|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica N° 5** | | |
| 1. **TÍTULO DE LA UNIDAD:**   **“Analicemos diversos textos literarios de la Literatura Peruana”**   1. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**   Ante las dificultades presentadas por la pandemia de la Covid 19 se ha generado un nuevo reto educativo a todo nivel: los directivos, docentes, alumnos y padres de familia, se comprometen a garantizar una educación integral y de calidad de forma remota, lo que implica idear una serie innovadora de estrategias didácticas. Este reto debe suprimir la distracción simultanea durante las clases virtuales, la cantidad de horas que pasa un estudiante en la máquina, la desorganización de archivos o trabajos virtuales que muestran nuestros estudiantes y el sofisma justificación del envío de las actividades asignadas pero que no llegaron por la banda de internet; temas que nuestro colegio ha ido observando con la finalidad de innovar el USUARIO DE INTRANET de los estudiantes y docentes. El nuevo usuario de intranet de los estudiantes ofrece una organización de las actividades por medio de un calendario que indica las actividades desarrolladas y pendientes en la sección ACTIVIDADES Y EVALUACIONES; también, se añadió una serie de carpetas por áreas que muestra los archivos enviados por los estudiantes con el nombre de PORTAFOLIO; además, sumamos a todo esto, la mensajería personal de todo estudiante para con sus profesores, la descripción y explicación de las actividades y la vista sus calificaciones. Asimismo, tutores y familias tienen comunicación más eficaz, a través del correo institucional e intranet de padres y docentes, que de la mano trabajan un seguimiento diario, disciplinado y formativa.   1. **MODULOS:**   **•** Elaboración de diapositivas, fichas de trabajo, prácticas dirigidas, videos tutoriales, plataforma zoom.   1. **PRODUCTOS DE LA UNIDAD:**  * Elaboramos textos expositivos y argumentativos y participación activa por aniversario.  1. **DURACIÓN:**  * **Trimestre:** II**I Duración aproximada:** del 21 de setiembre al 06 de diciembre  1. **FECHAS CÍVICAS:**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SETIEMBRE**   * 21° al 23° III Reunión PPFF - Primaria – Secundaria * 23º Día de la Primavera y de la Juventud * 23º al 29º – Semana Nacional de los Derechos Humanos * 27º - Beatificación Monseñor Álvaro del Portillo   **OCTUBRE**   * 01 AL 7- Semana del niño * 05 Día de Daniel Alcides Carrión * 06- Misa Te Deum – Aniversario del colegio * 06 día de Ricardo Palma * 06 Canonización de San Josemaría Escrivá * 06 XXVIII Aniversario Colegio Algarrobos * 08- Combate de Angamos | **NOVIEMBRE**   * 01 – Día de todos los Santos * 04 –Revolución de Túpac Amaru II * 08 – Día de la Educación Física y del Deporte * 12 – Descubrimiento de América * 14 al 18 –Semana de la Educación Inclusiva * 15 – Día Mundial del lavado de manos * 16 – Día Mundial de la Alimentación * 16 – Día de las Naciones Unidas * 31 – Día de la Canción Criolla | **DICIEMBRE**   * 01 al 06 – Semana Forestal | | | |
| 1. **ENFOQUE TRANSVERSAL** | | |
| **ENFOQUE INTERCULTURAL** | **VALORES** | **ACTITUDES** |
| En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. | Respeto a la identidad cultural | Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. |
| Justicia y Solidaridad | Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes  y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. |
| Diálogo intercultural | Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIII APRENDIZAJES ESPERADOS.** | | | | |
| **AREA** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CAMPO TEMATICO.** |
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en lengua materna. | * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral. | * Emite un juicio crítico sobre los argumentos presentados por los participantes. * Elabora conclusiones sobre el texto oral escuchado. * Adecúa su texto oral de acuerdo a sus interlocutores, al contexto y al propósito comunicativo. | Las exposiciones – el discurso  La sustentación de ideas |
| Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. | * Obtiene información del texto escrito. * Infiere e interpreta información del texto. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | * Identifica la tesis, los argumentos y contraargumentos de un texto expositivo argumentativo. * Interpreta las características, géneros, especies y estilos literarios de la literatura peruana de la República y el Modernismo. * Emite un juicio sobre la propuesta estética, representaciones sociales e ideológicas que se desprende del texto literario. * Opina sobre la estructura y características de un texto expositivo argumentativo. | * El texto argumentativo y el ensayo * La Literatura de la República y el Costumbrismo * Análisis de textos abiertos, cerrados y mixtos. * Los referentes y conectores * La connotación y la denotación * Los argumentos y las falacias * El ensayo y los argumentos |
| Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | * Adecua el texto a la situación comunicativa. * Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito. | * Escribe un texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura. * Revisa si su texto se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. * Emplea algunas estrategias gramaticales con propósito de analizar diversas oraciones desde el nivel sintáctico, y morfológico, indicando su categoría gramatical a la que pertenece y los accidentes gramaticales que presentan cada palabra de la oración con el fin de producir efectos en el lector. | * Tilde general, especial y diacrítica * Redacción de textos argumentativos y expositivos * Las categorías gramaticales variables e invariables: los adjetivos, adverbios, los artículos, pronombres, los conectores, verboides y verbos * La oración simple y su análisis morfológico y sintáctico * Los dos puntos, coma y punto y coma * Las palabras, su morfología y sus funciones |

