden
* Trabajo
* Responsabilidad
* Generosidad

1. **APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO PRECISADO** | **CAMPO TEMÁTICO** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** |
| C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: **Especifica los objetos o personas mencionadas, Especifica el tiempo, lugar y razón de un evento. Habla de las necesidades y posibilidades.** | Citizenship / Technology | 1. Organicé las ideas del texto para poder especificar el tiempo, lugar y razón de algunos eventos de forma coherente. | A. Specify the things or people being discussed  B. Specify time of, location of, or reason for events  C. Talk about possibilities or necessities |
| C2:Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización de textos **sobre opiniones basadas en emociones y comentarios sensibles,** así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. | Citizenship / Technology | 1. Compartí mi opinión acerca de emociones de los personajes del texto  2. expresé recomendaciones usando contraste sobre el texto | A. Express an opinion based on certainty or on feelings  B. Deal with sensitive comments  C. Express recommendations, deductions and contrasting ideas |
| C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: **Range of past, present and future tenses**. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. | Citizenship / Technology | 1. Desarrollé un reporte, blog y anuncio usando un rango de tiempos en el pasado, presente y futuro. | A. Write a report  B. Write a blog post  C. Write and design an advertisement |

1. **SECUENCIA DE SESIONES:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha de sesión** | **Título o Nombre de la sesión** | **Breve descripción** | **Evidencias** | **Recursos a Emplear** |
| 03 de junio – 07 de junio | Sesión 1: Exploring the unit & Vocabulary | Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano. | Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 10 de junio -14 de junio | Sesión 2: A look at the world, Listening & Reading | Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados al tema de la unidad | Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 17 de junio – 21 de junio | Sesión 3: Everyday Writing & Listening | Semana en la cual los estudiantes aplican las expresiones gramaticales y practican su inmersión en conversaciones y textos escritos. | Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 24 de junio -28 de junio | Sesión 4: Reading & Creative writing | Estudiantes se informaran mediante la lectura de un texto y aplicaran lo aprendido, desarrollando un texto escrito | Producción de un reporte, blog y anuncio | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 01 de julio -05 de julio | Sesión 5: Review & Speaking | Semana en la cual los estudiantes producen oralmente e interactúan con sus pares. Adicionalmente los alumnos reforzaran algunos temas de la unidad. | Participación de los estudiantes en un debate | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 08 de julio -12 de julio | Sesión 6: Bonus Activity & Grammar appendix | Semana en la cual los estudiantes refuerzan los temas aprendidos en las unidades 3 y 4 mediante el desarrollo de ejercicios extra de su libro y plataforma. | Desarrollo de ejercicios que complementan temas gramaticales y el vocabulario de unidad en su libro. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 15 de julio – 19 de julio | Sesión 7: Evaluation & Reinforcement | Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente. | Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |

1. **EVALUACIÓN:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** | **INSTRUMENTOS E ÍTEMS** | **PONDERACIÓN** |
| **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.** | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: **Especifica los objetos o personas mencionadas, Especifica el tiempo, lugar y razón de un evento. Habla de las necesidades y posibilidades.** | 1. Organicé las ideas del texto para poder especificar el tiempo, lugar y razón de algunos eventos de forma coherente. | A. Specify the things or people being discussed  B. Specify time of, location of, or reason for events  C. Talk about possibilities or necessities | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| **Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.** | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización de textos **sobre opiniones basadas en emociones y comentarios sensibles,** así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. | 1. Compartí mi opinión acerca de emociones de los personajes del texto  2. expresé recomendaciones usando contraste sobre el texto | A. Express an opinion based on certainty or on feelings  B. Deal with sensitive comments  C. Express recommendations, deductions and contrasting ideas | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| **Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.** | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: **Range of past, present and future tenses**. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. | 1. Desarrollé un reporte, blog y anuncio usando un rango de tiempos en el pasado, presente y futuro. | A. Write a report  B. Write a blog post  C. Write and design an advertisement | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |

1. **BIBLIOGRAFÍA:**

* Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
* Páginas web diversas
* Speed Up – Teacher’s Book – Course 7 (1&2)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del Docente**