



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 - AÑO ESCOLAR 2024

A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Arte y Cultura
2. Ciclo : V
3. Grado/Año : 5to de primaria
4. Sección : "A" y "B"
5. Duración : 12 semanas
6. Número de horas semanales : 2 horas
7. Profesor : Manuel Edwin Esquén Llontop

B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E. Algarrobos los estudiantes tienen una limitada práctica de habilidades sociales, las cuales se reflejan en el quehacer diario del colegio: clases, almuerzo, recreos, talleres, etc. En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde se sientan cómodos, compartan con alegría y practiquen comportamientos solidarios y respetuosos.

Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: **¿Cómo podemos organizar y ambientar nuestra aula?** ¿Conocemos las normas de convivencia? **¿Qué responsabilidades debemos asumir dentro del aula?**

Para lograr esto, primero los estudiantes realizarán actividades para conocerse unos a otros. Luego, planificarán cómo organizar su aula en sectores y conformarán equipos de trabajo para llevar a cabo sus ideas. Además, establecerán normas de convivencia y responsabilidades.

En este sentido el área de arte y cultura propone a los estudiantes de 1er grado el desarrollo de dibujo, pintura y expresión corporal que ayuden a fortalecer las normas de convivencia en el aula, generando la reflexión y el desarrollo de actitudes y hábitos que fortalezcan la convivencia escolar.

C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales al observar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sanciones que le transmiten.
 - Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artísticas – culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.
 - Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.
-
- Crea proyectos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias.
 - Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte.
 - Explora ideas que surge de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de arte visual, música, teatro o danza.
 - Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia.
 - Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.



D. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	Valores	Busca	U ₁	U ₂	U ₃
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Respeto a la identidad cultural ☞ Justicia ☞ Diálogo intercultural 	Reconoce al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	x	x	x
Enfoque de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Respeto por las diferencias ☞ Equidad en la enseñanza ☞ Confianza en la persona 	Reconoce y valora a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades	x		
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Igualdad y dignidad. ☞ Justicia ☞ Empatía 	Fomenta el respeto y brinda las oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.	x		
Enfoque ambiental	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional ☞ Justicia y solidaridad ☞ Respeto a toda forma de vida 	Forma personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludable y sostenible.		x	
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Conciencia de derechos ☞ Libertad y Responsabilidad ☞ Diálogo y concertación 	Reconoce y fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes, así mismo promueve el diálogo, la participación y la democracia.		x	
Enfoque de búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Flexibilidad y apertura ☞ Superación personal 	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad			x



<p>Enfoque de orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Equidad y justicia ☞ Solidaridad ☞ Empatía ☞ Responsabilidad 	<p>Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
---	---	---	----------	----------	----------

E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES – I TRIMESTRE
<p>ORDEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Permanezco en orden y en silencio en el aula. ➤ Tengo en mi mesa lo necesario para desarrollar mis actividades. ➤ Respeto los tiempos y turnos al participar en clase.
<p>RESPONSABILIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Llego puntual al inicio de las clases. ➤ Presento a tiempo y en orden los trabajos encomendados. ➤ Presto atención a las explicaciones e indicaciones de los profesores.
<p>TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo mi trabajo y evito distraer a mis compañeros. ➤ Hago mis actividades sin protestar. ➤ Presento mis trabajos de la mejor manera.
<p>GENEROSIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obedezco a la primera y de buena gana. ➤ Llamo a mis compañeros por su nombre. ➤ Saludo y me despido de mis compañeros y profesores.