|  |  |
| --- | --- |
| **IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE/ TÍTULOS DE LA SESIÓN** | |
| SESION N° 01 | **Pasión por la lectura: Lectura e interpretación de textos** |
| SESION N° 02 | **Exponiendo y sustentando nuestras opiniones y argumentos** |
| SESION N° 03 | **La riqueza y complejidad del castellano: categorías gramaticales** |
| SESION N° 04 | **La importancia y belleza de saber escribir: uso de las signos de puntuación** |
| SESION N° 05 | **Conociendo nuestra lengua**  Reconocimiento de los elementos sintácticos y morfológicos en una oración |
| SESION N° 06 | **Literatura de la romanticismo y el Realismo** |
| SESION N° 07 | **Analizando nuestras lecturas y conocimientos**  Comprensión de textos tipo Examen de Admisión |
| SESION N° 08 | **Desarrollo de práctica de razonamiento verbal: sinónimos, antónimos, términos excluidos** |
| SESION N° 09 | **Ortografía : corrección de textos: errores ortográficos más comunes de escritura y tildación** |
| SESION N° 10 | **Nuestro lenguaje**  La connotación y la denotación en textos abiertos, cerrados y mixtos |
| SESION N° 11 | **Aprendiendo a hablar en público**  Elementos extralingüísticos y lingüísticos del discurso |
| SESION N° 12 | **Desarrollando nuestro análisis**  Desarrollan diversos tipos de preguntas de exámenes de admisión |

|  |
| --- |
| **X. MEDIOS Y MATERIALES** |
| **PARA EL DOCENTE**   * EUGENIO MAGALLANES. EDITORIL SAN MARCOS (2017) Lengua Española. Segunda Edición * MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima * OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” IV. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. – Guía del docente. * GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye IV” – Guía del docente. * GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - IV”. Guía del docente. Lima. * NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). “Comprensión y producción de lenguaje” - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental. * EDITORIAL SAN MARCOS (2017). “Compendio de lengua”. Tercera edición. Lima. Colección de compendios * CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). “Manual de Gramática del Castellano”. Primera Edición. Lima * INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). “Razonamiento Verbal”. Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores. * FALCÓN, Nathaly (2015). “Razonamiento verbal” Primera Edición. Lima. Editorial Santa Esperanza S.A.C. * ALEZA, Milagros. (2011). “Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia * SOTO MEDRANO, Vladimiro (2003). “Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje”. Primera Edición. Lima. * Páginas web de Internet * Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas   **PARA EL ESTUDIANTE**   * GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye V” – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima. * OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2019). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” V. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. * Páginas web de Internet * Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas. * Libro texto Proyecto Encuentros Comunicación 4to de SM * Lecturas dadas por el profesor en hojas impresas * Módulos de Comunicación. * Obras en formato PDF relacionados con autores de la literatura universal y peruana. * Exposiciones orales presentados a través de videos * Revistas, fragmentos de películas, videos educativos. * Páginas de internet sugeridas por el profesor para investigaciones: Real Academia Española (RAE), Castellano Actual, Instituto Cervantes * **Diccionario de la Real Academia Española** * **Pruebas modelo PAE y otros.** |

|  |
| --- |
| **XI. EVALUACION.** |
| * Se tomarán prácticas individuales virtuales (uso de su módulo de aprendizaje) * Intervenciones orales * Pruebas orales * Desarrollo de Plan lector virtual * Prueba de unidad * Fichas ortográficas virtuales * Trabajos grupales en zoom. * Pruebas cortas de ortografía * Atención y participación activa en clase * Evaluaciones Cortas virtuales * Creación y redacción de textos virtuales * Prácticas dirigidas de clase virtual * Trabajo de investigación virtuales * Utilización y aplicación de habilidades y destrezas educativas. * Realización de una ficha virtual (una mensual) de lectura sobre un cuento o novela leída durante el tiempo asignado en el Curso de Comunicación. Se debe presentar un resumen al final de cada sesión de lectura, especificando los distintos elementos de la narración. La ficha también sirve para enriquecer el vocabulario del alumno, pues el uso del diccionario es obligatorio. |