F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artístico-cultural. - Contextualiza las manifestaciones culturales. - Reflexiona creativa y críticamente. 	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales descubriendo nuevos colores, utilizando su creatividad para pintar diversos cuadros abstractos. Aprecia y participa de los eventos culturales	Teoría de colores. Combinación de colores. Cuadros vitrales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinta paisajes utilizando colores y demuestran su creatividad. ✓ Realiza los pasos básicos de la danza del festejo. ✓ Participa de las actividades culturales del colegio, a través de la danza. ✓ Elabora tarjeta de papel de colores para el día de la madre. 	Audición Presentación de trabajos Fotos Presentación de la danza. Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	Crea y experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, utilizando imaginación y creatividad pintando diferentes cuadros abstractos. Aplica lo aprendido en clase y participa en la actuación del día de la madre a través de la danza.	Tarjeta para mamá La danza. Ritmo y compás. Figuras rítmicas Corografía		


G. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos a Emplear
Del 04 al 08 de marzo	Sesión 1: Presentación del área.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Video - Presentación de su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Presentación de trabajos 	Hoja de cartulina, colores
Del 11 al 15 de marzo	Sesión 2: teoría de los colores (cuadro artístico)	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Pintar con colores. - Presentación de su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Presentación de trabajos 	Hoja de cartulina, colores, regla, pizarra y plumones.
Del 18 al 22 de marzo	Sesión 3: combinación de colores (cuadro artístico)	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Pintar con colores. - Presentación de su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Presentación de trabajos 	Hoja de cartulina, temperas, pinceles, pizarra, plumones de colores.
Del 25 al 29 de marzo	Sesión 4: cuadro artístico (abstracto)	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Pintar con colores. - Presentación de su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Presentación de trabajos 	Hoja de cartulina, temperas, pinceles, pizarra, plumones de colores
Del 01 al 05 de abril	Sesión 5: Danza- ritmo	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Video. - Practica de ritmo de la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Demostración. 	Equipo de sonido, usb
Del 08 al 12 de abril	Sesión 6: Danza - secuencia	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Secuencia rítmica de la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Demostración. 	Equipo de sonido, usb
Del 15 al 19 de abril	Sesión 7: Danza – figuras coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Secuencia coreográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Demostración. 	Equipo de sonido, usb
Del 22 al 26 de abril	Sesión 8: Danza elementos	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Practica con los elementos de la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Demostración. 	Equipo de sonido, usb
Del 29 de abril al 03 de mayo	Sesión 9: Tarjeta día de la madre	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Pintar con colores. - Presentación de su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Presentación de trabajos 	Hoja de colores, plumones, foto de mamá, imágenes decorativas.
Del 06 al 10 de mayo	Sesión 10: presentación de la danza (día de la madre)	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Realiza secuencia de la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Demostración. 	Equipo de sonido, usb
Del 13 al 17 de mayo	Sesión 11: Danza (día del padre)	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Realiza coreografía de la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Demostración. 	Equipo de sonido, usb
Del 20 al 23 de mayo	Sesión 12: Danza secuencia de pasos	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio. - Demuestra la coreografía de la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición Demostración. 	Equipo de sonido, usb

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURAL - Percibe manifestaciones artístico-cultural. - Contextualiza las manifestaciones culturales. - Reflexiona creativa y críticamente	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales descubriendo nuevos colores, utilizando su creatividad para pintar diversos cuadros abstractos. Aprecia y participa de los eventos culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinta paisajes utilizando colores y demuestran su creatividad. ✓ Realiza los pasos básicos de la danza del festejo. ✓ Participa de las actividades culturales del colegio, a través de la danza. ✓ Elabora tarjeta de papel de colores para el día de la madre. 	Audición Presentación de trabajos Fotos	Registro auxiliar Lista de cotejo Rubricas de evaluación	50%
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Crea y experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, utilizando imaginación y creatividad pintando diferentes cuadros abstractos. Aplica lo aprendido en clase y participa en la actuación del día de la madre a través de la danza.		Presentación de la danza.		50%

I. BIBLIOGRAFÍA:

- YouTube
- Google.
- Romero, Raúl R. (1993). Música, Danzas y Máscaras en los Andes. Lima: Proyecto de Preservación de la Música Tradicional Andina / Instituto Riva-Agüero PUCP



Manuel Edwin Esquén Llontop
 Profesor de Danzas y Artes Plásticas